

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
протокол № 3 от 26.12.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦТР
«Центральный»

А.Ю. Спивакова

приказ № 6-У от 21.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«ПОЙ СО МНОЙ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 16/20/36 часов

Возрастная категория от 5 до 17 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется за счет бюджетных средств (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 66116

Составитель:

Пигарева Екатерина Вальерьевна,

Овчаренко Ольга Николаевна,

Воробьева Ирина Петровна,

Щербина Наталья Константиновна,

Воробьева Светлана Борисовна,

Губа Елена Юрьевна,

Сурина Зоя Ананьевна

педагоги дополнительного образования

Краснодар, 2025

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ «678-р от 31.03.2022 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Государственная программа Краснодарского края «Формирование условий для духовно-нравственного развития граждан», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от

12 октября 2015 г. № 968.

9. Государственная программа Краснодарского края «Обеспечение безопасности населения», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 ноября 2015 г. № 1039 (ред. от 14.04.2022) (разработана в соответствии с Законом Краснодарского края от 10 июля 2001 года N 384-КЗ «О прогнозировании, индикативном планировании, стратегии и программах социально-экономического развития Краснодарского края»).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творческого развития «Центральный».

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пой со мной», дисциплина вокал, имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность;

Актуальность

Актуальность разработки и реализации программ ознакомительного уровня связаны с удовлетворением потребностей обучающихся и их родителей в осознанном выборе направления дополнительного образования, основанного на возможности погрузиться в большее количество дополнительных программ различных областей знаний. Погружаясь в программу ознакомительного уровня обучающийся и, родители имеют возможность понять интересы, склонности и возможности ребенка, и на основании этого сделать выбор в пользу соответствующей дополнительной программы базового уровня. В ходе реализации программы ознакомительного уровня педагог выявляет

возможности и задатки ребенка в направлении конкретного предмета знаний, стимулирует родителей и обучающихся к осознанному выбору.

Актуальность программы также обоснована тем, что профориентационная функция дополнительного образования является одной из приоритетных в современных условиях модернизации и развития российского общества и нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность системы дополнительного образования: обучение по ознакомительным программам, возможность познакомиться с широким спектром направлений дополнительного образования позволяет обучающимся находить именно тот вид деятельности, который ляжет в основу будущей профессии.

Реализация ДООП «Пой со мной» может оказывать значительное влияние на социально-экономическое развитие Краснодарского края, поскольку реализуется в соответствии с целью *Государственной программы Краснодарского края «Формирование условий для духовно-нравственного развития граждан»* (цель - формирование условий для духовно-нравственного развития граждан Российской Федерации, проживающих на территории Краснодарского края). Вот несколько примеров того, как ДООП «Пой со мной» может способствовать социально-экономическому развитию:

– Способствует профессиональному самоопределению. ДООП «Пой со мной» может стать основой для выбора будущей профессии, связанной с музыкой или творчеством. Это может привести к появлению новых специалистов в сфере культуры и искусства.

– Развитию творческого потенциала и культурного уровня населения. Вокальное искусство является одним из важных элементов, способствует развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного и гармонии. Это может привести к повышению культурного уровня жителей региона и формированию более образованного и творческого общества.

– ДООП «Пой со мной» может привлечь в регион специалистов в области вокала, которые будут работать в качестве преподавателей, концертмейстеров и т.д. Это создаст новые рабочие места и будет способствовать развитию экономики региона.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что впервые обучающимся предоставляется возможность познакомиться с вокальным искусством, техниками исполнительства и работы над голосом, а кроме того, наладить социальное взаимодействие с педагогом и другими членами коллектива, и, исходя из результатов принять решение о дальнейшем обучении по программе базового уровня. Данный подход делает образовательный процесс более лично ориентированным и предполагает индивидуализацию обучения.

Программа может быть адаптирована под разные уровни подготовки и музыкальные предпочтения обучающихся. Это позволит каждому ребенку развиваться в соответствии со своими способностями и интересами.

