

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
протокол № 8 от 25.05.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦТР
«Центральный»
А.Ю. Спивакова
приказ № 86-У от 25.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Белая королева»

(наименование программы)

Уровень программы базовый

Срок реализации программы 2 года: 288 ч.

Возрастная категория от 7 до 16 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 5260

Автор-составитель:
Касьян Карен Рафаэлович
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

I. Комплекс основных характеристик образования

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Белая королева» - **физкультурно-спортивная.**

1.2. Актуальность. Новизна. Педагогическая целесообразность.

Актуальность. Занятия по программе способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление будущих шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления целеустремленности, самообладания и воли. Такая игра, как шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для него это не только игры, доставляющие много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Суть игр – математическая логика и анализ, в ней нет места случайностям и, строго говоря, везению, поэтому ребёнок учится делать ответственный выбор хода, а если смотреть шире, то и поступка.

Обучение молодого поколения шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность. Отсюда, шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Эта удивительные игры становятся средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения [2], адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческого труда обучающихся [3].

Новизна данной программы заключается в том, что курс по обучению игре в шахматы максимально прост и адаптирован для разновозрастной группы. А

также в работе педагога предполагается индивидуальный подход к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Создание педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, что повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающегося на занятии.

Педагогическая целесообразность. В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. В процессе игры происходит формирование произвольных психических процессов, у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. Дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

1.3. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что при реализации программы используются педагогические дидактические принципы: принцип доступности, принцип системности, принцип научности, принцип гуманистической направленности, принцип практической направленности, валеологический принцип и принципы воспитания (взаимодействие личности и коллектива, развивающего воспитания, мотивированности, проблемности, индивидуализации). В совокупности это дает возможность учитывать возрастные и психологические особенности детей, что позволяет работать с разновозрастной категорией детей и разной степенью подготовленности.

Программа разработана на основе модульного подхода [1], каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические

единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

В качестве приоритетных видов работы по развитию личности обучающегося выделяются следующие направления:

- Создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей и склонностей каждого ребенка;
- Развитие психических процессов, обеспечивающих формирование творческой личности (восприятие, внимание, ассоциативная память, творческое воображение);
- Развитие навыков творческого, продуктивного мышления на уровне способностей рассуждать, объяснять, анализировать, обобщать, классифицировать;
- Формирование культуры общения со сверстниками и взрослыми. Каждый ребенок является объектом индивидуального внимания педагога и в то же время обеспечивается коллективная работа группы детей, что влияет на эмоциональное, интеллектуальное и волевое развитие детей.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для группы детей от 7 до 16 лет, с любым видом и типов психофизиологических особенностей (в том числе с талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Группы могут быть разновозрастные.

Наполняемость группы: 10 человек.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение, в течение всего учебного года.

1.5. Уровень программы, объем и срок реализации дополнительной

образовательной общеразвивающей программы

Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на 2 года (288 часов).

Планируется распределение материала из расчета 2 часа 2 раза в неделю.

1.6. Формы обучения

Формы обучения – очная.

1.7. Режим занятий

Программа рассчитана на 2 года (288 часа), занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Режим занятий по 40 минут, перерыв 10 минут.

Время проведения – по расписанию.

1.8. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный

Занятия: групповые

Виды занятий: теоретические (лекции, беседы) и практические занятия (игры и партии), самостоятельная работа, турниры и другие виды учебных занятий и учебных работ.

2. Цель и задачи программы

Цель - создать условия для развития творческого потенциала обучающегося посредством обучения игры в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

- Научить играть в шахматы в соответствии с правилами игры;
- Научить находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- Научить оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- Расширить кругозор и пополнить знания, активизировать через шахматы мыслительную деятельность ребенка;
- Сформировать навык владения техническими средствами обучения и программами.

Личностные:

- Сформировать умение работать в стрессовой ситуации.

- Сформировать у обучающихся адекватную самооценку, самообладание, уважение к чужому мнению;
- Сформировать культуру общения и поведения в коллективе.

