

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

**Сборник занятий:
«Интерактивные и игровые формы работы с обучающимися»**



Составитель:
Трухтанова Татьяна Николаевна,
педагог-организатор

Краснодар, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1 Занятие «В царстве смекалки»	4
2 Занятие «Смешанные головоломки»	16
3 Занятие «Новогодняя викторина»	23
4 Занятие «О Великой Отечественной войне в поэзии»	27
Список литературы	34

Пояснительная записка

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, учителям начальной школы, классным руководителям.

В работе представлены сценарии нескольких занятий, особенность состоит в том, что все представленные занятия подразумевают использование интерактивных и/или игровых форм обучения.

Интерактивные занятия делают учебный процесс увлекательным и интересным, привлекая внимание ребенка и стимулируя желание учиться. Игровые элементы помогают детям быстрее включаться в работу, снижая уровень тревожности и страха перед ошибкой.

Игровая форма способствует активному участию каждого обучающегося, позволяет развивать самостоятельность мышления, инициативность и способность анализировать ситуацию. Обучающиеся учатся ставить цели, планировать свою деятельность и достигать результатов, проявляя инициативу и творческий подход.

При использовании игровых методов информация усваивается лучше благодаря эмоциональной вовлеченности и положительным ассоциациям. Например, обучающиеся запоминают правила игры легче, чем сухие факты, поскольку игра ассоциируется с удовольствием и позитивными эмоциями.

Интерактивные формы способствуют развитию коммуникативных способностей, умения взаимодействовать друг с другом, уважительно относиться к мнению окружающих и договариваться в группе. Такие занятия позволяют моделировать ситуации взаимодействия, учить правилам поведения и конструктивному общению.

Игра и игровые формы стимулируют творческое мышление, развивают воображение и фантазию, помогают находить оригинальные решения проблем. Обучающиеся становятся открытыми новому опыту, стремятся экспериментировать и проявлять оригинальность, что является важным аспектом подготовки к жизни в современном обществе.

Таким образом, использование интерактивных и игровых форм на занятиях делает обучение привлекательным, эффективным и полезным, способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

Благодаря игровым методикам мы можем достичь не просто того, что обучающиеся получают знания, но и развиваем их позитивное отношение к обучению, развиваем любознательность и стремление к победе.

На таких занятиях у каждого ребенка есть возможность почувствовать себя частью дружной команды, проявить лидерские качества и окунуться в яркий интересный мир.

Занятия, представленные в данном сборнике, разработаны для реализации с обучающимися в возрасте от 6 до 12 лет.

Занятие 1. В царстве смекалки.

Тема занятия: «В царстве смекалки».

Цель: развивать интерес к математике.

Задачи:

- Развивать логическое мышление, внимание, память, наблюдательность, любознательность.
- Поддержать и развивать интерес к предмету математики.
- Воспитывать волю и настойчивость в преодолении трудностей.
- Воспитывать ответственность, доброжелательность, дружелюбие.
- Формировать умение работать в команде, сотрудничать и доводить начатое дело до конца.

Оборудование: мультимедийная установка, карточки, карандаши, головоломки, сундучок с наклейками.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности к занятию.

Педагог: «Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в царство смекалки. Вы готовы быть внимательными и активными? Громко похлопайте в ладоши и потопайте ногами»

Обучающиеся демонстрируют готовность.

2. Основная часть

Погружение в тему занятия.

Педагог: «Ребята, а каких сказочных сладкоежек вы знаете?»

Обучающиеся называют варианты.

Педагог: «Молодцы!»

На экране появляется картинка с Карлосоном.

Педагог: «У Карлсона случилась беда. В тот момент, когда он собирался лететь с подарком к своему другу Малышу, налетел ураган и унес сундучок со сладостями в волшебную страну. Поможем ему вернуть сундучок? Тогда нам сегодня предстоит с вами путешествие!»

На экране появляется слайд с изображением карты волшебной страны.

Педагог: «Что же это за страна?»

Ответы обучающихся.

Педагог: «Правильно, это математическая страна. И попал сундучок в царство Смекалки. Чтобы его вернуть Карлсону, нужно пройти испытания во всех замках и дворцах. Поможем? Итак, отправляемся в путь вместе с Карлсоном».

Замок лабиринтов



Рис.1

Первое задание выполняется на экране.

Обучающиеся выходят и показывают правильный путь.

Педагог: «А теперь ваша задача – пройти через ворота лабиринта и набрать в сумме число 11».

Обучающиеся выполняют задание.

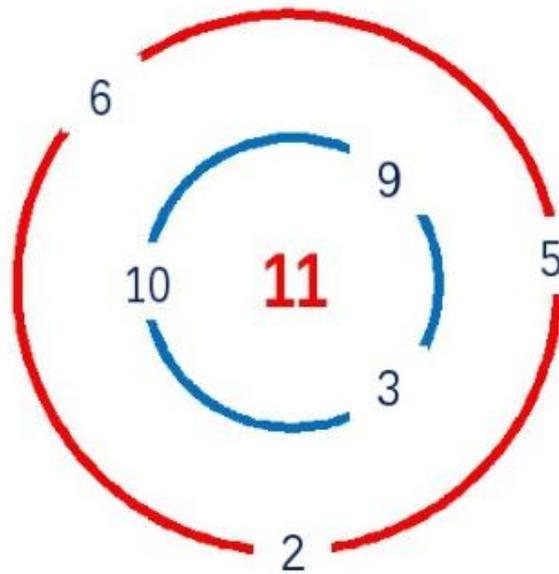


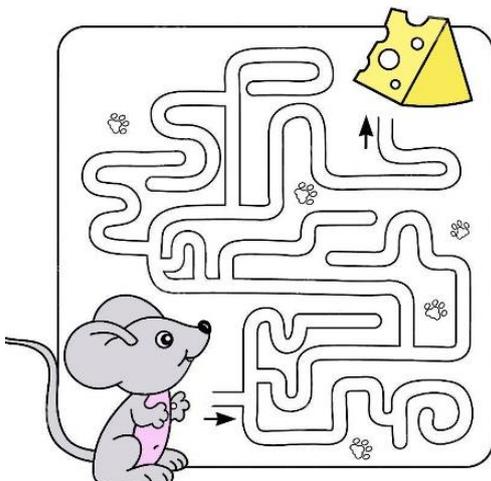
Рис.2

Педагог: «В этом замке живут разные звери, которые любят полакомиться, как и Карлсон. Только мышь любит сыр, а обезьяна бананы. Давайте им поможем добраться до еды».

