

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
протокол № 3 от 26.12.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦТР
«Центральный»

А.Ю. Сливакова

приказ № 6-У от 21.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Затейники»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 16/20/36 часов

Возрастная категория: 7-17 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется за счет бюджетных средств (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 10617

Автор-составитель:

Трухтанова Татьяна Николаевна,
Педагог-организатор

Краснодар, 2025

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ №678-р от 31.03.2022 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Распоряжение главы администрации (губернатора)

Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого обучающегося» национального проекта «Образование»;

9. Государственная программа Краснодарского края «Формирование условий для духовно-нравственного развития граждан», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 12 октября 2015 г. № 968.

10. Государственная программа Краснодарского края «Обеспечение безопасности населения», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 ноября 2015 г. № 1039 (ред. от 14.04.2022) (разработана в соответствии с Законом Краснодарского края от 10 июля 2001 года N 384-КЗ «О прогнозировании, индикативном планировании, стратегии и программах социально-экономического развития Краснодарского края»).

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2020 г.

12. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творческого развития «Центральный».

1.2. Направленность Программы «Затейники» имеет и художественную направленность. Её содержание направлено на воспитание интереса к активной творческой деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Затейники» рассчитана на обучение детей 7-14 лет и составлена с учётом требований федерального государственного стандарта основного общего образования и соответствует индивидуальным возрастным особенностям обучающихся.

Программа развивает творческие обучающиеся, способствует их общекультурному развитию, формирует воображение и творческую

активность, воспитывает умение работать самостоятельно и в коллективе, а также направлена на развитие воображения и расширения кругозора.

1.3.Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность и новизна. Предпосылками для разработки программы послужили: естественная потребность детей и подростков в затейничестве, коллективном творчестве, активных формах самовыражения, в обучении играм, организации праздников. Заложенная в данной образовательной программе возможность выполнения различных социальных ролей (организатор, исполнитель, участник, зритель), позволяет развивать творческие и коммуникативные способности, находить оптимальное решение жизненных проблем в нестандартных ситуациях, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, быть «гибким».

Актуальность разработки и реализации программ ознакомительного уровня связаны с удовлетворением потребностей обучающихся и их родителей в осознанном выборе направления дополнительного образования, основанного на возможности погрузиться в большее количество дополнительных программ различных областей знаний. Погружаясь в программу ознакомительного уровня обучающийся и, родители имеют возможность понять интересы, склонности и возможности ребенка, и на основании этого сделать выбор в пользу соответствующей дополнительной программы базового уровня. В ходе реализации программы ознакомительного уровня педагог выявляет возможности и задатки ребенка в направлении конкретного предмета знаний, стимулирует родителей и обучающихся к осознанному выбору.

Актуальность программы также обоснована тем, что профориентационная функция дополнительного образования является одной из приоритетных в современных условиях модернизации и развития российского общества и нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность системы дополнительного образования: обучение по ознакомительным программам, возможность познакомиться с

широким спектром направлений дополнительного образования позволяет обучающимся находить именно тот вид деятельности, который ляжет в основу будущей профессии.

Реализация ДООП «Затейники» может оказывать значительное влияние на социально-экономическое развитие Краснодарского края, поскольку реализуется в соответствии с целью *Государственной программы Краснодарского края «Формирование условий для духовно-нравственного развития граждан»* (цель - формирование условий для духовно-нравственного развития граждан Российской Федерации, проживающих на территории Краснодарского края). Вот несколько примеров того, как ДООП «Затейники» может способствовать социально-экономическому развитию:

1. Развитие творческих способностей и креативного мышления. Занятия по программе помогают развивать творческие навыки, что может в будущем привести к созданию новых продуктов и услуг, стимулировать рост инноваций.

2. Формирование интереса к будущей профессиональной деятельности связанной с областью применения творческих и организаторских способностей.

3. Социализация обучающихся. Занятия по программе расширяют культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности. Они стимулируют обучающегося к творчеству, создают благоприятную почву для профессиональной ориентации.

4. Воспитание уважительного отношения к культурному наследию. Произведения литературного и театрального искусства, вызывая эстетические эмоции, доносят до сознания ребёнка необходимость уважительного, бережного отношения к культурным ценностям.