Метапредметные:

- Развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- Развитие творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность);
- Развитие в обучающихся стрессоустойчивости;
- Развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

3. Учебно-тематический план и содержание учебно-тематического плана. 3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ п/п	Модуль, наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Тема 1.</i> Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2	<i>Тема 2.</i> Шахматная доска.	2	1	1	демонстрация практических навыков
3	<i>Тема 3.</i> Шахматные фигуры.	10	5	5	демонстрация практических навыков
4	<i>Тема 4.</i> Начальная расстановка фигур.	2	1	1	демонстрация практических навыков
5	<i>Тема 5.</i> Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.	66	33	33	Решение заданий, учебные партии
6	<i>Тема 6.</i> Шахматные партии. Практические навыки.	58	29	29	Учебные партии
7	<i>Тема 7.</i> Турнир на лучшего игрока.	2		2	Турнир
8	<i>Тема 8.</i> Итоговое занятие.	2		2	Викторина
	ИТОГО:	144	70	74	

Содержание учебно-тематического плана 1-ого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Приветствие. Цели и задачи обучения. Режим и форма занятий. Правила и техника безопасности. Знакомство детей с историей шахмат. Проведение первичной диагностики обучающихся.

Тема 2. Шахматная доска. (2 часа)

Теория. Шахматная доска. Правила размещения шахматной доски между партнерами. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», «адрес». Центр и угловые поля.

Практика. Упражнение в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей, горизонталей.

Тема 3. Шахматные фигуры. (10 часов)

Теория. Шахматные фигуры: пешка, конь, ладья, слон, ферзь, король. Легкая и тяжелая фигура.

Сформировать представление о каждой фигуре, месте в начальном положении на доске, ходом, взятием.

Практика. Повторение пройденного материала. Отработка практических навыков с каждой фигурой, место в начальном положении на доске, ход, взятие.

Тема 4. Начальная расстановка фигур. (2 часа)

Теория. Расстановка фигур перед шахматной партией. Две армии на шахматной доске. В какой последовательности расставлять фигуры на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь любит свой цвет, а король чужой».

Практика. Расстановка фигур на шахматной доске, в соответствии с их местоположением.

Тема 5. Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. (66 часов)

Теория. Элементарные правила: «Тронул-ходи», «Ход сделан – обратно не вернешь». Особые ходы пешек. Нападение и взятие. Ценность фигур. Защита от нападения. Шах и защита от него. Мат — это цель игры. Простейшие матовые комбинации. Пат и Ничья. Рокировка. Вилка. Двойной удар. Сквозной удар. Дебют. Развитие фигур. Борьба за центр. Материальное преимущество. Лучший ход белых. Лучший ход черных.

Практика. Практические упражнения, решение заданий двух и трех ходовок, учебные партии. Анализ сыгранных партий.

Тема 6. Шахматные партии. Практические навыки. (58 часов)

Теория. Правила поведения во время игры. Шахматные часы. Запись партии. Игра всеми фигурами из начального положения. Расширение знаний о правилах игры в шахматы. Многое зависит от первых шагов на игровом поле. Анализ партий великих шахматистов

Практика. Игра в парах. Тренировочные шахматные партии. Практические упражнения, решение заданий, разбор партий.

Тема 7. Турнир на лучшего игрока. (2 часа)

Теория. Проведение турнира по круговой системе. Закрепление знаний об игре в шахматы полученных на предыдущих занятиях.

Практика. Турнир. Награждение чемпиона.

Тема 8. Итоговое занятие. Шахматная викторина. (2 часа)

Теория. Закрепление пройденного материала.

Практика. Шахматная викторина. Закрепление пройденного материала. Итоговая диагностика.

3. Учебно - тематический план и содержание учебно-тематического плана 3.1. Учебно-тематический план 2-го года обучения

Таблица 1.

3.1. Учебно-тематический план.					
№ п/п	Модуль, наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Тема 1.</i> Дебют.	40	20	20	опрос
2	<i>Тема 2.</i> Миттельшпиль.	30	15	15	демонстрация практических навыков
3	<i>Тема 3.</i> Эндшпиль.	30	15	15	демонстрация практических навыков
4	<i>Тема 4.</i> Разбор партий сильнейших шахматистов.	40	20	20	демонстрация практических навыков
5	<i>Тема 5.</i> Турнир на лучшего	2	0	2	турнир

	игрока.				
6	Тема 6. Итоговое занятие.	2	0	2	викторина
	ИТОГО:	144	70	74	

Содержание учебно-тематического плана 1-ого года обучения

Тема 1. Дебют. (40 часов)

- Теория. Понятие Дебют. Дебютные принципы. Открытые, закрытые, полуоткрытые, полужакрытые дебюты. Современная дебютная теория.
- Практика. Отработка полученных навыков на тренировочных играх в парах.