Педагогическая целесообразность

Данная программа построена на основе принципов современной педагогики:

Педагогика сотрудничества – организация образовательного процесса, при котором ребенок становится добровольным, заинтересованным участником педагогического процесса, ответственным за его результаты. Центральным звеном такой педагогики является обучение без принуждения, где создается ситуация успеха. Идея крупных блоков позволяет установить логические связи, определенные закономерности в танцевальном искусстве, помогает целостному восприятию предмета (С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, В.А. Караковский, М.П. Щепинип, Е.Н. Ильин, И.П. Иванов).

Центральным звеном лично ориентированного образования (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков) являются не отвлеченные знания, а сам ребенок – человек – личность с его особенностями, интересами, потребностями. Данная теория обеспечивает индивидуальный подход в работе с коллективом.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- от простого к сложному,
- от известного к неизвестному,
- сознательности и системности;
- наглядности, доступности и прочности;
- постепенности, повторности.

1.3. Отличительная особенность данной программы;

Ключевой отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является модульный принцип ее построения.

Программа состоит из модулей, объединенных единой целью, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством предоставления возможности обучающимся МАОУ СОШ №51, МАОУ СОШ №10, МАОУ СОШ №43, МАОУ СОШ №32, МАОУ СОШ №6 обучаться по ДООП «Пой со мной» с использованием материально-технических и программно-методических ресурсов МБОУ ДО «ЦТР «Центральный». С данными школами заключены договора о сетевом взаимодействии.

Программа является модифицированной, в основе программы лежат дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- ДООП «Артисты сцены» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Пигарева Е.В.);
- ДООП «Космос-studio проджект» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Пигарева Е.В.);
- ДООП «Солнышко» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Овчаренко О.Н.);
- ДООП «Радуга детства» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Овчаренко О.Н.);
- ДООП «Казачата» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Губа Е.Ю.);
- ДООП «Хоровой класс» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Воробьева С.Б.);

– ДООП «Домисолька» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Воробьева И.П., Щербина Н.К.);

– ДООП «Детский хор» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», Воробьева И.П., Щербина Н.К.).

1.4. Адресат программы;

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 17 лет.

По данной программе осуществляется обучение всех желающих с любым видом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность.

Данная программа может быть реализована для обучающихся с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) с условием индивидуального построения образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающегося (уровень готовности к освоению программы).

Образец индивидуального учебного плана представлен в Приложении 2. В программе предусмотрено обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи, нарушение слуха, ДЦП). Индивидуальный учебный план разрабатывается для каждого обучающегося данной категории с учетом «Индивидуальной программы реабилитации (ИПР) ребёнка-инвалида» или заключения ПМПК.

1.5. Уровень программы, объем и срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы;

Уровень программы - **ознакомительный.**

Общий объем – 16 часов/20 часов/36 часов.

Срок реализации Программы:

4 недели / 8 недель/ 16 недель для программы в 16 часов;

5 недель/ 10 недель/ 20 недель для программы в 20 часов;

18 недель/36 недель для программы в 36 часов.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.6. Форма обучения;

Учебный план Программы максимально вариативен, предлагает различные модели освоения программного материала в условиях очного и очно-заочного форм обучения (с применением дистанционных технологий). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

1.7. Режим занятий;

Предпочитаемый режим занятий: 4 часа в неделю.

Календарно-учебные графики представлены на данный вариант режим занятий (Приложение).

Возможно проведение занятий по нескольким вариантам:

Варианты проведения занятий	Общее количество часов обучения	Количество часов в неделю	Количество недель
Вариант 1.1	16	1	16
Вариант 1.2	16	2	8
Вариант 1.3	16	4	4
Вариант 1.4	36	1	36
Вариант 1.5	36	2	18
Вариант 1.5	36	4	9
Вариант 1.6	20	1	20
Вариант 1.7	20	2	10
Вариант 1.8	20	4	5

1.8. Особенности организации образовательного процесса;

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Виды занятий: практические занятия, представления, тренинг, беседы, встречи с интересными людьми, концерты, мастер – классы, праздники.

2. Цель и задачи программы

Цель ДООП «Пой со мной» – создание мотивирующей образовательной среды для осознанного выбора вокального искусства как направления дополнительного образования.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить с основными понятиями: звук, голос, гамма, гармония, дыхание, мелодия;

– познакомить с основными направлениями в профильной области: академическое, эстрадно-джазовое и народное пение.