Новизна. Программа делает акцент на активное вовлечение обучающихся в процесс разработки, организации и проведения мероприятий.

Это позволяет обучающимся не только развивать организаторские способности, но и приобретать практические навыки, такие как работа в команде, планирование и управление временем.

Программа стимулирует обучающихся к генерации новых идей и нестандартных решений. Это помогает развивать у них креативное мышление и способность к инновациям, что является важным навыком в современном мире.

Программа направлена на развитие у обучающихся лидерских качеств, таких как уверенность в себе, умение принимать решения и брать на себя ответственность. Это способствует формированию у них уверенности в своих силах и способности к самостоятельному принятию решений.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что именно в школьном возрасте эмоциональное реагирование представляет собой способ понимания ребёнком особенностей окружающего мира. И наряду с такими формами как: игровые программы, праздники, коллективные творческие дела, используется целый ряд специальных заданий, который дает возможность обучающимся самоопределяться через реализацию творческих возможностей и служат для развития мастерства.

Данная программа построена на основе принципов современной педагогики:

Педагогика сотрудничества – организация образовательного процесса, при котором ребенок становится добровольным, заинтересованным участником педагогического процесса, ответственным за его результаты. Центральным звеном такой педагогики является обучение без принуждения, где создается ситуация успеха. Идея крупных блоков позволяет установить логические связи, определенные закономерности в танцевальном искусстве, помогает целостному восприятию предмета (С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, В.А. Караковский, М.П. Щепинип, Е.Н. Ильин, И.П. Иванов).

Центральным звеном лично ориентированного образования (Е.В.

Бондаревская, В.В. Сериков) являются не отвлеченные знания, а сам ребенок – человек – личность с его особенностями, интересами, потребностями. Данная теория обеспечивает индивидуальный подход в работе с коллективом.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- от простого к сложному,
- от известного к неизвестному,
- сознательности и системности;
- наглядности, доступности и прочности;
- постепенности, повторности.

1.4. Отличительная особенность данной программы

Ключевой отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является модульный принцип ее построения.

Программа состоит из модулей, объединенных единой целью, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Затейники» - модифицированная. Основной отличительной особенностью данной программы являются две составляющих ее содержания: образовательная и культурно – досуговая деятельность. Оба вида деятельности создают реальные возможности для формирования у обучающихся социальных и культурно – досуговых компетенций, обеспечивающих успешную социальную адаптацию в современных условиях.

При реализации досуговых программ, педагог действует через детский коллектив, в котором дети обучаются секретам организаторского дела.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством предоставления возможности ученикам МАОУ СОШ №32, МАОУ СОШ №43, МАОУ СОШ № 51, МАОУ гимназия №92 обучаться по ДООП «Затейники» с использованием материально-

технических и программно-методических ресурсов МБОУ ДО «ЦТР «Центральный». С данными школами заключены договора о сетевом взаимодействии.

Программа является модифицированной, в основе программы лежит дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники», автор-составитель: Малыхина Ирина Федоровна, педагог дополнительного образования МКУ ДО «Центр внешкольной работы».

1.5. Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7-17 лет.

По данной программе осуществляется обучение всех желающих с любым видом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих разную социальную принадлежность (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность.

Данная программа может быть реализована для обучающихся с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) с условием индивидуального построения образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающегося (уровень готовности к освоению программы).

Образец индивидуального учебного плана представлен в Приложении 2. В программе предусмотрено обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи, нарушение слуха, ДЦП). Индивидуальный учебный план разрабатывается для каждого обучающегося данной категории с учетом «Индивидуальной программы реабилитации (ИПР) ребёнка-инвалида» или заключения ПМПК.

Группы формируются по возрасту не более 10 человек в группе.

Наполняемость группы - 10 человек.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.6. Уровень программы, объем и срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Уровень программы: **ознакомительный.**

Общий объем – 16 часов/20 часов/36 часов.

Срок реализации Программы:

4 недели / 8 недель/ 16 недель для программы в 16 часов;

5 недель/ 10 недель/ 20 недель для программы в 20 часов;

18 недель/36 недель для программы в 36 часов.

1.7. Форма обучения

Форма обучения - очная.