Задание обучающиеся выполняют на карточках.

Работают в парах (на каждой парте по одной карточке).

Помоги мышонку добраться к сыру



Помоги пройти обезьянке к бананам от 1 до 10



Рис.3

Педагог: «Молодцы! Вы справились с заданиями, и мы отправляемся дальше, во дворец чисел».

Дворец чисел



Рис 4.

Обучающиеся выходят и показывают правильный путь.

Педагог: «Запиши при помощи арабских цифр возраст детей. Маше восемь лет, Паша старше Юли на один год, а Юля младше Маши на три года».

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: «Запиши римскими цифрами этажи пятиэтажного дома».

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: «А теперь надо собрать при помощи змейки Рубика числа. У каждого из вас есть головоломка Рубика. Вы можете сложить любое число».

Каждый обучающийся собирает одно любое число.

Педагог: «И снова вы справились с заданием, а это значит, что Карлсон может продолжить свой путь. Следующее испытание нас ждет в замке головоломок».

Замок головоломок



Рис 5.

Обучающиеся выходят и показывают правильный путь

Педагог: «Следующее задание - найди лишнее и обоснуй свой ответ».

Обучающиеся выполняют задание.

Найди лишнее

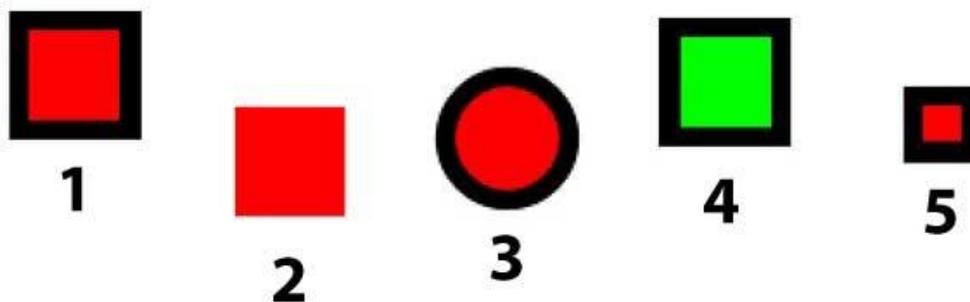


Рис 6.

Педагог: «Задание - найди недостающую фигуру».

Обучающиеся выполняют задание.

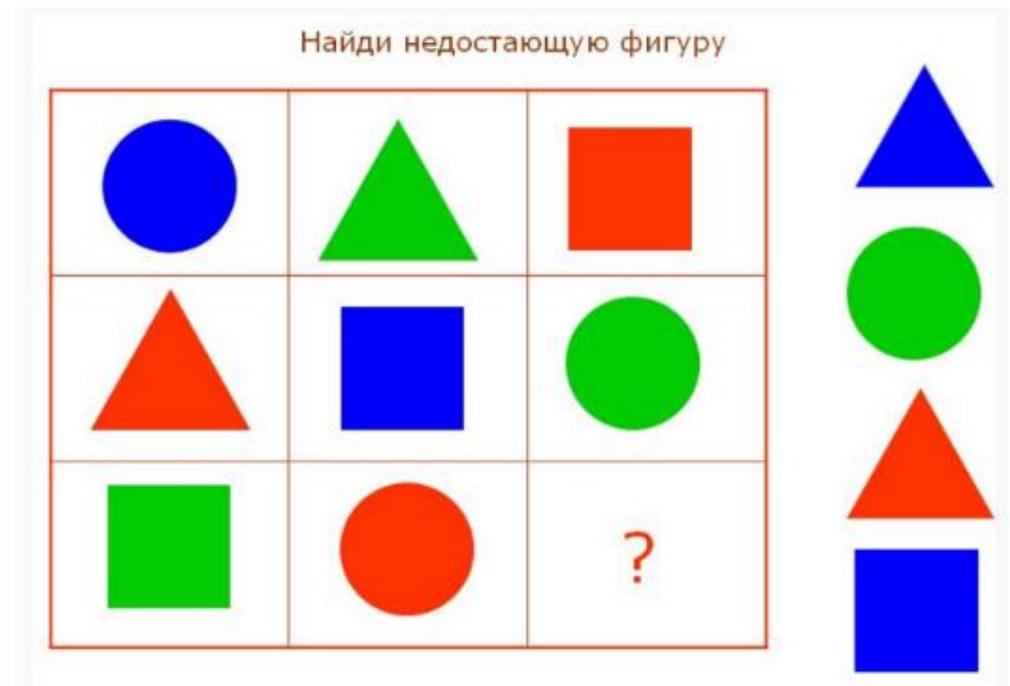


Рис 7.

Педагог: «Следующая наша остановка – дворец загадок».

Дворец загадок



Рис 8.

Педагог: «На торте горело 7 свечей. Вася задул сразу 5. Сколько свечей осталось? (7)»

Обучающиеся отгадывают загадку.

Педагог: « $5+7$ будет **Одиннадцать** или **Адиннадцать?** » (12)

Обучающиеся отгадывают загадку.

Педагог: «На блюде 8 пирожков. Как дать восьмерым людям по пирожку, при этом один пирожок должен остаться на блюде? (с блюдом)»

Обучающиеся отгадывают загадку.

Педагог: «Что больше дюйм или сажень? Покажите».

Обучающиеся отгадывают загадку.

Педагог: «Когда гусь стоит на одной ноге, он весит 7 кг. Сколько будет весить гусь, если встанет на две ноги? (7 кг. Вес не меняется)»

Обучающиеся отгадывают загадку.

Педагог: «Карлсону очень повезло, что его помощниками стали именно вы! Ну а теперь друзья нас ждет замок счета».

Замок счета



Рис 9.