Развивающие:

– развить любознательность как основу мотивации к обучению;

– способствовать развитию психических процессов, необходимых для образовательного процесса: внимание, память, мышление и т.д.;

– развить коммуникативные навыки, необходимые для адаптации в коллективе.

Воспитательные:

– сформировать потребность в самообразовании и потребность в творческой самореализации и самовыражении.

3. Учебно-тематический план

и содержание учебно-тематического плана

Учебно-тематический план и его содержание на 16 часов

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.	2	2	0	Опрос
2	Дыхание, дикция и артикуляция.	2	1	1	Опрос, контрольное упражнение
3	Певческая установка.	2	1	1	Опрос,

					контрольное упражнение
4	Сценическая культура.	2	1	1	Опрос, контрольное упражнение
5	Гигиена певческого голоса.	2	1	1	Опрос, контрольное упражнение
6	Вокально - хоровая работа.	2	0	2	Опрос, контрольное упражнение
7	Постановочная и репетиционная работа.	2	0	2	Анализ проведенной работы, репетиции
8	Итоговое занятие.	2	0	2	Обсуждение и анализ выступления
Всего		16	6	10	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.

(2 часа)

Теория.

Знакомство с программой, техникой безопасности, режимом и формами занятий.

Тема 2. Дыхание, дикция и артикуляция. (2 часа)

Теория.

– упражнения по совершенствованию вокального мастерства и развитию певческого дыхания;

– диафрагмальное дыхание;

– соотношения работы органов дыхания и гортани;

Практика.

– дыхательная гимнастика;

– комплекс упражнений для опорного пения;

– освоение основного комплекса дыхательной гимнастики

А.Стрельниковой;

- артикуляционная гимнастика

Тема 3. Певческая установка. (2 часа)

Теория.

Работа над дыханием. Организуется сам процесс пения.

Практика.

Постановка дыхания. Обучение правильной певческой установке.

Слушание хоровых коллективов. Ансамбль и хор, под управлением Игоря Крутого.

Тема 4. Сценическая культура. (2 часа)

Теория.

- сценическая свобода и культура поведения (выход, поклон);
- внешний вид;
- правильная певческая установка;
- эмоциональный отклик на музыку, исполнение в характере;
- понимание и чувство формы и целостности произведения;
- драматургия произведения;
- понимание выразительности музыкального языка;
- подвижная мимика.

Практика.

- мимический тренинг;
- психологический тренинг;
- практическая работа по формированию сценического образа.

Тема 5. Гигиена певческого голоса. (2 часа)

Теория.

- бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха;
- болезни горла и носа: насморк, танзилит, фарингит, ларингит и их влияние на голос;
- меры профилактики лор – болезней, их необходимость;

- требования и нагрузка на голос, значение эмоций.

Практика.

- дозировки – тренировочной нагрузки на разные группы мышц при пении;
- упражнения на принятие и осознание регулировочного образа как ориентира на успех, а не путь к стрессу.

Тема 6. Вокально - хоровая работа. (2 часа)

Теория.

- беседа о вокальном искусстве;
- обучение правильной певческой установке.

Практика.

- подготовка голосового аппарата к пению;
- приобретение начальных знаний и простейших исполнительских навыков звуковедения;
- формирования свободного, раскрепощенного звука.

Тема 7. Постановочная и репетиционная работа. (2 часа)

Практика.

Постановочная и репетиционная работа вокальных номеров, согласно репертуару.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика.

Открытое занятие. Подведение итогов.

Учебно-тематический план и его содержание на 20 часов

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.	2	2	0	Опрос
2	Ладовое чувство.	8	2	6	Опрос,

					контрольное упражнение
3	Динамические оттенки.	8	2	6	Опрос, контрольное упражнение
8	Итоговое занятие.	2	0	2	Обсуждение и анализ выступления
Всего		20	6	14	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ. (2 часа)

Теория.

Знакомство с программой, техникой безопасности, режимом и формами занятий.

Тема 2. Ладовое чувство. (8 часа)

Теория. Понятие «лад». Виды лада: мажор, минор, переменный.

Практика. Особенность звучания мажорного и минорного лада.