Учебный план Программы максимально вариативен, предлагает различные модели освоения программного материала в условиях очного и очно-заочного форм обучения (с применением дистанционных технологий). Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

1.8. Режим занятий

Предпочитаемый режим занятий: 4 часа в неделю.

Календарно-учебные графики представлены на данный вариант режим занятий (Приложение).

Возможно проведение занятий по нескольким вариантам:

Варианты проведения занятий	Общее количество часов обучения	Количество часов в неделю	Количество недель
Вариант 1.1	16	1	16
Вариант 1.2	16	2	8
Вариант 1.3	16	4	4
Вариант 1.4	36	1	36
Вариант 1.5	36	2	18
Вариант 1.5	36	4	9
Вариант 1.6	20	1	20

Вариант 1.7	20	2	10
Вариант 1.8	20	4	5

Режим занятий по 40 минут, перерыв 10 минут.

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые

Виды занятий: теоретические занятия: беседы, рассказы, демонстрация; практические занятия: практикумы, игры, викторины, коллективно-творческие дела, игровые программы, праздники.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

Приемы:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающегося через активное включение каждого в творческий процесс организации, участия и проведения мероприятий.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами организаторского дела;
- познакомить с элементами литературного и театрального творчества;

- научить обучающихся организации зрелищно-игрового досуга в процессе игровой деятельности.

Развивающие:

- развить у обучающихся живой интерес к творческой деятельности, игре, коллективным творческим делам, желание участвовать в общем действии;

- развивать речь, воображение, подражательные навыки и фантазию;

- развивать внимательность и наблюдательность;

- раскрепостить обучающихся на сцене, при общении с залом и другой аудиторией.

Воспитательные:

- воспитать потребность в творческом самовыражении;

- воспитать стремление к активному общению, уважение к товарищам и другим людям, воспитывать привычку считаться с другими людьми;

- воспитать гуманные чувства: формирование представлений о честности, справедливости, доброте, ответственности. воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

- воспитать культуру поведения и общения с аудиторией.

3. Учебно-тематический план и содержание учебно-тематического плана

Учебно-тематический план
и содержание учебно-тематического плана
на 16 часов

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ.	2	1	1	Рассказы, презентации. Диалоги
2	Мир театра и литературы .	6	3	3	Беседы, инсценировки

5	Игры и развлекательные программы	4	2	2	Игровые задания
6	Социальные сети	2	1	1	Разбор индивидуальных страниц и групп
7	Итоговые занятия	2	1	1	Круглый стол
	Всего	16	8	8	

Содержание учебно-тематического плана
на 16 часов

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ. (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж по Технике безопасности и правиле поведения. Знакомство с педагогом, с программой обучения, режимом и формами занятий.

Практика. Игры на знакомство.

Тема 2. Мир театра и литературы (6 часа)

Теория. Презентация о театрах (виды театров). Знакомство с историей театра и кино. Просмотр отрывков фильмов и спектаклей разной направленности. Чтение и разбор литературных произведений.

Практика. Обсуждение произведений и инсценировка отрывков. Викторины.

Тема 3. Игры и развлекательные программы (4 часа)

Теория. Классификация игр. Знакомство с играми разного характера и направленности.

Практика: проведение игр, викторин и организация конкурсов.

Тема 4. Социальные сети. (2 часа)

Теория. Презентация о видах социальных сетях. ТБ общения. Правила и способы общения в соцсетях.

Практика. Создание аккаунтов. Разбор персональных страниц и общих групп.

Тема 5. Итоговые занятия. (2 часов)

Практика. Подведение итогов работы. Проверка приобретённых знаний.

Учебно-тематический план
и содержание учебно-тематического плана
на 20 часов

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ.	2	1	1	Рассказы, презентации. Диалоги
2	Квесты	8	2	6	Игровые задания
3	Коллективно-творческие дела	8	2	6	Игровые задания
4	Итоговые занятия	2	1	1	Круглый стол
	Всего	20	6	14	

Содержание учебно-тематического плана
на 20 часов

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ. (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж по Технике безопасности и правиле поведения. Знакомство с педагогом, с программой обучения, режимом и формами занятий.

Практика. Игры на сплочение.

Тема 2. Квесты (8 часов)

Теория. Понятие и особенности квеста. Виды квестов. Алгоритм создания квеста.

Практика. Организация и проведение квестов.