Педагог: «Следующее задание – найди пару»

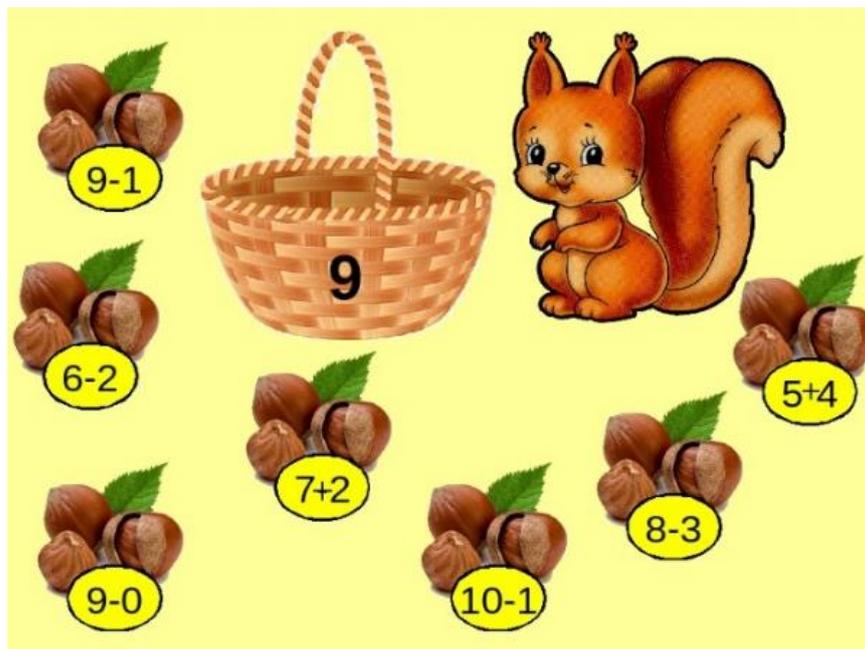


Рис 10.



Рис 11.

Обучающиеся выполняют задание.

Педагог: «Ребята, ваша задача – найти закономерность и вписать нужные цифры».

Обучающиеся выполняют задание на карточках.

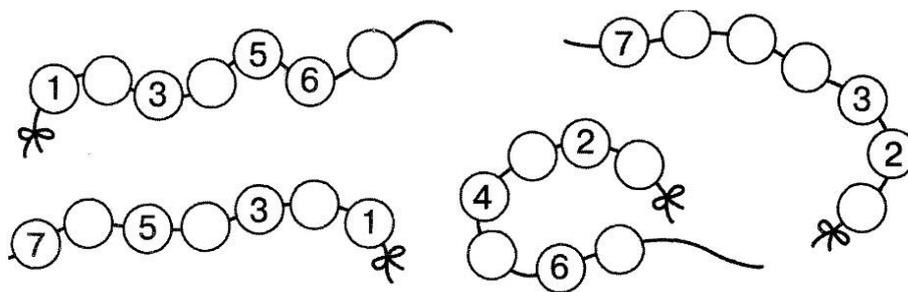


Рис 12.

Педагог: «Снова победа! Карлсон так обрадовался, что предлагает вместе с ним станцевать».

Музыкальная физ.минутка «смешной человечек».

На экране анимационная заставка с Карлсоном.

Звучит песня.

Обучающиеся повторяют движения за педагогом.

Педагог: «Здорово! А теперь скорее во дворец логики».

Дворец логики



Рис 13.

Педагог: «Задание «Логическая цепочка». Нужно угадать, что загадала королева дворца логики».

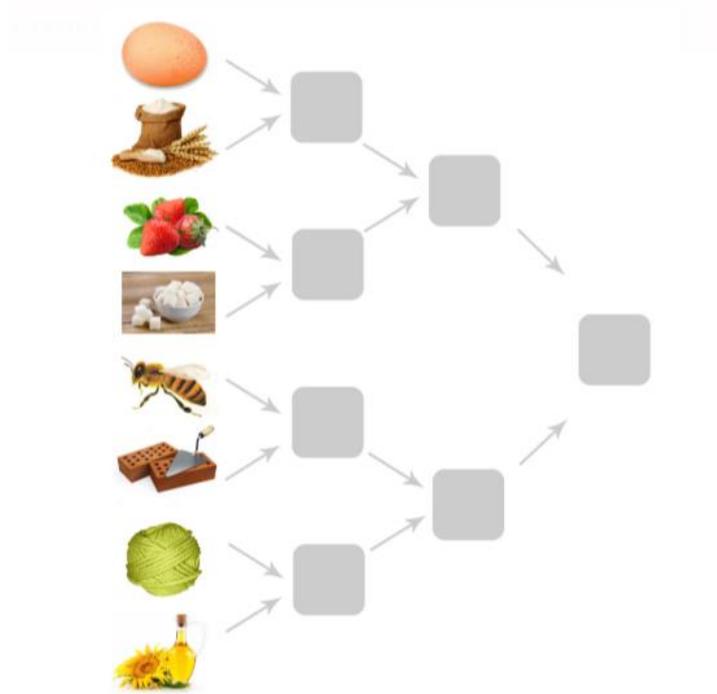


Рис 14.

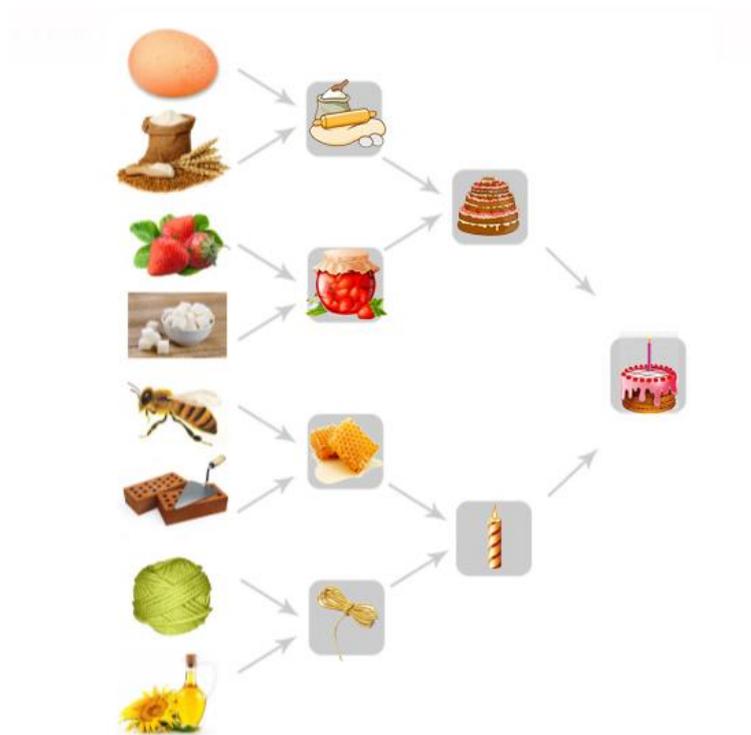


Рис 15.

