

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Методическая разработка экскурсии-квеста

"Театры Краснодара сквозь года..."

Авторы-составители:
Попова Елизавета Васильевна,
Олифиренко Виктория Александровна,
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦТР «Центральный».

Степень авторства:
авторская разработка

Краснодар, 2023 г.

Пояснительная записка

Основная идея состоит в организации и проведении экскурсии-квеста по театрам города Краснодара для обучающихся театральных студий «Тут театр» и «Театр юных». Экскурсия знакомит юных театралов с историей развития и становления театрального искусства в городе Краснодаре, расширяет их представления о родном городе и его истории.

Актуальность, новизна, целесообразность.

Знакомство с театрами города Краснодара позволяет узнать их историю, архитектурные, художественные и культурные особенности. Это важно для формирования культурного уровня и общей эрудиции юных театралов. Кроме того, погружение в мир театра может помочь в развитии творческих способностей и интереса к театру, способствовать повышению уровня мотивации в занятиях актерским мастерством.

Экскурсия по театрам города играет роль важного элемента культурного воспитания обучающихся: расширяет кругозор, формирует общий уровень эрудиции обучающихся, способствует формированию потребности в познании и изучении окружающей действительности, учит с интересом и уважением относиться к архитектуре и истории города, как к неотъемлемой части культурного наследия Краснодара и России.

Интересная форма экскурсии – квест, в котором обучающиеся выполняя задания перемещаются от одного краснодарского театра к другому, делает их активными участниками образовательного процесса, позволяет избежать главного недостатка большинства экскурсий – пассивной роли слушателей. Разгадка ребусов, решение кроссвордов и других заданий в процессе экскурсии способствует активизации познавательного интереса обучающихся, который, в свою очередь, положительно сказывается на их личностном и интеллектуальном развитии.

Главной миссией проведения экскурсии по театрам города Краснодара мы видим формирование увлеченности театральным миром и желания посещать театры на постоянной основе.

Форма проведения: экскурсия-квест.

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний.

Участники: обучающиеся объединений «Тут театр» и «Театр юных» в возрасте 7 – 12 лет (30 обучающихся), желающие родители обучающихся.

Педагогические возможности: участие поможет обучающимся познакомиться с историей театров города Краснодара, расширить свои знания об архитектуре и истории города.

Продолжительность: двухчасовое занятия (1 час 20 минут).

Место проведения: историко-культурная среда города Краснодара.

Цель, задачи и предполагаемые результаты

Цель: знакомство обучающихся театрального объединения «Тут театр» с театрами города Краснодара, историей развития театрального искусства в родном городе.

Задачи:

Предметные:

1. Сформировать представление о театрах города Краснодара: Краснодарском академическом театре драмы им. Горького, несохранившемся театре «Северный», Краснодарской государственной филармонии им. Пономаренко, Краснодарском краевом кукольном театре, Музыкальном театре им. Гатова.

2. Сформировать представление о развитии театральной жизни города Краснодара, его хронологии.

3. Расширить круг знаний о городе Краснодар, его истории, архитектуре и т.д.

Метапредметные:

1. Развить коммуникативные навыки, умение работать в команде, договариваться, распределять роли и т.д.

2. Сформировать навыки планирования и организации своей работы, этому способствует процесс выполнения заданий.

3. Развить интеллектуальную и креативную активность обучающихся.

4. Развить учебные навыки, такие как навыки самоконтроля, осознанности и активного слушания.

5. Повышать самооценку и уверенность в собственных возможностях обучающихся.

6. Сформировать желание познавать историю театров, историю города Краснодара, погружаться в культурную среду общества.

Личностные:

1. Развить чувство причастности к культуре и истории города.

2. Развить навыки социальной адаптации в незнакомой, непривычной обстановке.

3. Развить общекультурную компетенцию обучающихся.

4. Поддержание и сохранение исторической памяти, уважение к истории своего города, своей страны.

Предполагаемые результаты:

Предметные:

1. Обучающиеся имеют представление о театрах города Краснодара: Краснодарском академическом театре драмы им. Горького, несохранившемся театре «Северный», Краснодарской государственной филармонии им. Пономаренко, Краснодарском краевом кукольном театре, Музыкальном театре им. Гатова.