Тема 3. Коллективно-творческие дела (8 часов)

Теория. Понятие и особенности коллективно-творческих дел (далее – КТД). Виды КТД. Алгоритм создания КТД.

Практика. Организация и проведение КТД.

Тема 4. Итоговые занятия. (2 часа)

Практика. Подведение итогов работы. Проверка приобретённых знаний.

Учебно-тематический план
и содержание учебно-тематического плана
на 36 часов

№	Тема занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ.	2	1	1	Рассказы, презентации. Диалоги
2	Мир театра и литературы	14	6	8	Беседы, инсценировки
5	Игры и развлекательные программы	12	4	8	Игровые задания
6	Социальные сети	4	2	2	Разбор индивидуальных страниц и групп
7	Итоговые занятия	4	2	2	Круглый стол
	Всего	36	15	21	

Содержание учебно-тематического плана
на 36 часов

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ. (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж по Технике безопасности и правиле поведения. Знакомство с педагогом, с программой обучения, режимом и формами занятий.

Практика. Игры на знакомство.

Тема 2. Мир театра и литературы (14 часов)

Теория. Презентация о театрах (виды театров). Знакомство с историей театра и кино. Просмотр отрывков фильмов и спектаклей разной направленности. Чтение и разбор литературных произведений.

Практика. Обсуждение произведений и инсценировка отрывков. Викторины.

Тема 3. Игры и развлекательные программы (12 часов)

Теория. Классификация игр. Знакомство с играми разного характера и направленности.

Практика: проведение игр, интерактивных викторин и организация конкурсов, коллективно-творческих дел, культурно-досуговых программ, концертных программ.

Тема 4. Социальные сети. (4 часа)

Теория. Презентация о видах социальных сетях. ТБ общения. Правила и способы общения в соцсетях.

Практика. Создание аккаунтов. Разбор персональных страниц и общих групп

Тема 5. Итоговые занятия. (4 часов)

Практика. Подведение итогов работы. Проверка приобретённых знаний.

4. Планируемые результаты

Образовательные:

- формирование положительного отношения к активному образу жизни в творческой сфере;
- умение пересказывать литературные произведения с использованием эмоционально-театральных элементов;
- умение выступать перед публикой, аргументировать свою позицию, учитывая разные мнения.

Личностные:

- развит живой интерес к творческой деятельности, игре, коллективным творческим делам, желание участвовать в общем действии;
- развиты речь, воображение, подражательные навыки и фантазию;
- развиты внимательность и наблюдательность;
- обучающиеся раскрепощены на сцене, при общении с залом и другой аудиторией.

Метапредметные:

- сформирована потребность в творческом самовыражении;
- воспитано стремление к активному общению, уважение к товарищам и другим людям, воспитывать привычку считаться с другими людьми;
- воспитаны гуманные чувства: формирование представлений о честности, справедливости, доброте, ответственности. воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- воспитана культура поведения и общения с аудиторией.

II. Комплекс организационно – педагогических условий включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с содержанием учебно-тематического плана программы для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале, добавлен в приложение №1.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной программе «Затейники».

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания детского объединения «Затейники» (далее Программа) разработана на основании Программы воспитания МБОУ ДО «ЦТР «Центральный».

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров обучающихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение обучающихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного

образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» (далее ЦТР), которая позволяет обучающимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров ЦТР в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятия строятся на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовать работу в области воспитания и дополнительного образования;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать культуру свободного времени;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- создать условия для социально-психологической поддержки обучающихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения обучающихся.

Приоритетные направления воспитательной работы

Таблица 2

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися: инициирование и поддержка участия в ключевых

	<p>делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения обучающегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала обучающихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
<p>Ключевые образовательные мероприятия</p>	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
<p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и</p>

	<p>учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
<p>Профессиональное самоопределение</p>	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Методы воспитательной работы

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых);
- метод упражнений (приучения);

- метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей));
- метод стимулирования и поощрения (публичного и индивидуального);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;

- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе ЦТР с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении обучающихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств обучающихся;

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Мир вокруг меня	Открытая дискуссия	Объединение	
2.	Школа безопасности	Круглый стол	Объединение	
3.	Саморегуляция	Тренинг	Объединение	
4.	Безопасность обучающихся в сети Интернет	Лекция-беседа	ОУ	