Педагог: «Вы смогли удивить даже королеву логики, молодцы! Ну а теперь скорее в замок внимания!»

Замок внимания



Рис 16.

Педагог: «Сколько на рисунке треугольников, животных?»

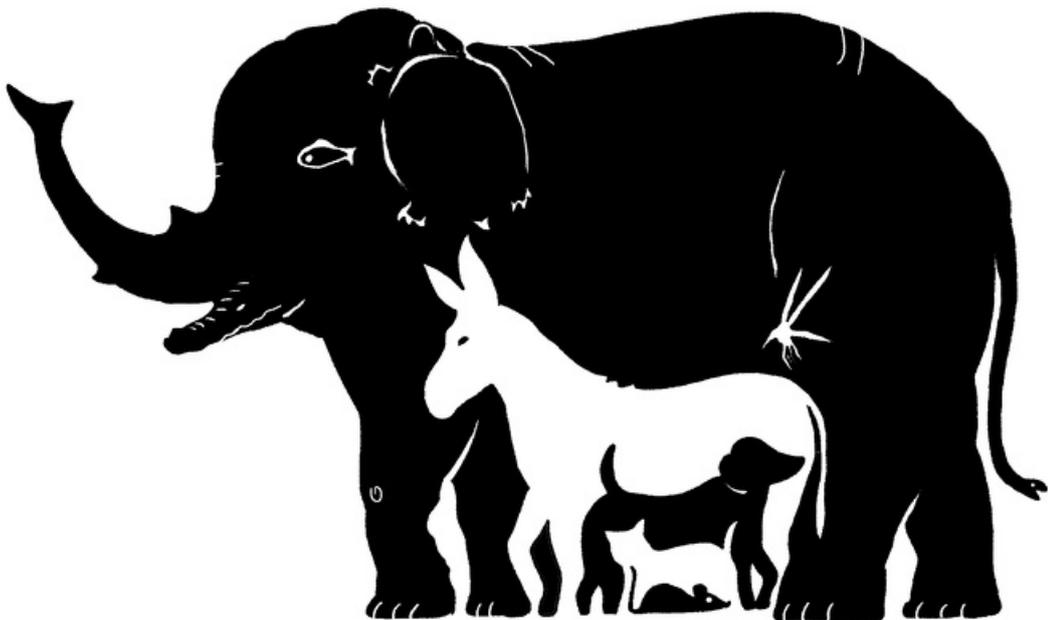


Рис 17.

Обучающиеся выходят к экрану и показывают животных, которых увидели.



Рис 18.

Педагог: «Ребята, в этом задании вам необходимо посчитать все треугольники, которые есть на картинке».

Обучающиеся выдвигают версии.

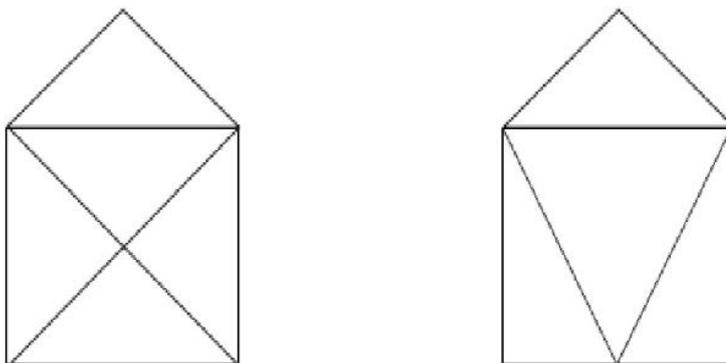


Рис 19.

Педагог: «Какие вы молодцы! Справились и с этим испытанием».

3. Итог.

Педагог: «Наше путешествие закончилось. Вы сегодня не испугались трудностей, были настоящей командой, и все вместе помогли Карлсону. В благодарность он передает нам сундучок с наклейками».

Обучающиеся получают наклейки за активную работу.

Занятие 2. Смешанные головоломки.

Тема занятия: «Смешанные головоломки».

Цель: развивать умение решать головоломки разного типа.

Задачи:

- Научить решать задачи, рассуждать, анализировать, сравнивать, систематизировать данные и делать выводы
- Развивать логическое мышление, внимание, память, наблюдательность, любознательность.
- Поддержать и развивать интерес к математике.
- Воспитывать волю и настойчивость в преодолении трудностей.
- Воспитывать ответственность, доброжелательность, дружелюбие.
- Формировать умение работать в команде и сотрудничать.
- Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: мультимедийная установка, карточки, цветная бумага, спички, танграм, жетоны за выполнение задания.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Проверка рабочих мест.

2. Основная часть

Педагог: «Здравствуйте ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Вы все их, конечно знаете. Попробуйте угадать, кто это по песне».

Звучит песня из мультфильма «Фиксики»

Обучающиеся угадывают героев.

Педагог: «Да! Это - Фиксики! Они, как вы знаете, большие любители играть и отгадывать разные задачи и головоломки. Сегодня они решили проверить, как вы справляетесь с различными головоломками. Насколько хороши ваши знания и умения».

Изображение героев отображается на слайде.

Педагог: «Ребята, Фиксики приготовили для вас несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать знак «тыдыщ». Кто соберет больше 7 штук, получит приз».

1 задание от Дедуса

Педагог: «Головоломка - числовой лабиринт. Начерти дорожку от 1 до 22 следуя по порядку».