Определение на слух звучания лада. Исполнение упражнений в разных ладах.

Тема 3. Динамические оттенки. (2 часа)

Теория. Подвижные и неподвижные нюансы. Система обозначения динамических оттенков.

Практика. Работа над устранением форсированного звука. Упражнения с различными нюансами. Исполнение песен с применением различных динамических оттенков.

Тема 4. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика.

Открытое занятие. Подведение итогов.

Учебно-тематический план и его содержание на 36 часов

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	

1	Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.	2	2	0	Опрос
2	Дыхание, дикция и артикуляция.	6	2	4	Опрос, контрольное упражнение
3	Певческая установка.	4	2	2	Опрос, контрольное упражнение
4	Сценическая культура.	4	2	2	Опрос, контрольное упражнение
5	Гигиена певческого голоса.	6	2	4	Опрос, контрольное упражнение
6	Вокально - хоровая работа.	6	2	4	Опрос, контрольное упражнение
7	Постановочная и репетиционная работа.	6	2	4	Анализ проведенной работы, репетиции
8	Итоговое занятие.	2	0	2	Обсуждение и анализ выступления
Всего		36	14	22	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.

(2 часа)

Теория.

Знакомство с программой, техникой безопасности, режимом и формами занятий.

Тема 2. Дыхание, дикция и артикуляция. (6 часа)

Теория.

– упражнения по совершенствованию вокального мастерства и развитию певческого дыхания;

– диафрагмальное дыхание;

- соотношения работы органов дыхания и гортани;

Практика.

- дыхательная гимнастика;
- комплекс упражнений для опорного пения;
- освоение основного комплекса дыхательной гимнастики

А.Стрельниковой;

- артикуляционная гимнастика

Тема 3. Певческая установка. (4 часа)

Теория.

Работа над дыханием. Организуется сам процесс пения.

Практика.

Постановка дыхания. Обучение правильной певческой установке.

Слушание хоровых коллективов. Ансамбль и хор, под управлением Игоря Крутого.

Тема 4. Сценическая культура. (4 часа)

Теория.

- сценическая свобода и культура поведения (выход, поклон);
- внешний вид;
- правильная певческая установка;
- эмоциональный отклик на музыку, исполнение в характере;
- понимание и чувство формы и целостности произведения;
- драматургия произведения;
- понимание выразительности музыкального языка;
- подвижная мимика.

Практика.

- мимический тренинг;
- психологический тренинг;
- практическая работа по формированию сценического образа.

Тема 5. Гигиена певческого голоса. (6 часа)

Теория.

- бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха;
- болезни горла и носа: насморк, танзилит, фарингит, ларингит и их влияние на голос;
- меры профилактики лор – болезней, их необходимость;
- требования и нагрузка на голос, значение эмоций.

Практика.

- дозировки – тренировочной нагрузки на разные группы мышц при пении;
- упражнения на принятие и осознание регулировочного образа как ориентира на успех, а не путь к стрессу.

Тема 6. Вокально - хоровая работа. (6 часа)

Теория.

- беседа о вокальном искусстве;
- обучение правильной певческой установке.

Практика.

- подготовка голосового аппарата к пению;
- приобретение начальных знаний и простейших исполнительских навыков звуковедения;
- формирования свободного, раскрепощенного звука.

Тема 7. Постановочная и репетиционная работа. (6 часа)

Практика.

Постановочная и репетиционная работа вокальных номеров, согласно репертуару.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика.

Открытое занятие. Подведение итогов.

4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты первого года обучения:

Образовательные:

– познакомлены с основными понятиями: звук, голос, гамма, гармония, дыхание, мелодия;

– познакомлены с основными направлениями в профильной области: академическое, эстрадно-джазовое и народное пение.

Личностные:

– развита любознательность как основу мотивации к обучению;

– развиты психические процессы, необходимые для образовательного процесса: внимание, память, мышление и т.д.;

– развиты коммуникативные навыки, необходимые для адаптации в коллективе.

Метапредметные:

– сформирована потребность в самообразовании и потребность в творческой самореализации и самовыражении.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляются в соответствии с содержанием учебно-тематического плана программы для каждой учебной группы.

Календарный учебный график программы представлен в Приложении 1.