Тема 2. Миттельшпиль. (30 часов)

- Теория. Оценка позиции. Техника расчета вариантов. Критические позиции. Важность полей. Основные стратегические и тактические приемы.
- Практика. Отработка полученных навыков на тренировочных играх в парах.

Тема 3. Эндшпиль. (30 часов)

- Теория. Разбор различных окончаний, этюды, решение задач по различным окончаниям.
- Практика. Отработка полученных навыков на тренировочных играх в парах.

Тема 4. Шахматные партии. Практические навыки. (40 часов)

- Теория. Разбор партий сильнейших шахматистов в истории. Творчество чемпионов мира по шахматам. Понимание планов игры. Роль стратегии в игре на высокие уровни. Пример тактического мастерства шахматистов атакующего стиля.
- Практика. Игра в парах. Тренировочные шахматные партии.
- Практические упражнения, решение заданий, разбор партий.

Тема 5. Турнир на лучшего игрока. (2 часа)

- Практика. Проведение турнира по круговой системе. Закрепление знаний об игре в шахматы полученных на предыдущих занятиях.

Тема 6. Итоговое занятие. (2 часа)

- Практика. Подведение итогов. Викторина по пройденному материалу.

4. Планируемые результаты

Образовательные:

- Обучающиеся научатся играть в шахматы в соответствии с правилами игры.
- Обучающиеся научатся находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре.
- У обучающихся расширится кругозор и пополнятся знания, а также активизируется через шахматы мыслительная деятельность ребенка.
- Обучающиеся сформируют навык владения техническими средствами обучения и программами.

Личностные:

- Обучающиеся приобретут умение работать в стрессовой ситуации.
- У обучающихся будут сформированы адекватная самооценка, самообладание, уважение к чужому мнению.
- У обучающихся будет сформирована культура общения и поведения в коллективе.

Метапредметные:

- У обучающихся будут развиты долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления.
- У обучающихся будут развиты творческие качества личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).
- У обучающихся будет развита стрессоустойчивость.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Белая королева» требуются ресурсы:

- 1) Кабинет, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3648-20);
- 2) инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами);
- 3) дидактический материал (карточки с заданиями по различным темам);
- 4) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников);
- 5) литература по шахматам (учебники, задачки и периодика) и др.;
- 6) кадровое обеспечение реализации программы – педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика».

2.3. Формы аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной развивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Методы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение на занятии;
- педагогический анализ результатов опросов, учебных партий (как онлайн, так и офлайн), тестирование;
- мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самоанализ обучающегося.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- электронный журнал посещаемости;
- материалы по диагностике реализации программы;
- документы об участии в шахматных турнирах;
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов происходит в форме **открытых занятий и турниров, в том числе онлайн.**

Формы подведения итогов реализации программы:

- Вводная - проводится в начале обучения для определения у обучающихся мотивации к приобретению сведений в области уровня знаний шахмат, сформированности умений и навыков, мотивации к занятиям, социально-психологической комфортности;
- Текущая – проводится на различных этапах обучения для оценки степени освоения изучаемого материала.
- Итоговая – проводится в конце учебного года для определения динамики личностного роста ребенка.

Методы диагностики результатов:

1. Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

2. Турнир.