Педагог проверяет правильно ли выполнено задание и выдает 1 «тыдыщ».

ЧИСЛОВОЙ ЛАБИРИНТ

(цифры от 1 до 22)

			38	24	78	28	80	48	98
			79	57	8	9	10	58	90
			1	2	7	27	11	12	30
31	32	1	34	5	6	37	8	13	40
41	42	2	3	4	46	47	15	14	50
88	26	53	14	13	12	17	16	59	60
61	62	63	15	65	19	18	68	69	70
74	72	73	16	17	20	77			
81	82	83	84	85	21	22			
91	64	93	94	95	96	97			

Головоломка - лабиринт



ЧИСЛОВОЙ ЛАБИРИНТ

(цифры от 1 до 22)

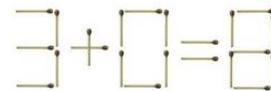
			38	24	78	28	80	48	98
			79	57	8	9	10	58	90
			1	2	7	27	11	12	30
31	32	1	34	5	6	37	8	13	40
41	42	2	3	4	46	47	15	14	50
88	26	53	14	13	12	17	16	59	60
61	62	63	15	65	19	18	68	69	70
74	72	73	16	17	20	77			
81	82	83	84	85	21	22			
91	64	93	94	95	96	97			

Рис 20.

2 задание от Папуса

Педагог: «Спички детям – не игрушки! Спички помогают взрослым, но иногда они помогают и детям развивать логику. Спичечные головоломки!»

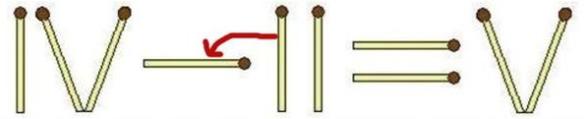
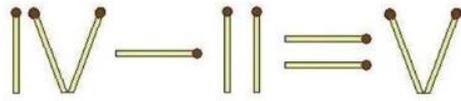
На экране задания. Педагог озвучивает и предлагает обучающимся решить головоломку при помощи спичек.



Перемести одну спичку в примере так, чтобы равенство стало верным.



Рис 21.



Перемести одну спичку в примере так, чтобы равенство стало верным.

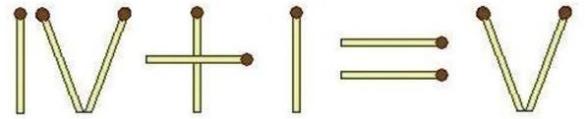


Рис 22.

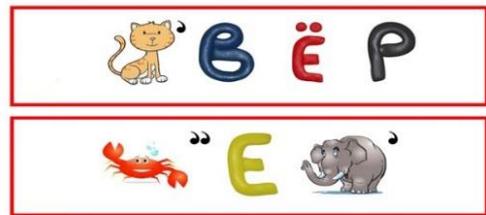
3 задание от Маси

Педагог: «Головоломка - ребус. Разгадайте слова, спрятанные в картинках и запишите».

Обучающимся раздаются карточки с заданием.

После выполнения проверяют результаты.

Педагог раздает еще по одному баллу – «тыдыщ».



ковер кресло



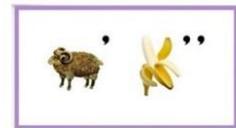
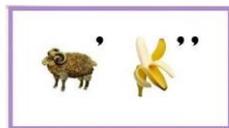
патриот столица



столб Родина



два пять восемь



бубен барабан

Рис 23.

Физ. минутка.

Под песню Фиксиков педагог показывает движения – обучающиеся повторяют.

4 задание от Симки

Педагог: «Головоломка – шифр».

Педагог напоминает, как пользоваться шифром и раздает каждой паре по карточке с заданием. Затем проверяет и раздает «тыдыщ» за правильные ответы.

Используя ключ, ты сможешь прочесть пословицу о здоровье.

Ключ

	Б	А	У	Г						
1	Р	Ь	И	В	2А	3У	1Б	1У	3Б	1А
2	О	К	З	Е	–	2У	3А	2Б	1Б	2Б
3	Т	Д	У	Ю	1Г	1А	3Г		1Г	1Б
					2Г	3А	1У	3Б	1А	.

Рис 24.

5 задание от Нолика

Педагог: «Головоломка на внимание. Ваша задача - сосчитать сколько треугольников на рисунке».

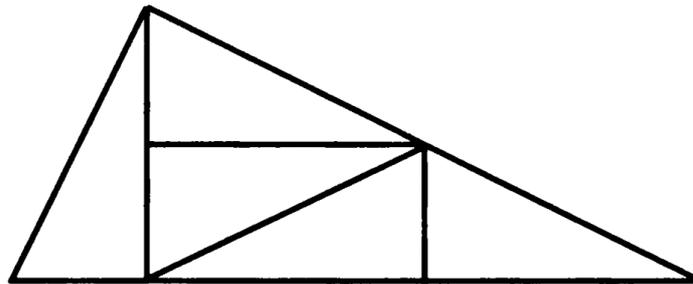


Рис 25.

После проверки листиков. Правильный ответ показывается на экране.

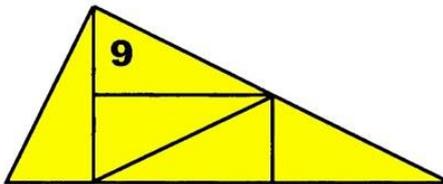
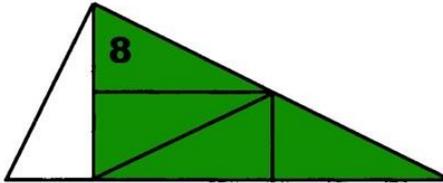
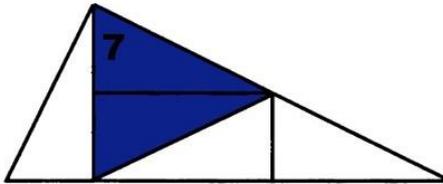
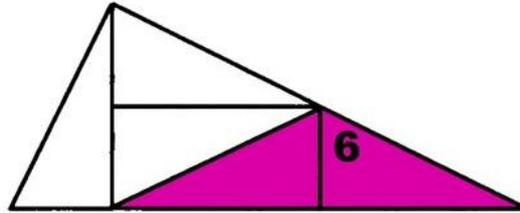
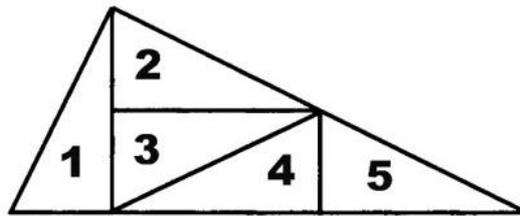


Рис 26.

