

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования муниципального образования город Краснодар  
**«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»**

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
протокол № 1 от 22 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ЦТР  
«Центральный»  
А.Ю. Спивакова  
приказ № 72-У от 22 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Юный шахматист»**  
(наименование программы)

Уровень программы базовый

Срок реализации программы 1 год: 144 ч.

Возрастная категория от 5 до 6 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе, ПФДО

ID – номер Программы в Навигаторе: 4304

Автор-составитель:  
Касьян Карен Рафаэлович  
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2024

# **I. Комплекс основных характеристик образования**

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Юный шахматист» - **физкультурно-спортивная.**

**1.2. Актуальность. Новизна. Педагогическая целесообразность.**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в дошкольном возрасте начинается процесс социализации, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Этот период является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка. Особенность этого периода — в том, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, навыков и освоения разных видов деятельности.

**Актуальность.** Занятия по программе «Юный шахматист» способствуют первоначальному становлению личности, формированию основ самосознания, способствуют закреплению интереса к игре и развивают творческое мышление будущих шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления целеустремленности, самообладания и воли. Такая игра, как шахматы — очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для него это не только игры, доставляющие много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Суть игр — математическая логика и анализ, в ней нет места случайностям и, строго говоря, везению, поэтому ребёнок учится делать ответственный выбор хода, а если смотреть шире, то и поступка.

Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность. Отсюда, шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий

и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Эти удивительные игры становятся средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения [1], адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческого труда обучающихся [2].

**Новизна** данной программы заключается в том, что курс по обучению игре в шахматы выстроена в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и их родителей. Он максимально прост и адаптирован для разновозрастной группы. А также в работе педагога предполагается индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Создание педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, что повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Педагогическая целесообразность.** В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. В процессе игры происходит формирование произвольных психических процессов, у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. Дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства

мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Основной формой проведения занятий является **игра.**

**1.3. Отличительная особенность данной программы** заключается в том, что при реализации программы используются педагогические дидактические принципы: принцип доступности, принцип системности, принцип научности, принцип гуманистической направленности, принцип практической направленности, валеологический принцип и принципы воспитания (взаимодействие личности и коллектива, развивающего воспитания, мотивированности, проблемности, индивидуализации). В совокупности это дает возможность учитывать возрастные и психологические особенности детей, что позволяет работать с разновозрастной категорией детей и разной степенью подготовленности.

Программа разработана на основе модульного подхода [1], каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

В качестве приоритетных видов работы по развитию личности учащегося выделяются следующие направления:

- Обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон.

1. Создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей и склонностей каждого ребенка.

2. Развитие психических процессов, обеспечивающих формирование творческой личности (восприятие, внимание, ассоциативная память, творческое воображение).

3. Развитие навыков творческого, продуктивного мышления на уровне способностей рассуждать, объяснять, анализировать, обобщать, классифицировать.

4. Формирование культуры общения со сверстниками и взрослыми.

5. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

6. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое).

Каждый ребенок является объектом индивидуального внимания педагога и в то же время обеспечивается коллективная работа группы детей, что влияет на эмоциональное, интеллектуальное и волевое развитие детей.

#### **1.4. Адресат программы**

Программа предназначена для группы детей от 5 до 6 лет, с любым видом и типов психофизиологических особенностей (в том числе талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** 10 человек.

**Условия приема:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение, в течение всего учебного года.

### **1.5. Уровень программы, объем и срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на 12 месяцев (144 часа). Планируется распределение материала из расчета 2 часа 2 раза в неделю.

Программа состоит из двух блоков-модулей: первый блок отражает содержание, реализуемое по муниципальному заданию в объеме 72 часа; второй блок – по ПФДО, в объеме 72 часа.

### **1.6. Формы обучения**

Формы обучения – очная.

Так же программа пригодна для использования в сетевой комбинированной формах реализации.

### **1.7. Режим занятий**

Программа рассчитана на 12 месяцев (144 часа), занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Режим занятий по 30 минут, перерыв между занятиями -10 минут.

Время проведения – по расписанию.

### **1.8. Особенности организации образовательного процесса**

**Состав группы:** постоянный

**Занятия:** групповые

**Виды занятий:** теоретические (лекции, беседы) и практические занятия (игры и партии), самостоятельная работа, турниры и другие виды учебных занятий и учебных работ.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель** - создать условия для развития творческого потенциала учащегося посредством обучения игры в шахматы.

**Задачи:**

### **Образовательные:**

- Формирование предпосылок к учебной деятельности;
- Научить играть в шахматы в соответствии с правилами игры;
- Научить, находить, простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- Научить оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- Расширить кругозор и пополнить знания, активизировать через шахматы мыслительную деятельность ребенка.

### **Личностные:**

- Способствовать формированию умения работать в стрессовой ситуации.
- Сформировать у учащихся адекватную самооценку, самообладание, уважение к чужому мнению;
- Сформировать культуру общения и поведения в коллективе.