2. Обучающиеся имеют представление о развитии театральной жизни города Краснодара, его хронологии.

3. Обучающиеся расширили свои знания города Краснодара, его истории, архитектуры и т.д.

Метапредметные:

1. У обучающихся развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде, договариваться, распределять роли и т.д.

2. У обучающихся сформированы навыки планирования и организации своей работы.

3. У обучающихся развита интеллектуальная и креативная активность.

4. У обучающихся развиты учебные навыки, такие как навыки самоконтроля, осознанности и активного слушания.

5. У обучающихся повысилась самооценка и уверенность в собственных возможностях.

6. У обучающихся сформировано желание познавать историю театров, историю города Краснодара, погружаться в культурную среду общества.

Личностные:

1. У обучающихся развито чувство причастности к культуре и истории города Краснодара.

2. У обучающихся развиты навыки социальной адаптации в незнакомой, непривычной обстановке.

3. У обучающихся развита общекультурная компетенция.

4. Созданы условия для поддержания и сохранения исторической памяти, уважения к истории своего города, своей страны.

Условия проведения

Обычные условия проведения: организатором занятия-экскурсии являются педагоги дополнительного образования: руководитель объединения «Тут театр» - Попова Елизавета Васильевна, руководитель объединения «Театр юных» - Олифиренко Виктория Александровна.

Участники собираются у главного входа в Краснодарский академический театр драмы им. Горького (ул. Красноармейская, 110), делятся на 3 группы и получают первое задание (Приложения 1), дальше вместе с педагогами отправляются на экскурсию.

Педагоги выступают в качестве экскурсоводов и знакомят обучающихся с заранее изученной информацией по теме: «театры Краснодара сквозь года».

Перечень необходимого реквизита и оборудование: рупор усилитель голоса (микрофон с колонкой), раздаточный материал с заданиями (Приложения).

Педагогические технологии:

Педагогические технологии при проведении квеста обеспечивают максимально эффективную организацию деятельности участников и достижение поставленных задач:

1. Игровое обучение - добавление элементов соревнования, головоломок, ребусов и т.п. способствует повышению интереса участников, и, позволяет им легче усваивать материал.

2. Проблемное обучение - участники решают различные задачи, ищут ответы на вопросы, делятся между собой информацией. Это позволяет

развивать умение решать проблемы, искать новые решения и принимать нестандартные решения.

2. Кооперативное обучение - данная экскурсия предусматривает выполнение заданий в командах, для выработки эффективных решений игровых заданий участникам необходимо наладить работу внутри команды: взаимодействовать, слушать и слышать друг друга, таким образом развиваются умения и навыки работы в коллективе, умение слушать и принимать чужое мнение, распределять роли.

3. Интерактивное обучение. В квесте должны быть предусмотрены различные варианты решений задач и возможность выбора очередности выполнения заданий, что позволяет участникам самостоятельно исследовать тему квеста и адаптироваться к ситуации.

4. Обратная связь - участники получают обратную связь от педагога по ходу экскурсии, что помогает им лучше понимать материал и корректировать свои действия.

5. Рефлексия - участники обсуждают свои впечатления от экскурсии, высказывают свои мнения, анализируют полученную информацию.

План проведения:

1. Сбор у тетра драмы, приветствие, введение в тематику экскурсии, выполнение заданий.
2. Перемещение к месту одного из первых краснодарских театров театр (пересечение улиц Красная и Длинная).
3. Перемещение к зданию Краснодарской государственной филармонии им. Понаморенко.
4. Перемещение к зданию Краснодарского краевого кукольного театра.
5. Перемещение к зданию Музыкального театр им. Гатова.
6. Подведение итогов, рефлексия.