6 задание от Шпули.

Педагог: «Ребята, решите примеры, а результаты вписать словами в кроссворд».

Педагог раздает обучающимся задания. После выполнения задания проверяют на экране.

1) $9-8=$

2) $4+2=$

3) $7-5=$

4) $4+6=$

5) $9-5=$

6) $8-3=$

В выделенных клетках: $5+4=$



Рис 27.

7 задание от Игрека

Педагог: Перед вами «Головоломка – танграм». Сложите «кошку», а затем «лебедя» из семи фигур. Каждая пара получает по «тыдыщ» за одну правильно собранную фигуру».

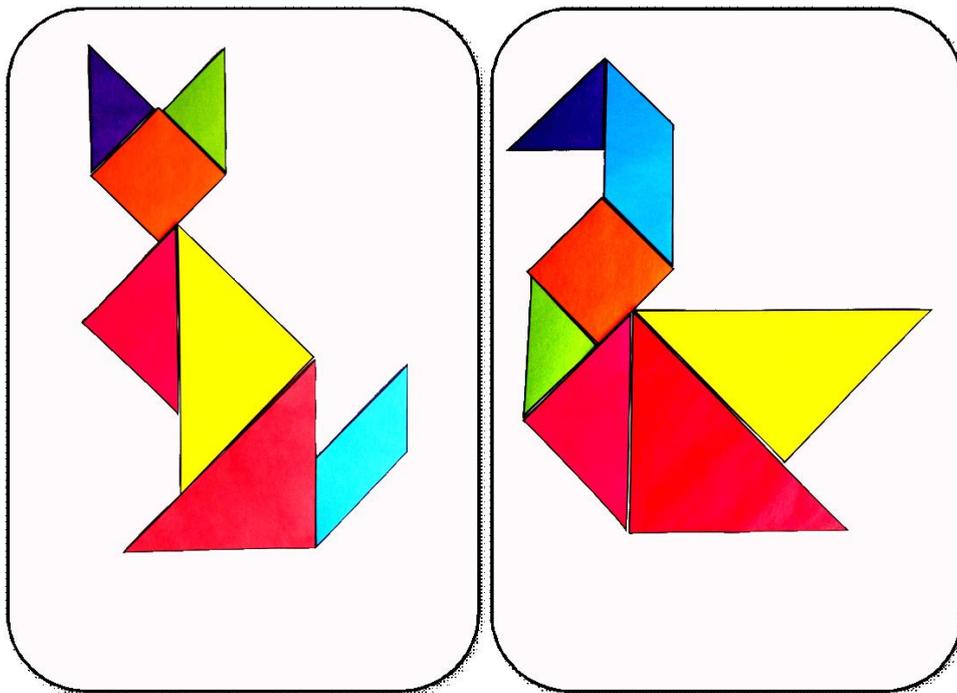


Рис 28.

8 задание от Файера

Педагог: «Внимание! Следующая головоломка на логическое мышление. Соедините 4 точки тремя линиями, не отрывая карандаша».



Рис 29.

9 задание от Верты

Педагог: «Ребята, а сейчас головоломка – оригами. Каждый из вас должен сделать по тюльпану и приклеить на общую картину».

На доске прикреплен лист А3 с вазой. Обучающиеся приклеивают свои цветы на веточки, создавая общий букет.

3. Итог.

Педагог: «Ребята, вы все справились с заданиями, и я благодарю вас за активную работу! А эту картина украсит наш кабинет».

Занятие 3. Новогодняя викторина.

Тема: «Новогодняя викторина».

Цель: развивать познавательный интерес, создать новогоднее настроение.

Задачи:

-Воспитывать доброжелательность, дружелюбие, ответственность, коллективный дух; волю и стремление к победе.

-Формировать умение работать в команде и сотрудничать.

-Учить, рассуждать, анализировать, обосновывать свою точку зрения.

-Развивать логическое мышление, внимание, память, наблюдательность, любознательность.

Оборудование: мультимедийная установка, карточки, реквизит.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности к занятию.

Обучающиеся рассаживаются на стулья, расставленные для двух команд.

Педагог: «Сегодня у нас будет необычное соревнование. Окунемся с вами в новогоднее настроение. А для этого предлагаю сделать команду снежинок и гномиков.

За каждый правильный ответ вы будете получать снежинку. Кто больше получит снежинок, станет победителем. Но для начала надо выбрать капитана команды».

2. Основная часть

1 раунд – разминка.

На экране вопросы с вариантами ответов.

Команды дают ответы и получают снежинки.

Вопросы.

Какое дерево является символом праздника Новый год?

Чем начиняют новогодние хлопушки?

Нити фонариков на новогодней елке – это...?

Назовите исполнительницу колыбельной песни для ёлочки.

Как называется волшебная палочка Деда Мороза?



Рис 30.

2 раунд – один на один.

Педагог: «В этом раунде баллы для команд будут зарабатывать капитаны. Вопросы будут появляться на экране. Задача каждого капитана выбрать правильный ответ из приготовленных карточек. За правильный ответ вы будете получать снежинку».

*Выходят два капитана. Перед каждым свой набор карточек.
После вопроса они поднимают нужную, на их взгляд.
Сразу проверяют ответ.*

1. Сколько лошадей запрягает Дед Мороз в свою упряжку? (3)
2. Как называется ледяная морковка? (сосулька)
3. Что надевают на голову снеговика вместо шапки? (ведро)
4. Какой город — родина Деда Мороза? (Великий Устюг)
5. Когда День рождения Деда Мороза? (18 ноября)
6. Самое популярное холодное сладкое угощение? (мороженое)
7. Запах какого фрукта ассоциируется с Новым годом? (мандарин)
8. Из-за чего люди зимой на улице часто падают? (гололёд)
9. Взамен подарков дети дарят Деду Морозу? (стихи и песни).
10. Кто в 1700 году издал указ, согласно которому Новый год необходимо отмечать первого января? (Петр 1)

3 раунд – мультяшки.