### **Метапредметные:**

- Развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- Развитие творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность);
- Развитие в учащихся стрессоустойчивости.

## **3. Учебно-тематический план и содержание учебно-тематического плана.**

### **3.1. Учебно-тематический план.**

| № п/п | Модуль, наименование темы       | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля         |
|-------|---------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|       |                                 | Всего            | Теория | Практика |                                   |
| 1     | <i>Тема 1.</i> Вводное занятие. | 2                | 2      |          | опрос                             |
| 2     | <i>Тема 2.</i> Шахматная доска. | 6                | 3      | 3        | демонстрация практических навыков |
| 3     | <i>Тема 3.</i> Шахматные        | 60               | 30     | 30       | демонстрация                      |

|   |   |            |           |           |                                   |
|---|---|------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
|   | фигуры.   |            |           |           | практических навыков              |
| 4 | Тема 4. Начальная расстановка фигур.                        | 4          | 2         | 2         | демонстрация практических навыков |
| 5 | Тема 5. Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. | 60         | 30        | 30        | Решение заданий, учебные партии   |
| 6 | Тема 6. Решение простейших шахматных задач.                 | 10         | 2         | 8         | Решение задач.                    |
| 7 | Тема 7. Итоговое занятие.                                   | 2          |           | 2         | Викторина                         |
|   | <b>ИТОГО:</b>   | <b>144</b> | <b>69</b> | <b>75</b> |                                   |

## **Содержание учебно-тематического плана 1-ого года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие. (2 час)**

**Теория.** Приветствие. Цели и задачи обучения. Режим и форма занятий. Правила и техника безопасности. Знакомство детей с историей шахмат. Проведение первичной диагностики учащихся.

### **Тема 2. Шахматная доска. (6 часов)**

**Теория.** Шахматная доска. Правила размещения шахматной доски между партнерами. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», «адрес». Центр и угловые поля.

**Практика.** Упражнение в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей, горизонталей.

### **Тема 3. Шахматные фигуры. (60 часов)**

**Теория.** Шахматные фигуры: пешка, конь, ладья, слон, ферзь, король. Легкая и тяжелая фигура.

Сформировать представление о каждой фигуре, месте в начальном положении на доске, ходом, взятием.

**Практика.** Повторение пройденного материала. Отработка практических навыков с каждой фигурой, место в начальном положении на доске, ход, взятие.

### **Тема 4. Начальная расстановка фигур. (4 часа)**



**Теория.** Расстановка фигур перед шахматной партией. Две армии на шахматной доске. В какой последовательности расставлять фигуры на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь любит свой цвет, а король чужой».

**Практика.** Расстановка фигур на шахматной доске, в соответствии с их местоположением.

#### **Тема 5. Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. (60 часов)**

**Теория.** Элементарные правила: «Тронул-ходи», «Ход сделан – обратно не вернешь». Особые ходы пешек. Нападение и взятие. Ценность фигур. Защита от нападения. Шах и защита от него. Мат — это цель игры. Простейшие матовые комбинации. Пат и Ничья. Рокировка. Вилка. Двойной удар. Сквозной удар. Дебют. Развитие фигур. Борьба за центр. Материальное преимущество. Лучший ход белых. Лучший ход черных.

**Практика.** Практические упражнения, решение заданий двух и трех ходовок, учебные партии. Анализ сыгранных партий.

#### **Тема 6. Решение простейших шахматных задач. (10 часов)**

**Теория.** Оценка позиции, атака на короля, нахождение лучших ходов в различных шахматных позициях. Классические шахматные этюды и решение их.

**Практика.** Решение одноходовых и двухходовых шахматных задач.

#### **Тема 7. Итоговое занятие. Шахматная викторина. (2 часа)**

**Теория.** Закрепление пройденного материала.

**Практика.** Шахматная викторина. Закрепление пройденного материала. Итоговая диагностика.

### **4. Планируемые результаты**

#### **Образовательные:**

- Учащиеся научатся играть в шахматы в соответствии с правилами игры;

- Учащиеся научатся находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- Учащиеся смогут оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- У учащихся расширится кругозор и пополнятся знания, а также активизируется через шахматы мыслительная деятельность ребенка.

### **Личностные:**

- Учащиеся приобретут умение работать в стрессовой ситуации;
- У учащихся будут сформированы адекватная самооценка, самообладание, уважение к чужому мнению;
- У учащихся будет сформирована культура общения и поведения в коллективе.

### **Метапредметные:**

- У учащихся будут развиты долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- У учащихся будут развиты творческие качества личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность);
- У учащихся будет развита стрессоустойчивость.