3. Тестирование.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы содержат мониторинг результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теоретическому, практическому освоению программы

обучающимися, а также личностные характеристики обучающихся, в соответствии с Приложением №2

2.5. Методическое обеспечение программы

2.5.1. Методическое обеспечение программы

№	Тема занятия	Формы занятий	Методы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	беседа	Объяснительно-иллюстративный, вербальный.	Методическое пособие, программа	Тетрадь, ручка	опрос
2	Шахматная доска.	объяснение; демонстрационный показ; практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный, практический.	Методическое пособие	Шахматы и доска; демонстрационная доска с антимагнитными фигурами	демонстрация практических навыков
3	Шахматные фигуры.	объяснение; демонстрационный показ; практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный, практический.	Методическое пособие	Шахматы и доска; демонстрационная доска с антимагнитными фигурами	демонстрация практических навыков
4	Начальная расстановка фигур.	объяснение; демонстрационный показ; практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный, практический.	Методическое пособие	Шахматы и доска; демонстрационная доска с антимагнитными фигурами	демонстрация практических навыков
5	Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.	объяснение; демонстрационный показ; практическая игра.	Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный, практический.	схемы; карточки с заданиями по различным темам; шахматные задачи и опросники.	шахматы; часы; демонстрационная доска с антимагнитными фигурами	Решение заданий, учебные партии
6	Шахматные партии. Практические навыки.	практическая игра, решение шахматных	Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный,	схемы; карточки с заданиями по различным	шахматы; часы; демонстрационная	Учебные партии

		задач, комбинаций и этюдов.	практический.	темам; шахматные задачи и опросники.	доска с антимагнитными фигурами	
7	Турнир на лучшего игрока.	турнир, игра	Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный, практический.	программа	шахматы; часы	Турнир
8	Итоговое занятие.	тестирование	Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный, практический.	схемы; карточки с заданиями по различным темам; шахматные задачи и опросники.	шахматы; часы; демонстрационная доска с антимагнитными фигурами	Тестирование

Особенности проведения занятий

Шахматы по своей природе являются игрой. И для ребенка в начале обучения, прежде всего игрой и остаются.

Развитие личности ребенка через шахматную игру вырабатывает в нем ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость; терпение, концентрацию внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и правильно извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к самовоспитанию определенных качеств. Например, почти все партии начинающий проигрывает из-за "зевков". Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический навык на 90% являются следствием недостатка внимания. Если педагог поможет обучающемуся понять это и исправить станут лучше результаты, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавился от недостатка внимания, а это уже имеет гораздо большее значение.

Логика работы с обучающимися представлена на данной схеме:

Проигрыш партии.

Причина проигрыша - допущенные ошибки.

Причина ошибок - метод их устранения.

Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что принципы поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще содержатся в недостатках внимания, мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом класса игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ - это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей наиболее типичны совершенно незакономерные проигрыши. Причины, их вызывающие, таковы:

1. Невнимательность.
2. Неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца.
3. Небрежность (особенно в лучших и выигранных позициях).
4. Малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проиграть, недостаточное сопротивление в худшем положении - "все равно проиграю" и т.п.).
5. Нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.).
6. Отсутствие культуры умственного труда.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- 1) правилам игры;
- 2) элементарной технике реализации перевеса.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим для изучения более сложных вопросов. Необходимо во время игры и при решении задач постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет постоянно играть по четкой схеме.

Большую роль начинают играть общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но конкретная их реализация уже является объектом творчества обучающегося. Основным методом становится **частично - поисковый**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления

Анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Педагог дает обучающимся ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации (это может быть скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др.). На первом этапе, для упрощения задачи педагог может указать детям на тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы дети находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает обучающемуся навык нахождения подобных идей за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического удара осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию обучающиеся получают очки, которые затем суммируются и в конце занятия определяются победители.

Частично-поисковый метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом **является научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективно изучение дебютной теории в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам, разбор партий позволяет научить ребенка основным подходам к изучению начала шахматной партии.

И, наконец, метод **проблемного обучения** расширяется практически на протяжении всей программы, особенно при рассмотрении различий в разных школах игры. Дало в том, что с точки зрения разных направлений шахматной мысли один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя, понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Методы коррекции.

Учитывая, что формирование ряда личностных характеристик ребенка происходит в шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у ребенка адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать совершенно разную реакцию.

ПРОИГРАННАЯ ПАРТИЯ - ПОЛЕЗНЫЙ УРОК ИЛИ "НАКАЗАНИЕ"

Здесь есть ряд моментов, способствующих тому, что ребенок воспринимает проигрыш партии как наказание.

1. Проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение разряда, потерю разряда и т.д.