Педагог: «Ребята, на экране будут появляться иллюстрации из новогодних мультфильмов. Командам необходимо написать на листе ответ. За каждый правильный ответ вы получите снежинку».

1. Простоквашино
2. Ну погоди!
3. Щелкунчик
4. Маша и медведь
5. Кот Леопольд
6. Смешарики
7. Дед Мороз и лето
8. 12 месяцев



Рис 31.

4 раунд –музыкальный.

Педагог: «В этом раунде каждая команда выполняет задания по очереди».

Задание 1.

Вспомнить песни про зиму или Новый год.

Задание 2.

Продолжить песню, которая прозвучит для команды.

Задание 3.

Дружно спеть 1 куплет песни про елочку.

3. Итог.

Педагог: «Пришло время подвести итоги нашего соревнования. Обе команды сегодня проявили активность, смекалку и старание. Но давайте проверим сколько снежинок собрала каждая команда».

Обучающиеся с педагогом считают заработанные снежинки и после этого объявляется победитель.

Педагог: «Несмотря на то, что победителем стала команда «...», каждый из вас сегодня постарался и все вы – молодцы. Наше занятие окончено. Всем хорошего настроения!»

В данном занятии была использована презентация, в которой использовались кнопки с переходами. Можно воспользоваться распечатанными картинками и карточками с заданиями.

Занятие 4.

О Великой Отечественной войне в поэзии.

Тема занятия: «Стихи, посвященные Великой Отечественной войне».

Цели занятия: познакомить обучающихся со стихами о Великой Отечественной войне, написанными во время и после войны.

Задачи:

- Воспитывать чувство патриотизма.
- Сохранять и развивать чувства гордости за свою страну.
- Показать значение литературы в годы Великой Отечественной войны.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

*Звучит музыка. На экране несколько картин с изображением ВОВ.
Композиция: две ветки в вазе (сухая и цветущая).*

Педагог: «Добрый день, ребята. Посмотрите на эти ветки. Какие ассоциации они у вас вызывают?»

Обучающиеся озвучивают свои варианты ответов.

Педагог: «Согласна с вами, ветки словно символизируют жизнь и смерть! А в преддверии празднования Дня Победы - войну и мир! Какие ассоциации у вас возникают со словом мир?»

Обучающиеся озвучивают свои варианты ответов.

Педагог: «А со словом война?» (смерть, разруха, горе, голод, слезы, плач).

Педагог: «Кто знает, когда началась Великая отечественная война? (далее – ВОВ)»

Обучающиеся отвечают.

Педагог: «Начало 22 июня 1941 года – окончание 9 мая 1945 года. Сегодня на занятии мы будем говорить о ВОВ. Но не так, как на занятиях истории, мы не будем рассматривать великие сражения, поражения и победы. Мы будем говорить о тех чувствах, которые возникли в сердцах и душах людей, услышавших в июне 1941 года — это страшное слово - война.

Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но от первого дня войны и до последнего не умолкал голос поэтов. Поэзия немало сделала для того,

чтобы в грозные, страшные годы пробудить у людей чувство ответственности за свою страну, чувство сопричастности к судьбе Родины.

Итак, тема нашего занятия: Стихи о войне».

2. Основная часть

Стихотворение Твардовского «Война — жесточе нету слова».

*Война — жесточе нету слова.
Война — печальней нету слова.
Война — святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Еще не может быть и нет.*

Педагог: «Нашей стране пришлось воевать с сильным и жестоким противником. С первого дня войны на борьбу с врагом поднялся весь народ. Тяжело было всем: и воинам на фронте, и тем, кто сражался с врагом на захваченной территории- партизанам и подпольщикам, и тем, кто трудился в тылу, снабжая фронт всем необходимым.

У каждой войны есть свои герои. В истории Великой Отечественной войны остались имена тысяч героев, многие из которых не пожалели своих жизней ради нашего отечества. Ваши прабабушки и прадедушки тоже прошли через войну.

Несмотря на то, что, казалось бы, на войне не до искусства- поэзия была самым популярным жанром.

Каждый кто писал, не смог остаться в стороне и рассказывал в стихах о происходящем вокруг и в душе.

Судьба поэтессы А. Ахматовой была очень непростой. Она стала участницей и непосредственной свидетельницей многих переломных событий в русской истории. Ахматова не приняла революцию, но любовь к своей стране не позволила ей стать эмигранткой.

Сама Анна Ахматова оставалась в блокадном Ленинграде до тех пор, пока тяжелая болезнь не приковала ее к постели. Ее эвакуировали в Ташкент. Но и в этом далеком от фронта южном городе она писала стихи, зовущие к мужеству и стойкости».

Ахматова Анна «МУЖЕСТВО».
*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.*

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.*

*Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!*

Педагог: «Стихотворение было написано 23 февраля 1942, но до сих пор звучит актуально.

Поэтесса буквально выживала, но продолжала заниматься творчеством. Поэтому именно в мужестве она видит залог спасения русского народа. Ахматова подчеркивает, что физические лишения и страдания – ничто по сравнению с утратой культурного наследия. Нацисты понимали важность национальных корней, поэтому стремились к уничтожению и осквернению культурных ценностей покоренных народов. Ахматова заявляет, что утрата родного дома и собственной жизни не так важны ради сохранения высшего достояния – «русской речи» и «Великого русского слова». Поэтому на плечи поэтов и писателей возлагается огромная обязанность по бережному сохранению русского языка в чистоте и неприкосновенности и передаче его следующим поколениям.

На стихи часто сочиняли музыку. Во многих песнях звучали слова о доме, женах, матерях, любимых. Они согревали солдатские души в окопах, землянках, поднимали боевой дух, помогали преодолеть трудности, одерживая победу над врагом.