Технологическая карта

№	Название этапа, цель	Деятельность педагогов	Деятельность обучающихся	Ожидаемый результат
1.	<p>Театр драмы. Цель – организация участников, введение в тематику экскурсии, знакомство с историей Театра драмы.</p>	<p>- Дорогие друзья, мы стоим у самого старейшего театра города Краснодара. Здесь и начнется наше путешествие по театральному Краснодaru. Нам предстоит узнать историю развития театрального искусства в нашем городе начиная с Екатерининских времен и заканчивая нашими днями. Шаг за шагом, разгадывая мои загадки и ребусы, вы будете пополнять свои знания о главных театрах города Краснодара! Но для начала давайте поделимся на три команды, а поделимся мы следующим образом: я приготовила для вас стикеры, образуйте команду с ребятами, у которых в руках окажется тот же стикер, что и у вас (Приложение 1). - Теперь, когда вы образовали команды, ответьте на первый вопрос: «Чье имя носит Краснодарский академический театр драмы?» (Приложение 2). - Верно! Старейший театр Краснодара носит имя Максима Горького! Хотя изначально</p>	<p>Участники приветствуют педагога, настраиваются на тему занятия-экскурсии, знакомятся с темой экскурсии. Участники получают стикеры и делятся на 3 команды (Приложение 1). Участники выполняют первое задание (Приложение 2). Участники знакомятся с</p>	<p>Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей театра драмы, узнали его полное название, сколько раз театр менял своё расположение, сколько лет театру. Метапредметные результаты: участники разделились на команды, распределили роли в командах: кто получает задание, кто «хранит» ручку и т.д., потренировались в активном слушании, использовали свои интеллектуальные и креативные способности при решении заданий, что благотворно сказалось на уровне их самооценки, повысилась мотивация к познанию города Краснодара.</p>

		<p>именовался театром Луначарского, и находился совсем по другому адресу.</p> <p>- Друзья, как вы думаете сколько раз менял свой адрес театр драмы? (Приложение 3)</p> <p>- Академический театр драмы переезжал три раза, четырежды он менял свой адрес и окончательно обосновался в этом здании в далеком 1973 году. Но об этом мы поговорим чуть позже. А пока давайте разгадаем следующую загадку и узнаем, сколько же лет недавно исполнилось театру (Приложение 4).</p> <p>- В 2020 году театр отметил свое столетие! Но неужели до него в Краснодаре не было культурной жизни? Ответ на следующее задание поможет нам это узнать. Приступайте! (Приложение 5).</p>	<p>историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.</p> <p>Ребята разгадывают кроссворд и озвучивают правильный ответ «четыре» (Приложение 3).</p> <p>Ребята разгадывают код и вводят правильный ответ «сто» (Приложение 4).</p> <p>Ребята находят следующую локацию по шкале</p>	<p>Личностные: педагог создал условия для развития чувства сопричастности к культуре и истории города Краснодара, общекультурной компетенции, а также сохранения исторической памяти и уважения к истории города.</p>
--	--	--	--	---

		<p>- Вперед на пересечение улиц Длинная и Красная!</p> <p><i>Участники и организаторы перемещаются на следующую точку экскурсии.</i></p>	<p>координат. Вводят ответ «ул. Длинная» (Приложение 5).</p>	
2.	<p>Один из первых краснодарских театров (пересечение улиц Красная и Длинная). Цель – знакомство с историей несохранившегося театра «Северный».</p>	<p>- Глядя на этот небоскреб из стекла и бетона, здание гостиницы «Мариот», сложно представить себе, что на его месте находился один из первых Краснодарских театров. В 1909 году тут открылся театр «Северный». В 1942 – 1943 годах, в период фашистской оккупации города, он был разрушен. Позже, в 1955 году здание восстановили и реконструировали, открыли кинотеатр «Россия». Сейчас на этом месте находится гостиница. А нам пора отправляться дальше. А куда – нам расскажет ответ на следующий ребус (Приложение 6).</p> <p><i>Отправляются к зданию филармонии им. Пономаренко (угол улиц Гоголя и Красной)</i></p>	<p>Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.</p> <p>Ребята разгадывают ребус и вводят правильный ответ «Филармония» (Приложение 6).</p>	<p>Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей несохранившегося театра «Северный».</p> <p>Личностные результаты: интересный факт о несохранившемся театре на месте которого сейчас находится совершенно другое здание привлекает внимание обучающихся, усиливает мотивацию к познанию города, его истории.</p>
3.	<p>Краснодарская государственная филармония им. Пономаренко. Цель – знакомство с</p>	<p>- Друзья, мы находимся у здания столетней истории! Именно тут располагался впервые открытый в 1920 году драматический театр города. А до него тут был первый краснодарский Зимний театр. Театр был</p>	<p>Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе</p>	<p>Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей Краснодарской государственной</p>