2.2. Программа воспитания

2.2.1. Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания детского объединения «Пой со мной» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МБОУ ДО «ЦТР «Центральный».

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров обучающихся и их семей, духовно-нравственного развития и профессиональное самоопределение/просвещение обучающихся, а также приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

2.2.2. Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» (далее ЦТР), которая позволяет обучающимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров ЦТР в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятия строятся на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

2.2.3. Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- организовать работу в области воспитания и дополнительного образования;

- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- создать условия для социально-психологической поддержки обучающихся;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения обучающихся.

2.2.4. Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	<p>Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения обучающегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала обучающихся; - организация рабочего времени и планирование досуга.
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и</p>

родителями	детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

2.2.5. Методы воспитательной работы

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых);
- метод упражнений (приучения);
- метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей));
- метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

- методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

2.2.6. Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.2.7. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе ЦТР с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на

специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся.

2.2.8. Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств обучающихся.

2.2.9. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Игровой час «Один за всех и	1-2 занятие	Игра	Сплочение, формирование

	все за одного»			коллективизма / Фотоотчет
2.	КТД «Россия – Родина моя!»	3-4 занятие	Коллективно- творческое дело	Воспитание патриотизма, гражданской идентичности / Фотоотчет
3.	«Я – гражданин великой страны», «Культура общения»	5-6 занятия	Беседа	Воспитание патриотизма, развитие коммуникативных навыков / Фотоотчет
4.	КТД «Чтобы первым был каждый»	7-8 занятие	Коллективно- творческое дело	Воспитание целеустремленности, формирование лидерских качеств/ Фотоотчет

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы следует обратить внимание на помещение, где проходят занятия с детьми, на их площадь, освещённость. Учебная зона должна обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной деятельности для всех участников образовательного процесса и соответствовать санитарным нормам (СанПин 2.4.3648-20).

Материально-технические средства и оборудование, необходимые для реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

– учебный кабинет. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.4.3648-20);

– музыкальный инструмент: баян, фортепиано;

– музыкальные пособия;

– техническая аппаратура, микшерный пульт, ноутбук, микрофоны,

записи фонограмм – «минусовок» разучиваемых произведений, доступ в интернет.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

– <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края.

– <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– <https://vcht.center/> Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.4. Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений, обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим

программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления:

✓ соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемыми результатами обучения;

✓ соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (вводная, промежуточная и итоговая) по данной программе проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальными нормативными актами Центра.

Формы контроля/аттестации и анализа реализации программы определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам знаний и умений, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на соответствующих этапах обучения.

Виды контроля	Цель контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Вводный	Определение начального уровня	Собеседование, педагогическое наблюдение, входящая диагностика	1 занятие
Промежуточный	Выявить уровни развития способностей обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам в середине обучения.	Педагогическое наблюдение, промежуточная диагностика	4 занятие
Текущий	Определение степени понимания и усвоения учебного	Индивидуальный план	В ходе реализации программы

	материала по темам и готовности к восприятию нового материала. Выявление детей отстающих и опережающих в обучении.		
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Итоговая диагностика	Последнее занятие

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей.

Формы отслеживания метапредметных и личностных результатов: наблюдение.

2.5. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе являются итоги тестов (теоритическая подготовка) и итоги открытого занятия, где можно увидеть результат облучающихся, проводимых в течение изучения данной программы. Примерный вариант промежуточной/итоговой аттестации Приложение №3.

2.6. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (опрос, беседа, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовить детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания.

II этап – подготовительный (подготовка обучающихся к восприятию материала нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

III этап-основной. В качестве основного этапа может выступать:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысления нового материала.

Содержание: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неравных представлений, их коррекция.

Содержание: применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и умений.

Задача: закрепить полученные на занятии знания и умения по пройденному материалу.

Содержание: применяются практические задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостной структуры знаний по теме.

Содержание: наиболее распространенными способами работы являются беседа и практические занятия.

IV этап-контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

Список используемой литературы

I. Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ «678-р от 31.03.2022 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

II. Учено-методическая литература:

Для педагогов:

1. Вопросы методики музыкального воспитания детей: В помощь учителю общеобразовательной школы. – М., 1975.