2. Проигрыш партии может быть ударом по собственному "я", а это для человека всегда неприятно, даже если в спортивном плане он от этого не пострадал.

Причем (поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен), проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

"У шахматистов не бывает случайных побед и не случайных поражений". У детей эта особенность проявляется в еще более выпуклой форме. И здесь очень важно, чтобы от поражения не страдала самооценка ребенка. Дело в том, что широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребенку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее. Единственный выход здесь - это осознанный отказ от такого подхода. Поражение в шахматах означает не более низкий уровень интеллекта, а более слабое его использование.

На своих занятиях педагог часто использует доступные детям аналогии с боевыми искусствами. Низкорослый Брюс Ли легко справляется с дюжиной противников, которые гораздо мощнее физически - почему? Не потому ли, что он упорными тренировками достиг полной гармонии со своим телом и использует свои возможности максимально. В этом же подходе содержится основа эстетики шахмат - торжество малой и хорошо организованной силы над большой и не организованной.

Педагог должен стремиться показать в каждой партии, что это не было случайным, искать вместе с обучающимся причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады других ребят по команде в отношении проигравшего, особенно если это высказывается в некорректной форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением и незачем это усугублять.

Также важно сформировать у ребенка правильное отношение к выигрышу. Такие партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто губит партию одним ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной (независимо от результата).

Ситуации:	Методы устранения:
Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку и, как следствие, попадает в цейтнот	Ребенок играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время.
Ребенок играет слишком осторожно и пассивно	Дать возможность сыграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий, даже при большом числе поражений).
Ребенок допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры	Вместе с ребенком выработать соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначить возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает противник).

2.6. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

Список основной литературы:

1. Авербах, Ю. Л., Котов, А. А., Юдович, М. М. Шахматная школа [Текст] - Издательство: Ростов на Дону: «Феникс», 2004. - 352 с. *Книги*

2. Блох, В. Комбинационное искусство - М.: Изд. "Инженер", 1993г. - 176с. *книги*

3. Давыдюк, С. И. Начинаящим шахматистам / Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 2002. - 180с. *книга*

4. Блиндер. Б.М. Избранные партии, окончания, этюды. – М., 1960. *книга*

5. Голенищев В.Е. «Программа подготовки шахматистов II разряда». М. «Советская Россия», 1999г.

6. Громов Г.В., Свечников А. А.. На старт, новички! - СПб., 2003.

7. Герцензон. Б.М. Напреенков А.А. Шашки - это интересно. Учебник шашечной игры. – СПб.: Литература, 1989. – 256 с.

8. Гершунский Б.С., Костьев А.Н., «Шахматы - школе». Издательство «Педагогика», 1999г.

9. Горенштейн Р.Я., Миттельшпиль. В двух томах. Шахматный клуб им. Т.В.Петросян. М. 1997г.

10. Гуфельд Э.Е. Минимальное преимущество. М. Физкультура и спорт. 1997г.
11. Злотник Б.А. Типовые позиции миттельшпиля. М. Физкультура и спорт. 1996г.
12. Несис Г.Е. Размен в эндшпиле. М. Физкультура и спорт. 1998г.
13. Куличихин А.И. История развития русских шашек. – М.: ФиС, 1982. 1989, вып. 5. – с. 1-7.11
14. Пак Н.М. Популярный шашечный практикум. – Донецк: АСТ, 2004.
15. Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2000г.
16. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний М. Физкультура и спорт. 1999г.
17. Шашин Б.С. Атака на ферзевом фланге. Физкультура и спорт. 1999г.
18. Цирик З.И. Шашечный эндшпиль. Учебник по шашечным окончаниям. – Черкассы, 2010. – 183 с.

Список дополнительной литературы:

1. Белявский Л., Михальчишин А., Стецко О. "Стратегия изолированной пешки". М.: 2009г.
2. Барский В.А., Яновский С. В. "Шахматная семья Белавенец". М.: 2012г.
3. Юровский Е.М, Кондратьева Л.П.. Зайкины шашки. – СПб., 2001.