5.	Участие в конкурсных мероприятиях, олимпиадах по направлению программы	Конкурс	ОУ; городской; муниципальной; региональный; федеральный; международный.	В течении года
6.	Участие в творческих мероприятиях ОУ согласно плану работы ОУ	Концерт Творческий показ	ОУ; городской.	В течении года
7.	«Отношения между родителями и детьми»	Беседа Тренинг	Объединение	В течении года
8.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	ОУ	
9.	«У дорожных правил каникул нет»	Лекция-беседа	Объединение	
10.	«Я и мой наставник»	Круглый стол	Объединение	В течении года

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется

самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).

2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности;

создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика».

Материально-техническое оснащение

Освоение программы «Затейники» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, мультимедийным оборудованием, достаточным для выполнения требований уровню подготовки учащихся.

2.4. Формы аттестации

Педагогическая диагностика достижений обучающегося направлена на изучение:

- деятельностных умений обучающегося;
- интересов, предпочтений, склонностей обучающегося;
- личностных особенностей обучающегося;
- поведенческих проявлений обучающегося;
- особенностей взаимодействия обучающегося со сверстниками;
- особенностей взаимодействия обучающегося со взрослыми.

Применяемые диагностические методы:

- включенное наблюдение (наблюдение проявлений обучающегося в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса);
- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного обучающегося с его же прежними достижениями.

Анализ полученных фактов, получение количественных данных, позволяет установить, почему результат того или иного обучающегося отличается или не отличается от его прежнего результата. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон обучающегося и определения перспектив его развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
аналитический материал.

Начальная диагностика - проводится с целью определения уровня стартовых знаний учащихся.

Текущая диагностика - с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала (по окончании каждого занятия, темы или раздела).

Промежуточная диагностика – с целью определения результатов обучения (в конце полугодия по разделам).

Итоговая диагностика – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, открытое занятие, праздник и др.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Документальные формы - таблица оценки результатов освоения программы.

Не документальные формы - открытое занятие, демонстрация детских достижений (спектакля, работ и т.д.).

2.5. Оценочные материалы

Основными оценочными материалами по программе являются итоги тестов (теоретическая подготовка) и итоги выполненного учебного задания (практическая подготовка), проводимых в течение изучения данной программы. Примерный вариант промежуточной/итоговой аттестации представлен в приложении.

2.6. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего

обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (опрос, беседа, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

2.7. Список литературы

I. Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

II. Учено-методическая литература:

Для педагогов:

1. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. «КТД, игры, праздники, аттракционы, развлечения, индивидуальная работа». М. 1999 г.
2. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей» Творческий центр. М 1999 г.
3. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Осенние праздники, игры и забавы для детей» Творческий центр. М 1999 г.
4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Весенние праздники, игры и забавы для детей» Творческий центр. М 1999 г.
5. Панкеев И. «Русские народные игры». М. 1998 г.
6. Зайцева О.В., Карпова Е.В. «Встретим праздник весело». Ярославль 1998 г.
7. Мирясова В.И. «Играем в Театр» (сценарии детских спектаклей). М. 2000 г.
8. Калашникова О.В. «Праздники в детских садах и школах». Волгоград. 2002 г.

Для обучающихся:

1. Ткаченко Т. Развивающие истории для детей. Учебно-практическое пособие. С иллюстрациями. Проспект, 2024 г.
2. Волков С. В. Тайны литературы: Учимся понимать литературные произведения. Малыш, 2022 г.
3. Брыкова Ю.А., Россиус И.А. Говорим правильно. Феникс-Премьер, 2023 г.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа
<https://docplayer.ru/27228758-Istoriya-teatra-i-kino.html>
2. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа
<https://www.syl.ru/article/384209/istoriya-teatra-poyavlenie-i-razvitiye-teatralnogo-iskusstva-zanimatelnyie-faktyi>
3. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа
<https://helperia.ru/a/literatura>

4. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа <https://kladraz.ru/blogs/blog19674/stihi-inscenirovki.html>
5. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа <http://iemcko.ru/27.html>
6. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа <https://zen.yandex.ru/media/id/5b55e3ec29c67f00a83eefb5/istoriia-poiavleniia-teatralnyh-dekoracii-5b5f347ae9151400a9f47862>
7. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа <http://ency.info/slovesnost/teoriya-literatury/1053-vidy-literatury>
8. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа https://studbooks.net/2041912/pedagogika/klassifikatsiya_vidy_funktsii
9. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа <https://doshvoznost.ru/igra/igrapodvig16.htm>
10. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа <https://azbyka.ru/deti/igry-v-pomeshhenii>

**Календарный учебный график
на 16 часов**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ.	2		
2.	Виды театров. История театра.	2		
3.	История возникновения кино. Направления.	2		
4.	Связь литературы театра и кино.	2		
5.	Классификация игр. Копилка игр.	2		
6.	Тренинг (организация проведения игр)	2		
7.	Социальные сети. Виды и ТБ общения в соц.сетях.	2		
8.	Итоговое занятие.	2		
Итого – 16 часов				

**Календарный учебный график
на 20 часов**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ.	2		
2.	Понятие и особенности квеста. Виды квестов. Алгоритм создания квеста.	2		
3.	Организация и проведение квестов.	2		
4.	Организация и проведение квестов.	2		
5.	Организация и проведение квестов.	2		

6.	Понятие и особенности коллективно-творческих дел (далее – КТД). Виды КТД. Алгоритм создания КТД.	2		
7.	Организация и проведение КТД.	2		
8.	Организация и проведение КТД.	2		
9.	Организация и проведение КТД.	2		
10.	Итоговое занятие.	2		
Итого – 20 часов				

**Календарный учебный график
на 36 часов**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по ТБ.	2		
2.	Виды театров. История театра.	2		
3.	История возникновения кино. Направления.	2		
4.	Связь литературы театра и кино.	2		
5.	Просмотр отрывков фильмов и спектаклей разной направленности	2		
6.	Практика. Обсуждение произведений и инсценировка отрывков.	2		
7.	Чтение и разбор литературных произведений.	2		
8.	Обсуждение произведений и инсценировка отрывков. Викторина.	2		
9.	Классификация игр. Копилка игр.	2		
10.	Тренинг (организация проведения игр)	2		
11.	Организация и проведение коллективно-творческих дел	2		
12.	Организация и проведение культурно-досуговых программ	2		
13.	Организация и проведение концертных программ	2		

14.	Организация и проведение интерактивных викторин	2		
15.	Социальные сети. Виды и ТБ общения в соц.сетях.	2		
16.	Социальные сети. Виды и ТБ общения в соц.сетях.	2		
17.	Итоговое занятие.	2		
18.	Итоговое занятие.	2		
Итого – 36 часов				

Приложение № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ЦТР «Центральный»

А.Ю. Спивакова _____

« ____ » _____

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

Обучающегося объединения _____

специальность

фамилия, имя обучающегося

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБУЧАЮЩЕМСЯ

Фамилия, имя, отчество _____

Год, месяц, число рождения _____

Учебный год _____

Группа обучения _____

Раздел программы	Кол-во часов по программному учебному плану			Кол-во часов с учётом индивидуализации			Количество часов в неделю	Формы промежуточной аттестации

Приложение №3

Диагностический инструментарий теоретических знаний

- 1** вопрос. Какие виды театров вы знаете?
- 2** вопрос. Где и кем был открыт первый русский общедоступный профессиональный театр?
- 3** вопрос. Какой жанр литературного произведения сочетает в себе элементы комедии и трагедии?
- 4** вопрос. Кто такой антигерой в литературе? Приведите пример.
- 5** вопрос. Как называется художественное произведение, написанное в стихотворной форме и предназначенное для постановки на сцене?
- 6** вопрос. Какие бывают виды театров? Назовите три примера.
- 7** вопрос. Что такое мизансцена в театре?
- 8** вопрос. Что такое сценарий мероприятия и почему он важен?
- 9** вопрос. Почему важно учитывать возрастную категорию гостей при подготовке сценария мероприятия?
- 10** вопрос. Какие форматы мероприятий вы знаете?

Опрос для оценки качества реализации программы

Опрос для оценки качества
реализации программы

За эту программу я узнал

Я хочу (не хочу) дальше продолжать заниматься, потому что

В период программы своим главным успехом я считаю

Эта программа дала мне понять/осознать