		<i>Группа перемещается к зданию Краснодарского краевого кукольного театра.</i>	«кукла» (Приложение 7).	сопричастности к жизни города, чувства идентификации себя как части театральной среды.
4.	Краснодарский краевой кукольный театр. Цель – знакомство с историей театра кукол.	<p>- Первым руководителем театра кукол был С. Пилипенко. Он и трое актеров чувствовали себя по праву пионерами профессионального кукольного искусства на Кубани. Правда, своего дома у театра не было. Лишь в 1961 году при главном режиссере Сергее Александровиче Федоровиче «куклы» получили стационарное помещение (временное) с залом на 325 мест.</p> <p>С 1963 года, почти на два десятка лет, главным режиссером становится Александр Александрович Кирилловский. Театр при нем обретает новое дыхание, выходит на иной уровень. При Кирилловском и директоре В. Смирнове закладывается в 1967 году новое здание по адресу ул. Красная, 31, а в 1972-м театр кукол отмечает новоселье. Кроме этого, для профессионального роста и пополнения труппы создается при театре актерская студия.</p> <p>- Как я говорила ранее, у истоков создания этого театра в 1920 году стоял знаменитый</p>	Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.	<p>Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей Краснодарского краевого кукольного театра, узнали о роли С.Я. Маршака в истории театра.</p> <p>Метапредметные результаты: участники учатся активно слушать, воспринимать историческую информацию на слух, анализировать её и систематизировать, участники расширяют свой кругозор в различных областях, связанных со знанием городом.</p> <p>Личностные: педагог создал условия для развития чувства сопричастности к культуре и истории города Краснодара, общекультурной</p>

		<p>Самуил Маршак. По инициативе поэта в Краснодаре сначала появился Детский городок с театром. Следующее упоминание о краснодарском кукольном театре датируется в исторических документах 1939 годом, и на то время это был первый на Кубани театр для детей. Поначалу труппа колесила по краю, не имея постоянного пристанища. И лишь в 1972 году коллектив въехал в свой постоянный дом, расположенный и ныне на улице Красной. В 70-е годы театр вошел в пору творческой зрелости, обрел огромную популярность в городе и стал известен во всем Союзе. С тех пор он завоевал многочисленные награды, среди которых особо ценится победа в 1997 году на всемирном фестивале театров кукол в Праге.</p> <p>- Но театр кукол в нашем городе не один. 1993 году в стенах бывшего кинотеатра «Октябрь» открылся Новый театр кукол! Он вошел в творческое объединение «Премьера» на ряду с Молодежным театром, муниципальным концертным залом и еще одним театром, находящимся тут по близости. Какое имя он носил до вступления в творческое объединение? (Приложение 8)</p>	<p>Ребята разгадывают задание и вводят правильный ответ «Оперетта» (Приложение 8)</p>	<p>компетенции, а также сохранения исторической памяти и уважения к истории города.</p>
--	--	--	---	---