Приложение 1

Календарный учебный график

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Белая королева» 1 год обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Оборудование	Примечание
1.		Вводное занятие. Режим и форма занятий. Правила и техника безопасности. Знакомство детей с историей шахмат.	2		
2.		Шахматная доска. Правила размещения. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», «адрес». Упражнение в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей, горизонталей.	2		
3.		Шахматные фигуры. Пешка.	2		
4.		Шахматные фигуры. Ладья и слон.	2		
5.		Шахматные фигуры. Король.	2		
6.		Шахматные фигуры. Ферзь. Конь.	2		
7.		Шахматные фигуры. Легкая и тяжелая фигура.	2		
8.		Начальная расстановка фигур. Две армии на шахматной доске.	2		
9.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Элементарные правила: «Тронул- ходи».	2		
10.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Элементарные правила «Ход сделан – обратно не вернешь».	2		
11.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Особые ходы пешек.	2		
12.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Нападение и взятие.	2		
13.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Нападение и взятие.	2		
14.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Ценность фигур.	2		
15.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Ценность фигур.	2		
16.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Повторение пройденного материала.	2		
17.		Основные правила игры. Правила хода	2		

		и взятия фигур. Защита от нападения.			
18.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Защита от нападения.	2		
19.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Шах и защита от него.	2		
20.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Шах и защита от него.	2		
21.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Мат – это цель игры.	2		
22.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Детский мат.	2		
23.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Простейшие матовые комбинации.	2		
24.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Пат и ничья.	2		
25.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Двойной удар.	2		
26.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Сквозной удар.	2		
27.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Пат и ничья.	2		
28.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Рокировка.	2		
29.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Вилка.	2		
30.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Вилка.	2		
31.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Дебют.	2		
32.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Дебют.	2		
33.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Развитие фигур.	2		
34.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Борьба за центр.	2		
35.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Материальное преимущество.	2		
36.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Материальное преимущество.	2		
37.		Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Материальное преимущество.	2		

38.	Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Лучший ход черных.	2		
39.	Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Лучший ход черных.	2		
40.	Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Лучший ход белых.	2		
41.	Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Лучший ход белых.	2		
42.	Шахматные партии. Практические навыки. Правила поведения во время игры.	2		
43.	Шахматные партии. Практические навыки. Правила поведения во время игры.	2		
44.	Шахматные партии. Практические навыки. Шахматные часы.	2		
45.	Шахматные партии. Практические навыки. Шахматные часы.	2		
46.	Шахматные партии. Практические навыки. Запись партии.	2		
47.	Шахматные партии. Практические навыки. Запись партии.	2		
48.	Шахматные партии. Практические навыки. Многое зависит от первых шагов на игровом поле.	2		
49.	Шахматные партии. Практические навыки. Многое зависит от первых шагов на игровом поле.	2		
50.	Шахматные партии. Практические навыки. Игра всеми фигурами из начального положения.	2		
51.	Шахматные партии. Практические навыки. Игра всеми фигурами из начального положения.	2		
52.	Шахматные партии. Практические навыки. Игра в парах.	2		
53.	Шахматные партии. Практические навыки. Игра в парах.	2		
54.	Шахматные партии. Практические навыки. Разбор проигранных партий обучающихся.	2		
55.	Шахматные партии. Практические навыки. Разбор проигранных партий обучающихся.	2		
56.	Шахматные партии. Практические	2		

		навыки. Тренировочные шахматные партии.			
57.		Шахматные партии. Практические навыки. Тренировочные шахматные партии.	2		
58.		Шахматные партии. Практические навыки. Разбор проигранных партий обучающихся.	2		
59.		Шахматные партии. Практические навыки. Разбор проигранных партий обучающихся.	2		
60.		Шахматные партии. Практические навыки. Анализ партий великий шахматистов.	2		
61.		Шахматные партии. Практические навыки. Анализ партий великий шахматистов.	2		
62.		Шахматные партии. Практические навыки. Тренировочные шахматные партии.	2		
63.		Шахматные партии. Практические навыки. Тренировочные шахматные партии.	2		
64.		Шахматные партии. Практические навыки. Анализ партий великий шахматистов.	2		
65.		Шахматные партии. Практические навыки. Анализ партий великий шахматистов.	2		
66.		Шахматные партии. Практические навыки. Анализ партий великий шахматистов.	2		
67.		Шахматные партии. Практические навыки. Анализ партий великий шахматистов.	2		
68.		Шахматные партии. Практические навыки. Анализ партий великий шахматистов.	2		
69.		Шахматные партии. Практические навыки. Игра в парах.	2		
70.		Шахматные партии. Практические навыки. Игра в парах.	2		
71.		Турнир на лучшего игрока.	2		
72.		Итоговое занятие. Шахматная викторина. Итоговая диагностика.	2		

