

**Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования муниципального образования город Краснодар  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» марта 2024 г.  
Протокол № 5



**КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА  
ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ  
«ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО .  
*Основы Эндшиплия»***

**Уровень программы: ознакомительный**

**Срок реализации программы:16 часов**

**Возрастная категория: от 7 до 17 лет**

**Состав группы: 10 человек**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**



**Автор-составитель:  
Касьян Карен Рафаэлович,  
педагог дополнительного образования**

Краснодар, 2024

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**  
 творческих площадок объединений физкультурно-спортивной направленности  
 в МБОУ ДО ЦТР «Центральный» на 2024 года

1.	<b>Полное название программы</b>	«Шахматное королевство. Основы эндшпилля»
2.	<b>Цель программы</b>	Развитие творческого потенциала и интереса к игре в шахматы
3.	<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить основам игры в шахматы в соответствии с правилами игры;</li> <li>• Научить находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;</li> <li>• Научить оценивать позицию и реализовать материальный перевес;</li> <li>• Расширить кругозор и пополнить знания, активизировать через шахматы мыслительную деятельность ребенка; обеспечить укрепление здоровья;</li> <li>• способствовать профессиональному самоопределению и творческому росту учащихся.</li> </ul>
4.	<b>Организаторы программы</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творческого развития «Центральный»
5.	<b>ФИО составителей программы</b>	Касьян Карен Рафаэлович, педагог дополнительного образования.
6.	<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся знают основы игры в шахматы в соответствии с правилами игры;</li> <li>• Учащиеся находят простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;</li> <li>• Учащиеся могут оценивать позицию и реализовать материальный перевес;</li> <li>• Укрепление здоровья учащихся;</li> <li>• Способность к профессиональному самоопределению и творческому росту учащихся.</li> </ul>

7.	<b>Имеющийся опыт реализации программы</b>	3 года
8.	<b>Количество часов</b>	16
9.	<b>Место реализации программы</b>	ул. Шевченко,2, г. Краснодар, 350001
10..	<b>Возраст участников программы</b>	10-17 лет

## **Пояснительная записка.**

Программа «Шахматное королевство. Основы эндшпилля» является частью комплексной программы летней занятости детей МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», предназначена для реализации в период летней оздоровительной кампании 2024.

Участником программы может стать любой желающий ребенок в возрасте от 7 до 17 лет. Обязательным для летней оздоровительной площадки является вовлечение в его работу ребят из многодетных и малообеспеченных семей, трудных подростков.

Основным направлением работы в период летних каникул является организация полноценного отдыха детей, создание благоприятных условий для их всестороннего духовного и эстетического развития, отвлечения подростков от пагубного влияния улиц. Летние творческие площадки дают возможность любому ребёнку раскрыться, достичь высокого уровня самоуважения и самореализации. На реализацию данных задач направлена вся работа летней оздоровительной программы.

Программа ставит в приоритет создание ситуации, в которой каждый ребенок сможет найти себя, попробовать себя в новом виде деятельности, наконец и обязательно, испытать успех! Большой выбор предложенных видов деятельности даёт возможность ребёнку раскрыться, достичь высокого уровня самоуважения и самореализации.

Большое внимание уделяется формированию у ребенка потребности в активном образе жизни, творческой самореализации, здоровом образе жизни. Достижение вышеперечисленного невозможно без ярких вдохновляющих примеров. На одном из занятий каждому участнику программы будет предложено рассказать о человеке, который является для него примером успешной, реализовавшейся личности. В настоящее время этими личностями у детей могут быть не только известные спортсмены, музыканты, близкие люди, но и блогеры, интернет-журналисты и другие представители современных профессий.

Воспитательный процесс в образовании, как и десять, двадцать лет назад, все так же направлен на формирование физически и духовно здоровой личности ребенка, но эффективность воспитательного процесса не может быть достигнута без учета современных условий развития общества. Для того, чтобы слова педагогов были услышаны подрастающим поколением, они должны быть актуальны, идти в ногу со временем, они не могут идти в отрыве от современных тенденций развития.