### **Должны знать:**

- Историю появления шахмат;
- Правила шахматной игры;
- Шахматные термины: доска, белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, угловые поля, партнёры, начальное положение, черные и белые, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, ход, взятие, рокировка, вилка, шах, мат, пат, ничья;
- Правила хода, взятие каждой фигуры в шахматах.

### **Должны уметь:**

- Ориентироваться на шахматной доске;
- Правильно располагать шахматные фигуры перед игрой;
- Играть каждой шахматной фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- Разыгрывать изученные шахматные дебюты;
- Решать простые шахматные задачи.

## **II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение 1).

### **2.2. Рабочая программа воспитания**

к дополнительной общеобразовательной программе

#### **«Юный шахматист»**

#### **Пояснительная записка**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания детского объединения «Юный шахматист» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МБОУ ДО «ЦТР «Центральный».

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров обучающихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение обучающихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного

образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

### **Особенности организации воспитательного процесса**

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» (далее ЦТР), которая позволяет обучающимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров ЦТР в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятия строятся на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

## **Цели и задачи**

**Цель:** создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

### **Задачи:**

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- создать условия для социально-психологической поддержки обучающихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения обучающихся.

## **Приоритетные направления воспитательной работы**

| <b>Направления</b>                      | <b>Содержание работы</b>  |
|---|---|
| <b>Воспитание в детском объединении</b> | Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися:<br>– инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>творческой, профориентационной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения;</li> <li>- сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения;</li> <li>- коррекция поведения обучающегося через беседы с ним и другими участниками группы;</li> <li>- поддержка инициатив и достижений;</li> <li>- раскрытие творческого потенциала обучающихся;</li> <li>- организация рабочего времени и планирование досуга;</li> <li>- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> |
| <p>Ключевые образовательные мероприятия</p> | <p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность;</li> <li>- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.</li> </ul>   |
| <p>Взаимодействие с родителями</p>          | <p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижения целей воспитания:</p>   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование;</li> <li>- общие родительские собрания;</li> <li>- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей;</li> <li>- проведение творческих мероприятий;</li> <li>- взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.</li> </ul>  |
| Профессиональное самоопределение | <p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное просвещение;</li> <li>- профессиональные консультации;</li> <li>- профессиональное воспитание;</li> <li>- организация современных образовательных моделей в практической деятельности;</li> <li>- взаимодействие с наставниками;</li> <li>- формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.</li> </ul> |

### **Методы воспитательной работы**

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых);
- метод упражнений (приучения);
- метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей));
- метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального);
- метод переключения в деятельности;



- метод руководства и самовоспитания;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

### **Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе ЦТР с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

## **Планируемые результаты**

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков,

способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;

- снижению агрессивности в поведении обучающихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств обучающихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

### **Календарный план воспитательной работы**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название мероприятия</b>              | <b>Форма проведения</b> | <b>Уровень мероприятия</b> | <b>Примечания</b> |
|--------------|--|-------------------------|----------------------------|-------------------|
| 1.           | Мир вокруг меня                          | Открытая дискуссия      | Объединение                |                   |
| 2.           | Школа безопасности                       | Круглый стол            | Объединение                |                   |
| 3.           | Саморегуляция                            | Тренинг                 | Объединение                |                   |
| 4.           | Безопасность обучающихся в сети Интернет | Лекция-беседа           | ОУ                         |                   |

|     |  |                             |   |                |
|-----|--|-----------------------------|---|----------------|
| 5.  | Участие в конкурсных мероприятиях, олимпиадах по направлению программы | Конкурс                     | ОУ; городской; муниципальный; региональный; федеральный; международный. | В течении года |
| 6.  | Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы ОУ          | Концерт<br>Творческий показ | ОУ; городской.  | В течении года |
| 7.  | «Отношения между родителями и детьми»                                  | Беседа<br>Тренинг           | Объединение   | В течении года |
| 8.  | «Поколение, которое победило в войне»                                  | Творческое мероприятие      | ОУ  |                |
| 9.  | «У дорожных правил каникул нет»  | Лекция-беседа               | Объединение   |                |
| 10. | «Я и мой наставник»  | Круглый стол                | Объединение   | В течении года |

### **Основные формы самоанализа**

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой

получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

### **2.3. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы «Юный шахматист» требуются ресурсы:

- 1) Кабинет, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);
- 2) инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами);
- 3) дидактический материал (карточки с заданиями по различным темам);
- 4) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников);
- 5) литература по шахматам (учебники, задачки и периодика) и др.;

б) кадровое обеспечение реализации программы - педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика».

#### **2.4. Формы аттестации**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной развивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

##### **Методы отслеживания результатов:**

- педагогическое наблюдение на занятии;
- педагогический анализ результатов опросов, учебных партий;
- мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самоанализ учащегося.

##### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- электронный журнал посещаемости;
- материалы по диагностике реализации программы;
- документы об участии в шахматных турнирах;
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов происходит в форме **открытых занятий и турниров, в том числе онлайн.**

##### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- Вводная - проводится в начале обучения для определения у учащихся мотивации к приобретению сведений в области уровня знаний шахмат, сформированности умений и навыков, мотивации к занятиям, социально-психологической комфортности;

- Текущая – проводится на различных этапах обучения для оценки степени освоения изучаемого материала.
- Итоговая – проводится в конце учебного года для определения динамики личностного роста ребенка.

### **Методы диагностики результатов:**

1. Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
2. Турнир.
3. Викторина по шахматам.

## **2.5. Оценочные материалы**

Оценочные материалы содержат мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теоретическому, практическому освоению программы учащимися, а также личностные характеристики учащихся, в соответствии с Приложением №2

## **2.6. Методическое обеспечение программы**

### **2.6.1. Методическое обеспечение программы**

| № | Тема занятия      | Формы занятий  | Методы обучения  | Дидактический материал          | Техническое оснащение занятия                                     | Формы подведения итогов           |
|---|-------------------|--|--|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Вводное занятие.  | беседа   | Объяснительно-иллюстративный, вербальный.                          | Методическое пособие, программа | Тетрадь, ручка  | опрос                             |
| 2 | Шахматная доска.  | объяснение; демонстрационный показ; практическая работа. | Объяснительно-иллюстративный, вербальный, наглядный, практический. | Методическое пособие            | Шахматы и доска; демонстрационная доска с антимагнитными фигурами | демонстрация практических навыков |
| 3 | Шахматные фигуры. | объяснение; демонстрация                                 | Объяснительно-иллюстративный,                                      | Методическое                    | Шахматы и доска;  | демонстрация                      |



|   |  |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|
|   |  | онный показ;<br>практическая<br>работа.                               | вербальный,<br>наглядный,<br>практический.                                      | пособие  | демонстра<br>ционная<br>доска с<br>антимагнит<br>ными<br>фигурами                        | практическ<br>их навыков                     |
| 4 | Начальная<br>расстановка<br>фигур.                           | объяснение;<br>демонстраци<br>онный показ;<br>практическая<br>работа. | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>вербальный,<br>наглядный,<br>практический. | Методическое<br>пособие  | Шахматы и<br>доска;<br>демонстра<br>ционная<br>доска с<br>антимагнит<br>ными<br>фигурами | демонстра<br>ция<br>практическ<br>их навыков |
| 5 | Основные<br>правила игры.<br>Правила хода и<br>взятия фигур. | объяснение;<br>демонстраци<br>онный показ;<br>практическая<br>игра.   | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>вербальный,<br>наглядный,<br>практический. | схемы;<br>карточки с<br>заданиями по<br>различным<br>темам;<br>шахматные<br>задачи и<br>опросники. | шахматы;<br>часы;<br>демонстра<br>ционная<br>доска с<br>антимагнит<br>ными<br>фигурами   | Решение<br>заданий,<br>учебные<br>партии     |
| 6 | Решение<br>простейших<br>шахматных задач.                    | объяснение;<br>демонстраци<br>онный показ;<br>практическая<br>игра.   | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>вербальный,<br>наглядный,<br>практический. | схемы;<br>карточки с<br>заданиями по<br>различным<br>темам;<br>шахматные<br>задачи и<br>опросники. | шахматы;<br>часы;<br>демонстра<br>ционная<br>доска с<br>антимагнит<br>ными<br>фигурами   | Решение<br>заданий,<br>решение<br>этюдов     |
| 7 | Итоговое занятие.  | викторина   | Объяснительно-<br>иллюстративный,<br>вербальный,<br>наглядный,<br>практический. | схемы;<br>карточки с<br>заданиями по<br>различным<br>темам;<br>шахматные<br>задачи и<br>опросники. | шахматы;<br>часы;<br>демонстра<br>ционная<br>доска с<br>антимагнит<br>ными<br>фигурами   | Викторина                                    |

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный шахматист» успешно реализовывалась с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (приложении 3).

### **Особенности проведения занятий**

Шахматы по своей природе являются игрой. И для ребенка в начале обучения, прежде всего игрой и остаются.

Развитие личности ребенка через шахматную игру вырабатывает в нем ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость; терпение, концентрацию внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и правильно извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к самовоспитанию определенных качеств. Например, почти все партии начинающий проигрывает из-за "зевков". Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический навык на 90% являются следствием недостатка внимания. Если педагог поможет учащемуся понять это и исправить станут лучше результаты, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавился от недостатка внимания, а это уже имеет гораздо большее значение.

Логика работы с учащимися представлена на данной схеме:

Проигрыш партии.

Причина проигрыша - допущенные ошибки.

Причина ошибок - метод их устранения.

Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что принципы поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще содержатся в недостатках внимания, мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом класса игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ - это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для

детей наиболее типичны совершенно незакономерные проигрыши. Причины, их вызывающие, таковы:

1. Невнимательность.
2. Неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца.
3. Небрежность (особенно в лучших и выигранных позициях).
4. Малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проиграть, недостаточное сопротивление в худшем положении - "все равно проиграю" и т.п.).
5. Нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.).
6. Отсутствие культуры умственного труда.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- 1) правилам игры;
- 2) элементарной технике реализации перевеса.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим для изучения более сложных вопросов. Необходимо во время игры и при решении задач постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет постоянно играть по четкой схеме.

Большую роль начинают играть общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но конкретная их реализация уже является объектом творчества учащегося. Основным методом

становится **частично - поисковый**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления

Анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Педагог дает учащимся ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации (это может быть скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др.). На первом этапе, для упрощения задачи педагог может указать детям на тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы дети находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных идей за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи учащемуся вести поиск тактического удара осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию учащиеся получают очки, которые затем суммируются и в конце занятия определяются победители. Частично-поисковый метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом **является научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективно изучение дебютной теории в том случае, если большую часть работы ребенок

проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам, разбор партий позволяет научить ребенка основным подходам к изучению начала шахматной партии.

И, наконец, метод **проблемного обучения** расширяется практически на протяжении всей программы, особенно при рассмотрении различий в разных школах игры. Дало в том, что с точки зрения разных направлений шахматной мысли один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя, понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

### **Методы коррекции.**

Учитывая, что формирование ряда личностных характеристик ребенка происходит в шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у ребенка адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать совершенно разную реакцию.

### **ПРОИГРАННАЯ ПАРТИЯ - ПОЛЕЗНЫЙ УРОК ИЛИ "НАКАЗАНИЕ"**

Здесь есть ряд моментов, способствующих тому, что ребенок воспринимает проигрыш партии как наказание.

1. Проигрыш (как результат) может повлечь за собой невыполнение разряда, потерю разряда и т.д.
2. Проигрыш партии может быть ударом по собственному "я", а это для человека всегда неприятно, даже если в спортивном плане он от этого не пострадал.

Причем (поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен), проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

"У шахматистов не бывает случайных побед и не случайных поражений". У детей эта особенность проявляется в еще более выпуклой форме. И здесь очень важно, чтобы от поражения не страдала самооценка ребенка. Дело в том, что широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребенку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее. Единственный выход здесь - это осознанный отказ от такого подхода. Поражение в шахматах означает не более низкий уровень интеллекта, а более слабое его использование.

На своих занятиях педагог часто использует доступные детям аналогии с боевыми искусствами. Низкорослый Брюс Ли легко расправляется с дюжиной противников, которые гораздо мощнее физически - почему? Не потому ли, что он упорными тренировками достиг полной гармонии со своим телом и использует свои возможности максимально. В этом же подходе содержится основа эстетики шахмат - торжество малой и хорошо организованной силы над большой и не организованной.

Педагог должен стремиться показать в каждой партии, что это не было случайным, искать вместе с учащимся причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады других ребят по команде в отношении проигравшего, особенно если это высказывается в некорректной форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением и незачем это усугублять.

Также важно сформировать у ребенка правильное отношение к выигрышу. Такие партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто губит партию одним ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной (независимо от результата).

| <b>Ситуации:</b>   | <b>Методы устранения:</b>  |
|--|--|
| Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку и, как следствие, попадает в цейтнот | Ребенок играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время.   |
| Ребенок играет слишком осторожно и пассивно  | Дать возможность сыграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий, даже при большом числе поражений). |
| Ребенок допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры  | Вместе с ребенком выработать соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначить возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает противник).         |

## **2.7. Список литературы**

### **Нормативно-правовые акты:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2021г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

### **Список основной литературы:**

1. Авербах, Ю. Л., Котов, А. А., Юдович, М. М. Шахматная школа [Текст] - Издательство: Ростов на Дону: «Феникс», 2004. - 352 с.
2. Блох, В. Комбинационное искусство - М.: Изд. "Инженер", 1993г. - 176с.