	ИТОГО:	144		
--	---------------	------------	--	--

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Белая королева» 2 год обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Оборудование	Примечание
1.		Дебют. Дебютные принципы	2		
2.		Дебют. Открытые. Русская партия	2		
3.		Дебют. Открытые. Итальянская партия	2		
4.		Дебют. Открытые. Королевский гамбит	2		
5.		Дебют. Открытые. Северный гамбит	2		
6.		Дебют. Открытые. Испанская партия	2		
7.		Дебют. Открытые. Шотландская партия	2		
8.		Дебют. Закрытые. Ферзевый гамбит	2		
9.		Дебют. Закрытые. Дебют ферзевых пешек	2		
10.		Дебют. Закрытые. Отказанный ферзевый гамбит	2		
11.		Дебют. Закрытые. Защита Чигорина	2		
12.		Дебют. Закрытые. Славянская защита	2		
13.		Дебют. Полуоткрытые. Французская защита	2		
14.		Дебют. Полуоткрытые. Защита Каро-Кан	2		
15.		Дебют. Полуоткрытые. Скандинавская партия	2		
16.		Дебют. Полуоткрытые. Защита Алехина	2		
17.		Дебют. Полузакрытые. Староиндийская защита	2		
18.		Дебют. Полузакрытые. Новоиндийская защита	2		

19.	Дебют. Полузакрытые. Защита Нимцовича	2		
20.	Дебют. Полузакрытые. Защита Бенони	2		
21.	Миттельшпиль. Активность фигур	2		
22.	Миттельшпиль. Активность фигур	2		
23.	Миттельшпиль. Слабые поля	2		
24.	Миттельшпиль. Слабые поля	2		
25.	Миттельшпиль. Пешечные структуры	2		
26.	Миттельшпиль. Пешечные структуры	2		
27.	Миттельшпиль. Атака короля	2		
28.	Миттельшпиль. Атака короля	2		
29.	Миттельшпиль. Атака короля	2		
30.	Миттельшпиль. Уничтожение защиты	2		
31.	Миттельшпиль. Уничтожение защиты	2		
32.	Миттельшпиль. Защита и профилактика	2		
33.	Миттельшпиль. Форд пост	2		
34.	Миттельшпиль. Форд пост	2		
35.	Миттельшпиль. Переход в эндшпиль	2		
36.	Эндшпиль. Пешечные окончания	2		
37.	Эндшпиль. Пешечные окончания	2		
38.	Эндшпиль. Пешечные окончания	2		
39.	Эндшпиль. Пешечные окончания	2		

40.	Эндшпиль. Ладейные окончания	2		
41.	Эндшпиль. Ладейные окончания	2		
42.	Эндшпиль. Ладейные окончания	2		
43.	Эндшпиль. Ладейные окончания	2		
44.	Эндшпиль. Легкофигурные окончания	2		
45.	Эндшпиль. Легкофигурные окончания	2		
46.	Эндшпиль. Легкофигурные окончания	2		
47.	Эндшпиль. Ферзевые окончания	2		
48.	Эндшпиль. Ферзевые окончания	2		
49.	Эндшпиль. Этюды	2		
50.	Эндшпиль. Этюды	2		
51.	Разбор партий сильнейших шахматистов. Вильгельм Стейниц	2		
52.	Разбор партий сильнейших шахматистов. Вильгельм Стейниц	2		
53.	Разбор партий сильнейших шахматистов. Эмануил Ласкер	2		
54.	Разбор партий сильнейших шахматистов. Эмануил Ласкер	2		
55.	Разбор партий сильнейших шахматистов. Хосе Рауль Капабланка	2		
56.	Разбор партий сильнейших шахматистов. Хосе Рауль Капабланка	2		

57.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Акиба Рубинштейн	2		
58.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Акиба Рубинштейн	2		
59.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Акиба Рубинштейн	2		
60.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Арон Нимцович	2		
61.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Арон Нимцович	2		
62.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Арон Нимцович	2		
63.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Александр Алехин	2		
64.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Александр Алехин	2		
65.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Александр Алехин	2		
66.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Александр Алехин	2		
67.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Макс Эйве	2		
68.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Михаил Ботвинник	2		
69.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Михаил Таль	2		
70.		Разбор партий сильнейших шахматистов. Бобби Фишер	2		
71.		Турнир на лучшего игрока.	2		
72.		Итоговое занятие. Шахматная викторина. Итоговая диагностика.	2		

Итого: 144 часа.