Организуя процесс обучения с современными детьми необходимо использовать такие же формы работы. Например, формируя полезные привычки (ежедневная зарядка, чтение 10 страниц книги в день, заучивание 10 иностранных слов в день и т.п.) можно использовать трекер привычек, так назидательные слова о необходимости утренней зарядки, вы заменяете групповым марафоном, где в начале реализации программы предлагаете обучающимся поучаствовать в марафоне и в конце сравнить результаты и выявить победителя. Для организации данной работы необходимо найти в интернете красивый макет трекера привычек (разработать самостоятельно), коллективно определить с участниками группы те полезные привычки, которые вы включите в него (лучше всего сделать это путем голосования), договориться каждый день обмениваться фото- и видео-доказательствами выполнения пунктов трекера и заполненными трекерами (пример трекера привычек в ПРИЛОЖЕНИИ 1).

В условиях летней творческой площадки педагог владеет большей свободой при выборе формата проведения занятий. Также краткосрочная летняя программа позволяет использовать такие педагогические технологии, в которых процесс взаимодействия обучающихся и педагога строится на более демократичных основах: технология сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, личностроированная технология. Условия и задачи летней программы позволяют педагогу сместиться с позиции «учителя», «руководителя» и стать «вдохновителем», «наставником». Педагог выстраивает свою работу по принципу: обновление «предлагаемых

обстоятельств». Такая форма организации воспитательной среды на летней творческой площадке позволяет ребёнку на время посещения начать «жизнь с белого листа».

Процесс организации воспитательной работы на летней творческой площадке направлен на вовлечение ребёнка в общественную жизнь с учётом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, патриотического, гражданского сознания. С этой целью нами выстроена система воспитательно-творческой работы, что позволяет обеспечить полноценное воспитание и оздоровление детей.

Занятия по программе способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление юных шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления целеустремленности, самообладания и воли. Такая игра, как шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игры, доставляющие много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Суть игр – математическая логика и анализ, в ней нет места случайностям и, строго говоря, везению, поэтому ребёнок учится делать ответственный выбор хода, а если смотреть шире, то и поступка. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность. Отсюда, шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Эта удивительные игры становятся средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

## **Цель и задачи**

**Цель программы** - Развитие творческого потенциала и интереса к игре в шахматы.

### **Задачи:**

- Научить основам игры в шахматы в соответствии с правилами игры;
- Научить находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- Научить оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- Расширить кругозор и пополнить знания, активизировать через шахматы мыслительную деятельность ребенка; обеспечить укрепление здоровья;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому росту учащихся.

### **Ожидаемые результаты.**

- Учащиеся знают основы игры в шахматы в соответствии с правилами игры;
- Учащихся находят простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- Учащиеся могут оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- Укрепление здоровья учащихся;
- Способность к профессиональному самоопределению и творческому росту учащихся.

### **Критерии и способы оценки качества реализации программы**

Критерии качества реализации данной программы вытекают из цели и главных задач:

- содержательность (насколько обучающимся было интересно, увлекла ли программа детей);
- познавательность (что обучающиеся узнали нового, какие навыки приобрели, в чем себя попробовали);

- логичность (доступность и соответствие форм совместной работы);
- продуктивность (реализована ли потребность учащегося в творческой самореализации).

Форма оценки качества реализуемой программы – опрос в первый и последний день реализации программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

### **Содержание деятельности**

Режим занятий - общее количество часов – 16 часов: по 2 часа 4 раза в неделю.

#### **Механизм реализации программы:**

I. Подготовительный этап включает:

- подбор кадров;
- комплектование группы, разработку документации.

II. Организационный этап включает:

- знакомство;
- сплочение группы;
- формирование законов и условий совместной работы;
- подготовку к дальнейшей деятельности по программе.

III. Основной этап включает реализацию основных положений программы, предполагается работа группы на:

- реализация основных положений программы;
- проведение мероприятий;
- развитие познавательной активности.

IV. Заключительный этап.

Социально-педагогический анализ результатов, проведение итогового мероприятия (турнир по шахматам).

Так же механизмы реализации можно отразить через основные принципы, заложенные в основу творческой работы.

## Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные принципы эндшпилля	4	2	2	Опрос, демонстрац ия практическ их навыков
2	Централизация короля	4	2	2	Опрос, демонстрац ия практическ их навыков
3	Роль пешек в эндшпиле	4	2	2	Опрос, демонстрац ия практическ их навыков
4	Принцип двух слабостей	4	2	2	Опрос, демонстрац ия практическ их навыков
<b>ИТОГО:</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