3. Давыдюк, С. И. Начинающим шахматистам / Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 2002. - 180с.
4. Блиндер. Б.М. Избранные партии, окончания, этюды. – М., 1960.
5. Голенищев В.Е. «Программа подготовки шахматистов II разряда». М. «Советская Россия», 1999г.
6. Громов Г.В., Свечников А. А.. На старт, новички! - СПб., 2003.
7. Герцензон. Б.М. Напреенков А.А. Шашки - это интересно. Учебник шашечной игры. – СПб.: Литература, 1989. – 256 с.
8. Гершунский Б.С., Костьев А.Н., «Шахматы - школе». Издательство «Педагогика», 1999г.
9. Горенштейн Р.Я., Миттельшпиль. В двух томах. Шахматный клуб им. Т.В.Петросьян. М. 1997г.
10. Гуфельд Э.Е. Минимальное преимущество. М. Физкультура и спорт. 1997г.
11. Злотник Б.А. Типовые позиции миттельшпиля. М. Физкультура и спорт. 1996г.
12. Несис Г.Е. Размен в эндшпиле. М. Физкультура и спорт. 1998г.
13. Куличихин А.И. История развития русских шашек. – М.: ФиС, 1982. 1989, вып. 5. – с. 1-7.11
14. Пак Н.М. Популярный шашечный практикум. – Донецк: АСТ, 2004.
15. Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2000г.
16. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний М. Физкультура и спорт. 1999г.
17. Шашин Б.С. Атака на ферзевом фланге. Физкультура и спорт. 1999г.
18. Цирик З.И. Шашечный эндшпиль. Учебник по шашечным окончаниям. – Черкассы, 2010. – 183 с.

### **Список дополнительной литературы:**

1. Белявский Л., Михальчишин А., Стецко О. "Стратегия изолированной пешки". М.: 2009г.
2. Барский В.А., Яновский С. В. "Шахматная семья Белавенец". М.: 2012г.
3. Юровский Е.М, Кондратьева Л.П.. Зайкины шашки. – СПб., 2001.

**Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный шахматист»**

| №   | Дата | Тема  | Кол-во часов | Оборудование | Примечание |
|-----|------|---|--------------|--------------|------------|
| 1.  |      | <b>Вводное занятие. Знакомство. Правила и техника безопасности. История шахмат.</b>                   | 2            |              |            |
| 2.  |      | <b>Шахматная доска. Правила размещения. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», «адрес».</b>             | 2            |              |            |
| 3.  |      | <b>Шахматная доска. Упражнение в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей, горизонталей.</b> | 2            |              |            |
| 4.  |      | <b>Шахматная доска. Упражнение в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей, горизонталей.</b> | 2            |              |            |
| 5.  |      | <b>Шахматные фигуры. Пешка.</b>   | 2            |              |            |
| 6.  |      | <b>Шахматные фигуры. Пешка.</b>   | 2            |              |            |
| 7.  |      | <b>Шахматные фигуры. Пешка.</b>   | 2            |              |            |
| 8.  |      | <b>Шахматные фигуры. Пешка.</b>   | 2            |              |            |
| 9.  |      | <b>Шахматные фигуры. Пешка.</b>   | 2            |              |            |
| 10. |      | <b>Шахматные фигуры. Ладья.</b>   | 2            |              |            |
| 11. |      | <b>Шахматные фигуры. Ладья.</b>   | 2            |              |            |
| 12. |      | <b>Шахматные фигуры. Ладья.</b>   | 2            |              |            |
| 13. |      | <b>Шахматные фигуры. Ладья.</b>   | 2            |              |            |
| 14. |      | <b>Шахматные фигуры. Слон.</b>  | 2            |              |            |
| 15. |      | <b>Шахматные фигуры. Слон.</b>  | 2            |              |            |
| 16. |      | <b>Шахматные фигуры. Слон.</b>  | 2            |              |            |
| 17. |      | <b>Шахматные фигуры. Слон.</b>  | 2            |              |            |
| 18. |      | <b>Шахматные фигуры. Король.</b>  | 2            |              |            |
| 19. |      | <b>Шахматные фигуры. Король.</b>  | 2            |              |            |
| 20. |      | <b>Шахматные фигуры. Король.</b>  | 2            |              |            |
| 21. |      | <b>Шахматные фигуры. Король.</b>  | 2            |              |            |
| 22. |      | <b>Шахматные фигуры. Ферзь.</b>   | 2            |              |            |
| 23. |      | <b>Шахматные фигуры. Ферзь.</b>   | 2            |              |            |
| 24. |      | <b>Шахматные фигуры. Ферзь.</b>   | 2            |              |            |
| 25. |      | <b>Шахматные фигуры. Ферзь.</b>   | 2            |              |            |
| 26. |      | <b>Шахматные фигуры. Ферзь.</b>   | 2            |              |            |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 27. | <b>Шахматные фигуры. Конь.</b>   | 2 |  |  |
| 28. | <b>Шахматные фигуры. Конь.</b>   | 2 |  |  |
| 29. | <b>Шахматные фигуры. Конь.</b>   | 2 |  |  |
| 30. | <b>Шахматные фигуры. Конь.</b>   | 2 |  |  |
| 31. | <b>Шахматные фигуры. Конь.</b>   | 2 |  |  |
| 32. | <b>Шахматные фигуры. Легкая и тяжелая фигура.</b>  | 2 |  |  |
| 33. | <b>Шахматные фигуры. Легкая и тяжелая фигура.</b>  | 2 |  |  |
| 34. | <b>Шахматные фигуры. Легкая и тяжелая фигура.</b>  | 2 |  |  |
| 35. | <b>Начальная расстановка фигур. Две армии на шахматной доске.</b>  | 2 |  |  |
| 36. | <b>Начальная расстановка фигур. Две армии на шахматной доске.</b>  | 2 |  |  |
| 37. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Элементарные правила: «Тронул- ходи».</b>                   | 2 |  |  |
| 38. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Элементарные правила «Ход сделан – обратно не вернешь».</b> | 2 |  |  |
| 39. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Особые ходы пешек.</b>                                      | 2 |  |  |
| 40. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Особые ходы пешек.</b>                                      | 2 |  |  |
| 41. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Особые ходы пешек.</b>                                      | 2 |  |  |
| 42. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Нападение и взятие.</b>                                     | 2 |  |  |
| 43. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Нападение и взятие.</b>                                     | 2 |  |  |
| 44. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Ценность фигур.</b>   | 2 |  |  |
| 45. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Ценность фигур.</b>   | 2 |  |  |
| 46. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Повторение пройденного материала.</b>                       | 2 |  |  |
| 47. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Защита от нападения.</b>                                    | 2 |  |  |
| 48. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур. Защита от нападения.</b>                                    | 2 |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 49. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Шах и защита от него.                                | 2 |  |  |
| 50. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Шах и защита от него.                                | 2 |  |  |
| 51. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Мат – это цель игры.                                 | 2 |  |  |
| 52. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Детский мат.   | 2 |  |  |
| 53. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Простейшие матовые комбинации.                       | 2 |  |  |
| 54. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Пат и ничья.   | 2 |  |  |
| 55. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Двойной удар.  | 2 |  |  |
| 56. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Сквозной удар.                                       | 2 |  |  |
| 57. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Пат и ничья.   | 2 |  |  |
| 58. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Рокировка.   | 2 |  |  |
| 59. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Вилка.   | 2 |  |  |
| 60. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Вилка.   | 2 |  |  |
| 61. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Дебют.   | 2 |  |  |
| 62. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Дебют.   | 2 |  |  |
| 63. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Развитие фигур.                                      | 2 |  |  |
| 64. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Борьба за центр.                                     | 2 |  |  |
| 65. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Материальное преимущество.                           | 2 |  |  |
| 66. | <b>Основные правила игры. Правила хода и взятия фигур.</b> Материальное преимущество.                           | 2 |  |  |
| 67. | <b>Решение простейших шахматных задач.</b> Оценка позиции, атака на короля, нахождение лучших ходов в различных | 2 |  |  |