		- Верный ответ - театр оперетты. А ныне Музыкальный театр им. Гатова! Давайте отправимся к нему!	<i>Группа отправляется к театру им. Гатова.</i>	
5.	Музыкальный театр им. Гатова. Цель – знакомство с историей театра им. Гатова.	- С 2002 года Музыкальный театр входит в состав Краснодарского творческого объединения «Премьера» имени Леонарда Григорьевича Гатова. В здании работают две театральные группы: Музыкальный театр и Театр балета Юрия Григоровича, а также Биг-бенд Георгия Гараняна; Государственный кубанский ансамбль «Криница»; Государственный Кубанский духовой оркестр и Детская студия Музыкального театра. - Ну что ж, дорогие друзья, наше путешествие по истории театрального Краснодара почти завершено. Кто помнит с какого театра оно началось?	Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре. Ребята отвечают - Театр драмы.	Предметные результаты: участники знакомятся с Музыкальным театром им. Гатова.
6.	Подведение итогов, рефлексия. Цель – подведение итогов, оценивание проведенной экскурсии.	- Верно, я начала историю с краснодарского театра драмы. Им я ее и закончу. Самые внимательные помнят, что театр драмы, 4 раза менял свой адрес. В довоенный период драмтеатр им. М. Горького располагался в здании бывшего Зимнего театра (ныне Краснодарская государственная филармония), однако, после освобождения Краснодара от гитлеровцев его перенесли на	Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.	Предметные результаты: участники расширили знания о Театре драмы, о развитии театральной жизни в городе Краснодаре. Метапредметные результаты: рефлексия учит обучающихся анализу, умению подводить итог,

		<p>ул. Красную, 42, в бывший кинотеатр «Колосс», восстановленный и переоборудованный в 1943-1944 гг. -сюда, где мы с вами сейчас стоим. 30 марта 1954 г. драмтеатр вновь вернулся в здание бывшего Зимнего театра, реконструированное по проекту архитектора А.В. Титова. 4 апреля 1973 г. Краснодарский драмтеатр отметил свое новоселье. Здание, расположенное на площади Октябрьской революции, ныне театральной площади.</p> <p>- Надеюсь, что сегодня вы узнали много нового и с пользой провели время. В театре благодарность зрителя выражается аплодисментами. Я прошу похлопать тех, кому наше путешествие понравилось, кто узнал что-то новое для себя, у кого возникло желание посетить один из театров нашего города. А я хочу поаплодировать вам – вы прекрасные слушатели (ведущий аплодирует ребятам).</p>	<p>Ребята участвуют в рефлексии.</p>	<p>оценивать результат. Личностные: участие в рефлексии помогает сформировать уважительное отношение к своему и чужому труду.</p>
--	--	---	--------------------------------------	---

Библиографический список

1. [ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ] – режим доступа <https://bibliotih.ru/kraevedenie/bibliogid/istoriya/iz-istorii-teatralnoj-zhizni-kubani> Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Тихорецкого городского поселения. Из истории театральной жизни Кубани.
2. [ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ] – режим доступа http://kraeved-kkbs.ucoz.site/publ/kulturnaja_zhizn_ekaterinodara/razvitie_teatralnogo_iskusstva_ekaterinodara_v_1867_1917_g_g/2-1-0-6 Краеведческий сайт Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова. Развитие театрального искусства. Роль театра в жизни екатеринодарцев.

Дидактические материалы

Приложение 1 Стикеры для деления на команды



Приложение 2
Задание для квеста

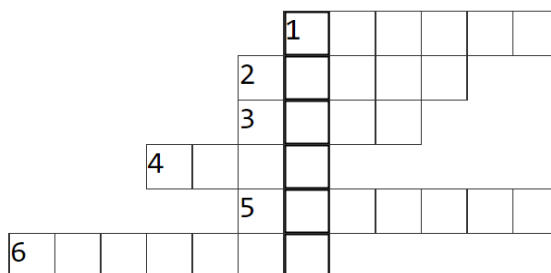
Расшифруй это



ц	е	н	ч	р
д	х	т	ы	ф
в	й	к	с	б
ш	о	я	а	г
ь	л	ъ	п	и

Приложение 3
Задание для квеста

Разгадай кроссворд



1. Овощ с зубчиками
2. Третья по удалённости от Солнца планета Солнечной системы
3. Бывает кухонный, компьютерный, рабочий...
4. Они бывают солнечные, песочные, механические, электронные и даже атомные
5. Главная мебель в спальне
6. Слово, выражающее отношение говорящего к высказыванию