2. Добровольская Н. Н., Попов В. С. Методика музыкального воспитания. – Музыка., 1989 г., 176 с.
3. Криницкая Т.А. Традиция и современность в образовательном процесс. – Краснодар, 2014 г., 122 с.
4. Роганова И.В. Коллективное музицирование, хоровое пение. Методическое пособие. – Министерство науки и образования РФ, Министерство культуры РФ. – Москва, 2014 г.
5. Тевлин Б.Г. Работа с хором. Методика и опыт. – Профиздат., 1972 г., 208 с.
6. Тютюнникова Т. Э., Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы муз. воспитания – М.: БИНОМ ДЕТСТВА, 2019 г.

Для обучающихся:

1. Александрова, Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: словарь / Н.А. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 352 с.
2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 128 с.
3. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста: метод диагностики проблем: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 64 с.
4. Брейнер, С.Р. Упражнения для вокалистов эстрадной специализации: ноты / С.Р. Брейнер. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 44 с.
5. Гордеева, Т.Ю. Теория и история певческой культуры: учебное пособие / Т.Ю. Гордеева; Научный редактор – доктор философских наук, профессор Евгений Васильевич Синцов. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 320 с.
6. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания: учебное

пособие / О. Гутман. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 80 с.

Для родителей:

1. «Игровая методика обучения пению детей», авт.О.В.Кацер, изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2005г
2. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса», 2009, 143 с.
3. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста» - М., «Владос», 2010, 242 с.
4. Ланкин В. Г. Музыка и развитие личности ребенка. - Томск: Издательство ТГПУ, 2005, 174с.
5. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль, «Академия развития», изд. 3, 2012, 118 с.

III. Интернет-источники:

1. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края.
2. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края.
3. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ.
4. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа -<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.
5. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр.
6. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании.

Приложения

Приложение № 1

Календарно-учебный график

ДООП «Пой со мной»

Группа _____

№	Дата	Тема	Количество часов	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.	2	Опрос
2.		Дыхание, дикция и артикуляция.	2	Опрос, контрольное упражнение
3.		Певческая установка.	2	Опрос, контрольное упражнение
4.		Сценическая культура.	2	Опрос, контрольное упражнение
5.		Гигиена певческого голоса.	2	Опрос, контрольное упражнение
6.		Вокально - хоровая работа.	2	Опрос, контрольное упражнение
7.		Постановочная и репетиционная работа.	2	Анализ проведенной работы, репетиции
8.		Итоговое занятие.	2	Обсуждение и анализ выступления

Итого: 16 часов.

Приложение № 2

Календарно-учебный график

ДООП «Пой со мной»

Группа _____

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
9.		Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.	2	Опрос
10.		Ладовое чувство. Понятие «лад». Виды лада: мажор, минор, переменный.	2	Опрос, контрольное упражнение
11.		Понятие «лад». Виды лада: мажор, минор, переменный.		Опрос, контрольное упражнение
12.		Особенность звучания мажорного и минорного лада.		Опрос, контрольное упражнение
13.		Определение на слух звучания лада. Исполнение упражнений в разных ладах.		Опрос, контрольное упражнение
14.		Динамические оттенки. Подвижные и неподвижные нюансы. Система обозначения динамических оттенков.		Опрос, контрольное упражнение
15.		Динамические оттенки. Подвижные и неподвижные нюансы. Система обозначения динамических оттенков.		Опрос, контрольное упражнение
16.		Динамические оттенки. Работа над устранением форсированного звука.	2	Опрос, контрольное упражнение
17.		Динамические оттенки. Упражнения с различными нюансами. Исполнение песен с применением различных динамических оттенков.	2	Опрос, контрольное упражнение
18.		Итоговое занятие.	2	Обсуждение и анализ выступления

Итого: 20 часов.