|     |  |  |            |  |  |
|-----|--|--|------------|--|--|
|     |  | шахматных позициях.  |            |  |  |
| 68. |  | <b>Решение простейших шахматных задач.</b><br>Решение одноходовых и двухходовых шахматных задач. | 2          |  |  |
| 69. |  | <b>Решение простейших шахматных задач.</b><br>Решение одноходовых и двухходовых шахматных задач. | 2          |  |  |
| 70. |  | <b>Решение простейших шахматных задач.</b><br>Решение одноходовых и двухходовых шахматных задач. | 2          |  |  |
| 71. |  | <b>Решение простейших шахматных задач.</b><br>Решение одноходовых и двухходовых шахматных задач. | 2          |  |  |
| 72. |  | <b>Итоговое занятие.</b> Шахматная викторина.<br>Итоговая диагностика.                           | 2          |  |  |
|     |  | <b>ИТОГО:</b>  | <b>144</b> |  |  |

# Викторина по шахматам



# 1. Какая фигура ходит только прямо:





# Верный ответ

- Пешка



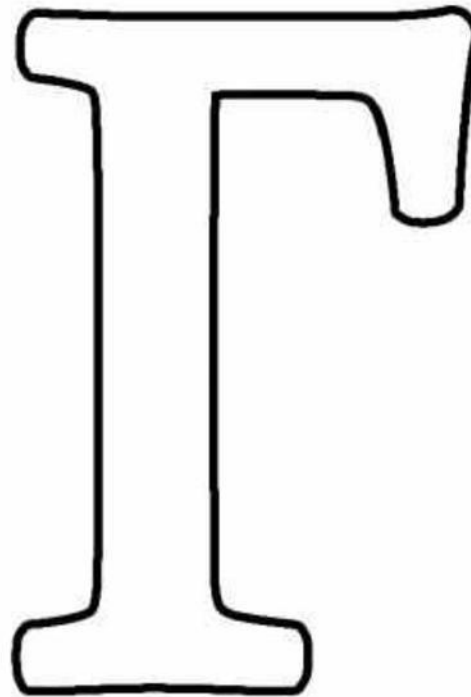
## 2. Сколько клеток на шахматной доске?