**Тесты по теоретическим знаниям в объединении
«Белая королева»:**

1. Какая из фигур не может ходить назад?

- пешка
- конь
- слон
- ладья

2. Какая из фигур ходит буквой Г?

- пешка
- конь
- слон
- ладья

3. Начальная стадия партии называется?

- Дебют
- Миттельшпиль
- Эндшпиль
- Развитие

4. Середняя стадия партии называется?

- Дебют
- Миттельшпиль
- Эндшпиль
- Развитие

5. Окончание партии называется?

- Дебют
- Миттельшпиль
- Эндшпиль

○ Развитие

6. *Положение в шахматной партии, когда две или более фигуры одного игрока находятся под боем одной фигуры другого игрока.*

- Вилка
- Миттельшпиль
- Мат
- Пат

7. *Ситуация в шахматах и других шахматных играх, когда король находится под шахом, и игрок не может сделать ни одного хода, чтобы его избежать.*

- Вилка
- Миттельшпиль
- Мат
- Пат

8. *Положение в партии в шахматы и других играх шахматного типа, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, так как все её фигуры и пешки либо сняты с доски, либо лишены возможности сделать ход по правилам, причём король не находится под шахом.*

- Вилка
- Миттельшпиль
- Мат
- Пат

9. *Мат тяжёлыми фигурами, обычно двумя ладьями. Ладьи располагаются на соседних вертикалях, отсекая короля противника к краю доски.*

- Вилка
- Спертый мат
- Мат
- Линейный мат

10. Мат конём, когда свои фигуры мешают королю уйти от угроз противника.

- Вилка
- Спертый мат
- Мат
- Линейный мат

За каждый верный ответ засчитывается 1 бал, ниже приведены соответствие баллов и уровень освоения учебного материала.

<i>Количество правильных ответов</i>	<i>оценка</i>
<i>10-8</i>	<i>Материал усвоен на отлично</i>
<i>6-7</i>	<i>Материал усвоен хорошо</i>
<i>4-5</i>	<i>Материал усвоен удовлетворительно</i>
<i>0-3</i>	<i>Материал усвоен плохо</i>

Критерии и показатели успеваемости обучающихся

№ п/п		Минимальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)				
1	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	усвоил менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	усвоил более ½ объема знаний, предусмотренных программой	усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
2. Личностные характеристики				
1	Уважительное отношение к деятельности других	Не объективен при оценивании работы сверстников. Критика не аргументирована.	Старается быть объективным при оценивании работы сверстников, критикует осторожно.	Проявляет объективность при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников, подчеркивает положительные моменты
3	Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов	не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки	Стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога	Всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога
4	Взаимодействие с другими членами коллектива	Не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен. Не ответственен при выполнении части коллективной работы	Принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен. Часто проявляет ответственность при выполнении части коллективной работы	Принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен. Всегда аккуратен и ответственен при выполнении части коллективной работы
5	Стремление к самореализации социально адекватными способами	Не стремится к получению новых знаний, умений, навыков, результаты работы не демонстрируются	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы

6	Соблюдение нравственно-этических норм поведения	Нарушает правила поведения на занятиях. Не искренен в отношениях и в выполнении данных обещаний. Нет внимания к интересам других. Не признает свои ошибки.	Старается соблюдать правила поведения на занятиях. Не всегда искренен в отношениях, и в выполнении данных обещаний. Умеет признавать свои ошибки	Соблюдает правила поведения на занятиях. Доброжелательное отношение, отзывчивость. Внимательное отношение к интересам, желаниям других. Умеет признавать свои ошибки.
---	--	--	--	---