Приложение 4
Задание для квеста

Дорисуй до ключа

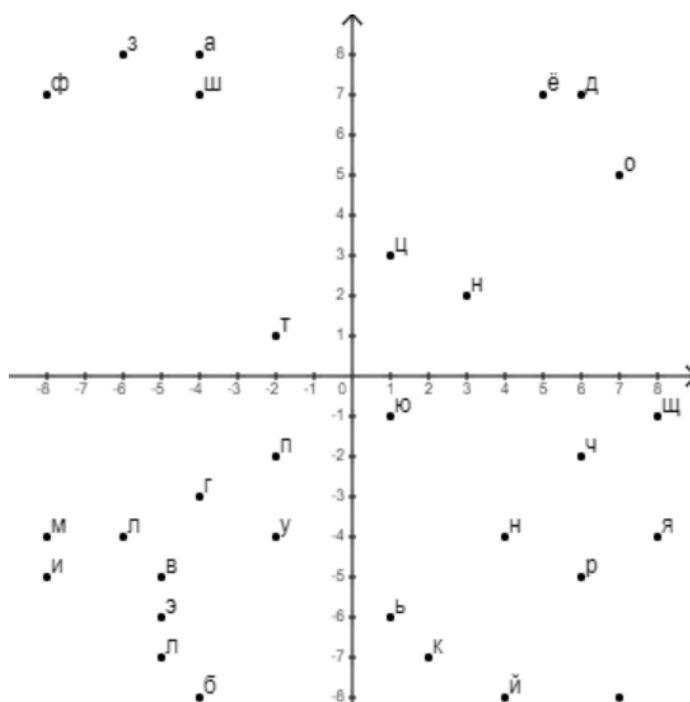


КЛЮЧ

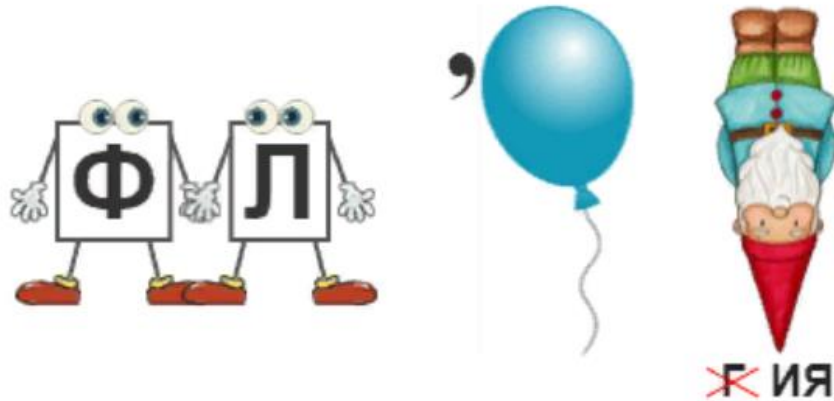
Приложение 5
Задание для квеста

Расшифруй это

$(-2; -4)$ $(-6; -4)$ $(7; -8)$ $(6; 7)$ $(-5; -7)$
 $(-8; -5)$ $(4; -4)$ $(3; 2)$ $(-4; 8)$ $(8; -4)$



Разгадай ребус



Вычеркни из каждой строки поворачивающиеся в ней буквы

Б	Д	Д	Б	Я	Д	Я
А	К	С	Й	А	С	Й
О	У	О	М	Б	Б	М
Р	К	Т	Т	Р	Ш	Ш
Щ	Ъ	Ъ	Щ	Щ	Ы	Ы
Щ	П	Л	Ё	Ё	Щ	П
Д	Н	Й	Й	А	Д	Н

Приложение 8 Задание для квеста

Пройди путь по направлениям

на юг ↗ на восток ↘ на юг ↗ на запад ↖ на юг ↗ на юг ↘ на восток ↗ на восток ↘ на восток ↗ на юг ↗ на юг ↘
на восток ↗ на восток ↘ на север ↖ на запад ↖ на север ↗ на север ↘

старт	С		А			Х	
	О		Е				Б
П							
				А		Ц	Г
Е		Р					
	А		Е		Т		
				Т		Т	Е
	О	Ъ				Ф	

Приложение 9 Фотографии с экскурсии