## Содержание учебно-тематического плана.

### **Тема 1. Основные принципы эндшпилля (4 часа)**

**Теория.** Знакомство с принципами игры в эндшпиле. Демонстрация примеров из творчества сильнейших шахматистов.

**Практика.** Применение полученных навыков в своих партиях.

### **Тема 2. Централизация короля (4 часа)**

**Теория.** Важность централизации короля в эндшпиле. Демонстрация примеров из творчества сильнейших шахматистов.

**Практика.** Применение полученных навыков в своих партиях.

### **Тема 3. Роль пешек в эндшпиле (4 часа)**

**Теория.** Роль пешек в эндшпиле, пешечные слабости. Демонстрация примеров из творчества сильнейших шахматистов.

**Практика.** Применение полученных навыков в своих партиях.

### **Тема 4. Принцип двух слабостей (4 часа)**

**Теория.** Принцип двух слабостей в эндшпиле. Примеры позиций с двумя слабостями. Демонстрация примеров из творчества сильнейших шахматистов.

**Практика.** Применение полученных навыков в своих партиях.

## **Особенности материально-технического обеспечения**

Для реализации программы необходимы:

- учебные кабинеты, отвечающие нормам СанПиН;
- шахматы;
- ноутбук;
- экран или проектор;
- столы, стулья.

## **Нормативное, информационно-методическое обеспечение**

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

3. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021, регистрационный № 66403).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г.№ 678-р.

5. 2. Закон Краснодарского края от 29 марта 2005 г. N 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае».

6. Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 28 декабря 2011 г. N 2985-П «О ходе исполнения Закона Краснодарского края «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае»

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

## **Список литературы.**

1. Блиндер. Б.М. Избранные партии, окончания, этюды. – М., 1960.
2. Голенищев В.Е. «Программа подготовки шахматистов II разряда». М. «Советская Россия», 1999г.
3. Громов Г.В., Свечников А. А.. На старт, новички! - СПб., 2003.
4. Герцензон. Б.М. Напреенков А.А. Шашки - это интересно. Учебник шашечной игры. – СПб.: Литература, 1989. – 256 с.
5. Горшунский Б.С., Костьев А.Н., «Шахматы - школе». Издательство «Педагогика»,1999г.
6. Горенштейн Р.Я., Миттельшпиль. В двух томах. Шахматный клуб им. Т.В.Петросян. М. 1997г.
7. Гуфельд Э.Е. Минимальное преимущество. М. Физкультура и спорт. 1997г.
8. Злотник Б.А. Типовые позиции миттельшиля. М. Физкультура и спорт. 1996г.
9. Несис Г.Е. Размен в эндшпиле. М. Физкультура и спорт. 1998г.
10. Куличихин А.И. История развития русских шашек. – М.: ФиС, 1982. 1989, вып. 5. – с. 1-7.11
11. Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2000г.
- 12.Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний М. Физкультура и спорт. 1999г.
- 13.Шашин Б.С. Атака на ферзевом фланге. Физкультура и спорт. 1999г.
- 14.Цирик З.И. Шашечный эндшпиль. Учебник по шашечным окончаниям. – Черкассы, 2010. – 183 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Трекер привычек**

## ТРЕКЕР ПРИВЫЧЕК

месяц \_\_\_\_\_

## ПРИВЫЧКА

ЧТОБЫ ДОЙТИ ДО ЦЕЛИ,  
НУЖНО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ИДТИ

ОНРОЕ ДЕ БАЛЬЗАК

The image shows a large grid of 100 empty circles, arranged in a 10x10 pattern. To the left of the grid, there are 10 horizontal lines, each consisting of two parallel black lines, intended for handwritten responses.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Опрос для оценки качества реализации программы

# жизнь длинной в лето: ЧТО МОЖНО УСПЕТЬ?

## ● ПРОВЕДИ ЛЕТО С "ЦЕНТРАЛЬНЫМ"

Я жду от этих двух недель \_\_\_\_\_

Был(а) на эту программу, потому что \_\_\_\_\_

Я хочу узнать что-то новое о \_\_\_\_\_

Я хочу попробовать себя в \_\_\_\_\_

Я занимаюсь и интересуюсь \_\_\_\_\_

От нового коллектива я жду \_\_\_\_\_

Я могу сам организовать/предложить/привести \_\_\_\_\_

За эти две недели я \_\_\_\_\_

За эти две недели я узнал \_\_\_\_\_

Наш коллектив за эти две недели \_\_\_\_\_

Я попробовал себя в \_\_\_\_\_

Я хочу и дальше продолжать заниматься \_\_\_\_\_

Своим главным успехом за эти две недели я считаю \_\_\_\_\_

Эта программа дала мне понять/осознать \_\_\_\_\_