Послушайте песню на стихи Александра Суркова «Землянка».

Песня «Землянка».

Педагог: «Как вы думаете, почему солдату нужна была вера в то, что его ждут дома, думают о нем?»

Ответы обучающихся.

Педагог: «Эта вера предавала мужества и смелости. Солдаты знали, кого они защищают от врагов. Еще помогала людям на фронте дружба. Скажите, ребята, какой вы представляете дружбу солдат на войне?»

Ответы обучающихся.

Педагог: «Дружба на войне – особенная: это и взаимопомощь, и взаимовыручка и братство навеки. Фронтовики с особой гордостью и уважением вспоминают своих боевых товарищей – тех людей, с которыми они делили кусок хлеба, кружку воды и папиросу. Солдатская дружба не зависит от национальной или религиозной принадлежности. Люди вместе защищают свою общую Родину».

Стихотворение А. Твардовского «Когда пройдешь путем колонн...»

Выходят обучающиеся и по очереди читают.

*Когда пройдешь путем колонн
 В жару, и в дождь, и в снег,
 Тогда поймешь,
 Как сладок сон,
 Как радостен ночлег.
 Когда путем войны пройдешь,
 Еще поймешь порой,
 Как хлеб хорош
 И как хорош
 Глоток воды сырой.
 Когда пройдешь таким путем
 Не день, не два, солдат,
 Еще поймешь,
 Как дорог дом,
 Как отчий угол свят.
 Когда - науку всех наук -
 В бою постигнешь бой,-
 Еще поймешь,
 Как дорог друг,
 Как дорог каждый свой –
 И про отвагу, долг и честь
 Не будешь зря твердить.
 Они в тебе,
 Какой ты есть,
 Каким лишь можешь быть.
 Таким, с которым, коль дружить
 И дружбы не терять,
 Как говорится,
 Можно жить
 И можно умирать.*

Педагог: «Было много написано стихов, которые авторы адресовали любимым женщинам и конечно же мамам. Одно из таких стихотворений было написано в 1943 году. Его автору Эдуарду Асадову в это время было всего 20 лет, и он добровольцем ушел на Великую Отечественную войну. Совсем немного оставалось до ранения, ослепившего его до конца жизни.

В этом стихотворении он отразил свои мысли и чувства о прошлой жизни, о любви к маме, о надежде на будущее, ожидание победы и встречи.

Давайте послушаем, как это стихотворение читает народный артист РСФСР Серг  й Петров  ч Никоненко».

*Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегающего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый занятие.
Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровую двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Друзья, книжки, московские споры —
Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!
Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще леса,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры —
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,*

*Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!*

Педагог: «По мнению известного поэта Константина Симонова, «писать о войне трудно. Писать о ней, как только о чем-то парадном, торжественном и легком деле, нельзя. Это будет ложью. Писать только о тяжелых днях и ночах, только о грязи окопов и холоде сугробов, только о смерти и крови – это тоже значит лгать, ибо все это есть, но писать только об этом – значит, забывать о душе, о сердце человека, сражающегося на этой войне.

Константин Симонов ушел на фронт в первые дни войны военным корреспондентом и писал о военных событиях не по наслышке. Его военные стихи знала наизусть вся страна. Одно из самых ярких и любимых – «Жди меня. Предлагаю послушать его в исполнении известного вам артиста кино и театра Сергея Безрукого».

Педагог: «Стихи о ВОВ писали не только участники ВОВ, но и их потомки спустя многие годы продолжают посвящать строки этой теме. Влад Снигерев в 2010 году написал стихотворение «ВETERАНЫ».

*Немного осталось из тех, кто в боях
прошли до Берлина полсвета –
в мороз и пургу, через горе и страх.
Пусть вспомнят живые про это.*

*Так было: внезапно настала война.
Пришли небывалые беды.
И все, что могла, отдавала страна
для фронта, для славной победы.*

*И каждую пядь нашей русской земли
смочили мы кровью и потом.
Но правду враги здесь сломить не смогли,
не справились с гордым народом.*

*Все дальше и дальше, на Запад – вперед
идут и идут батальоны.
Нас Родина наша к победе зовет:
«огонь, - не жалея патроны!»*

*Но вот и Рейхстаг, день фашистский померк
и фрицы кричат: «Рус, сдаемся!»*

*Мы эту войну будем помнить вовек.
Клянемся... Клянемся... Клянемся!*

*Нельзя про такое забыть никогда.
Что может быть лучше на свете,
чем мирное небо, в огнях города
и наши прекрасные обучающиеся?*

*Солдат, вспоминая свой путь до конца,
заплачет скупыми слезами.
А павшие живы все в наших сердцах, –
безмолвно стоят рядом с нами.*

3. Итог.

Педагог: «Какими чувствами пронизаны стихи и песни о Великой Отечественной войне, прослушанные сегодня?»

Обучающиеся отвечают.

Педагог: «Какую тему поднимают авторы стихов, прозвучавших на сегодняшнем занятии?»

Обучающиеся отвечают.

Педагог: «Прошло 80 лет после окончания той страшной войны, но мы всегда помним подвиг Советского народа, и в этом немалую роль имеет поэзия военных лет. Вы еще часто будете читать стихи и слушать песни о войне, но на сегодня наше занятие окончено».

Список литературы:

1. Берестов В. Д. - Как хорошо уметь читать... / Валентин Берестов; худ. О. Ю. Горбушин, Н. В. Кузнецова. - М.: Самовар, 2007. - 112 с
2. Берман, Д. А. Константин Симонов. Библиографический указатель / Д. А. Берман, Е. М. Толочинская. Москва: Книга, 1985. 456 с.
3. Елена Дубовик. - М.: Академия развития, 2008. - 224 с.
4. Караганов, А. В. Константин Симонов вблизи и на расстоянии / А. В. Караганов. Москва: Советский писатель, 1987. 281 с.
5. Смирнов В.Ф.: Путешествие в страну тайн. Познавательные игры в семье. - М.: Новая школа, 1993. 206 с.
6. Эдуард Асадов Стихотворения Послесловие А. Засимова. М; «Олимп» 2002. 403с.