Приложение № 3**Календарно-учебный график****ДООП «Пой со мной»****Группа _____**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
19.		Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ТБ и ПБ.	2	Опрос
20.		Дыхание, дикция и артикуляция.	2	Опрос, контрольное упражнение
21.		Дыхание, дикция и артикуляция.	2	Опрос, контрольное упражнение
22.		Дыхание, дикция и артикуляция.	2	Опрос, контрольное упражнение
23.		Певческая установка.	2	Опрос, контрольное упражнение
24.		Певческая установка.	2	Опрос, контрольное упражнение
25.		Сценическая культура.	2	Опрос, контрольное упражнение
26.		Сценическая культура.	2	Опрос, контрольное упражнение
27.		Гигиена певческого голоса.	2	Опрос, контрольное упражнение
28.		Гигиена певческого голоса.	2	Опрос, контрольное упражнение
29.		Гигиена певческого голоса.	2	Опрос, контрольное упражнение
30.		Вокально - хоровая работа.	2	Опрос, контрольное упражнение
31.		Вокально - хоровая работа.	2	Опрос, контрольное упражнение
32.		Вокально - хоровая работа.	2	Опрос, контрольное упражнение
33.		Постановочная и репетиционная работа.	2	Анализ проведенной работы, репетиции
34.		Постановочная и репетиционная работа.	2	Анализ проведенной работы, репетиции
35.		Постановочная и репетиционная работа.	2	Анализ проведенной работы, репетиции
36.		Итоговое занятие.	2	Обсуждение и анализ выступления

Итого: 36 часов.

Приложение № 4

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ЦТР «Центральный»

А.Ю. Спивакова _____

« ____ » _____

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

Обучающегося объединения _____

_____ специальность

_____ фамилия, имя обучающегося

Опрос для оценки качества реализации программы

**Опрос для оценки качества
реализации программы**

За эту программу я узнал

Наш коллектив за эти две недели

Я попробовал себя в

Я хочу (не хочу) дальше продолжать заниматься, потому что

В период программы своим главным успехом я считаю

Эта программа дала мне понять/осознать

Примерные вопросы для диагностики теоретических знаний

1. Что означает термин «вокал»?

- А) Игра на музыкальном инструменте
- В) Искусство пения голосом
- С) Написание песен
- D) Работа диджеем

Правильный ответ: В

2. Какой орган человеческого тела является основным инструментом певца?

- А) Сердце
- В) Лёгкие
- С) Голосовые связки
- D) Уши

Правильный ответ: С

3. Для чего выполняется распевка перед началом занятия или выступления?

- А) Для снятия напряжения с мышц горла
- В) Чтобы настроить музыкальный слух
- С) Чтобы подготовить голос к работе
- D) Все вышеперечисленное верно

Правильный ответ: D

4. Какие дыхательные упражнения полезны для развития силы голоса?

- А) Поверхностное грудное дыхание
- В) Глубокое брюшное дыхание
- С) Быстрая смена вдохов-выдохов
- D) Задержка дыхания на максимальное время

Правильный ответ: В

5. Назовите правильное положение головы во время пения:

- А) Опущенная голова вниз
- В) Поднятая вверх
- С) Натянутое подбородком вперёд
- D) Расслабленная и прямая

Правильный ответ: D

6. Как называется самая низкая нота, которую певец способен устойчиво исполнять?

- А) Нижний предел диапазона
- В) Нижняя граница диапазона
- С) Фундаментальная частота
- D) Всё перечисленное верно

Правильный ответ: D

7. Почему важно соблюдать питьевой режим для вокалистов?

- А) Вода улучшает качество звучания
- В) Помогает сохранить здоровье голосовых связок
- С) Повышает выносливость организма
- D) Стимулирует мозговые процессы

Правильный ответ: В

8. Основное правило правильной постановки голоса звучит как...

- А) Больше громкости лучше
- В) Важно научиться петь тихо и громко одинаково хорошо
- С) Нужно держать горло постоянно напряжённым
- D) Главное — высокая скорость пения

Правильный ответ: В

9. Что представляет собой диапазон голоса?

- А) Количество нот, которые певец помнит
- В) Количество октав, которые исполнитель может спеть без дискомфорта
- С) Тембр голоса исполнителя
- D) Время звучания одной ноты

Правильный ответ: В

10. Откуда берётся резонанс звука в пении?

- А) От вибрации струн гитары
- В) Благодаря резонирующим полостям рта, носа и гортани
- С) Из-за микрофонов высокой чувствительности
- D) Это эффект записи в студии

Правильный ответ: В