**Верный ответ**

**64**

### 3. Какая фигура ходит буквой «Г»



# Верный ответ

- Конь



## 4. Кем мечтает стать пешка?



# Верный ответ

- Королевой
- Ферзем



**5. Важная фигура которая не любит свой цвет?**





# Верный ответ

- Король



**За каждый верный ответ  
викторины учащийся получает +**

**5-6 +**    **Материал усвоен отлично**

**4+**        **Материал усвоен хорошо**

**2-3 +**    **Материал усвоен удовлетворительно**

**0-1 +**    **Материал усвоен плохо**

## Критерии и показатели развития учащихся 5-6 лет

(адаптированная карта развития ребенка 5-6 лет составитель М.М. Безруких)

| № п/п | Социальное развитие  |
|-------|--|
| 1     | Ребенок спокойно идет на контакт со сверстниками и взрослыми                                   |
| 2     | Общается со сверстниками, знает правила общения  |
| 3     | Управляет своим поведением, знает, что можно и чего нельзя, не агрессивен, не драчлив          |
| 4     | Умеет общаться с чужими людьми, тактичен   |
| 5     | Хорошо адаптируется в новой обстановке, не меняет своего поведения, не становится возбужденным |
| 6     | Умеет различать отношение и настроение взрослых  |
| 7     | Не избегает общения  |

| № п/п | Организация деятельности  |
|-------|---|
| 1     | Воспринимает инструкцию и по ней выполняет действия в соответствии с поставленной целью и задачами; ему не нужно несколько раз повторять инструкцию |
| 2     | Может планировать свою деятельность, не действует хаотично, методом проб и ошибок   |
| 3     | Выполняет задание до конца, умеет оценить качество своей работы   |
| 4     | Самостоятельно находит и исправляет ошибки в своей работе, не ждет конкретных указаний  |
| 5     | Может сосредоточенно, не отвлекаясь, выполнять задание в течение 10-12 минут  |
| 6     | Не торопится, не суетится, не требует постоянного внимания взрослых   |
| 7     | При неудаче не сердится, принимает помощь взрослых, с подсказкой выполняет задание  |

|   |  |
|---|--|
| 8 | Не отказывается от заданий («Я это не могу») |
|---|--|

| <b>№ п/п</b> | <b>Зрительно-пространственное восприятие</b>  |
|--------------|---|
| 1            | Дифференцирует различные фигуры, буквы, цифры, выделяя их характерные признаки  |
| 2            | Классифицирует фигуры по форме, размерам, направлению штрихов и другим признакам  |
| 3            | Различает расположение фигур и деталей в пространстве и на плоскости (над–под, на-за, перед-возле, сверху-снизу, справа-слева и т.п.) |
| 4            | Срисовывает простые геометрические фигуры, сочетания фигур, пересекающиеся линии, соблюдая размеры, соотношение и направление штрихов |
| 5            | Копирует буквы, цифры, соблюдая размерность и направление всех штрихов и элементов  |
| 6            | Находит часть целой фигуры, конструирует фигуры из деталей по образцу (схеме)   |
| 7            | Дорисовывает элементы, детали, части фигур по образцу   |

| <b>№ п/п</b> | <b>Общее развитие</b>  |
|--------------|--|
| 1            | Способен к систематизации и классификации (находит общие и отличительные признаки предметов, явлений, процессов) |
| 2            | Наблюдателен, анализирует простые причинно-следственные связи  |
| 3            | Активно воспринимает любую новую информацию, задает вопросы  |
| 4            | Понимает смысл и последовательность событий (на картинках, в простом рассказе, в быту)                           |
| 5            | Имеет элементарный запас сведений о себе, своей семье, быте, умеет ими пользоваться                              |

|   |   |
|---|---|
| 6 | Имеет элементарный запас сведений об окружающем мире, умеет ими пользоваться  |
| 7 | Высказывает собственные элементарные суждения, делает простые логические выводы, может продолжить словесные рассуждения |

| № п/п | Личностное развитие  |
|-------|--|
| 1     | Осознает, как вести себя со сверстниками и как со взрослыми  |
| 2     | Стремится установить и сохранить позитивные отношения со сверстниками и взрослыми в ходе общения   |
| 3     | Может заниматься, учиться, а не только играть. Может работать самостоятельно, не нуждаясь в присутствии взрослого                          |
| 4     | Стремится к успеху в тех простых видах деятельности, которые выполняет, и способен достаточно объективно оценить результат                 |
| 5     | Может дифференцировать, «что такое хорошо и что такое плохо», оценивать свои поступки, но сама оценка во многом зависит от мнения взрослых |
| 6     | Проявляет активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых и т.п.   |
| 7     | Стремится к личным достижениям («Я уже знаю, умею...»), самоутверждению, признанию   |

**Высокий уровень** – данная способность или качество ярко выражены и не вызывают сомнения;

**Средний уровень** – есть проблемы: поведение, качества и умения развиты, по вашему мнению, недостаточно;

**Низкий уровень** – поведение, качества, умения не характерны для ребенка или проявляются редко при определенных условиях.



