

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Применение технологии
«образовательное
путешествие»
в дополнительном
образовании детей.



Составители:

*Мекле Е. Л., педагог дополнительного образования;
Дьяченко О.Г., педагог-организатор.*

*Краснодар
2023*

«Применение технологии «образовательное путешествие» в дополнительном образовании детей» – методические рекомендации для педагогов дополнительного образования детей. / Составители: Е.Л. Мекле, педагог дополнительного образования; О.Г. Дьяченко, педагог-организатор – Краснодар: МБОУ ДО «Центр Творческого Развития «Центральный», 2023. - 39 с.

Предлагаемые методические рекомендации составлены в целях оказания методической помощи педагогам системы дополнительного образования. В методических рекомендациях рассматриваются возможности и особенности применения в обучении таких педагогических методов как «Образовательное путешествие». Работа имеет как теоретическое, так и практическое значение, так как в ней рассмотрены педагогические и методические аспекты внеурочной работы, а также представлены примеры образовательных путешествий, которые можно использовать в образовательных учреждениях.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ПОНЯТИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	4
1.1. Основные задачи и цель технологии «Образовательное путешествие».....	5
1.2. Основные этапы технологии «Образовательное путешествие».....	7
1.3. Типы путешествий	11
2. ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ – ПУТЕШЕСТВИЙ.....	13
3. ВАРИАНТЫ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ЗАНЯТИЙ – ПУТЕШЕСТВИЙ	15
3.1. Образовательное занятие-путешествие «Путешествие в дальние края. Индия».....	15
3.2. Образовательное занятие-путешествие «Мы – зрители!» с использованием виртуальной экскурсии».....	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	25
ПРИЛОЖЕНИЕ №2.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ №3.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ №4.....	38

ВВЕДЕНИЕ.

Стремление к путешествиям – естественная потребность человека, ищущего позитивных эмоциональных переживаний, удовлетворения интереса к новым знаниям.

Согласно статистическим данным, подавляющее большинство молодых людей в мире склоняются в сторону «полезного отдыха» и свободного стиля путешествий. Специалисты называют образовательный туризм явлением сравнительно новым, но стремительно набирающим популярность.

Самим понятием «образовательный туризм» сегодня оперируют две отрасли: образование и туризм, вкладывая в него внешне похожее, но, в то же время, принципиально различное содержание, где цели и средства, в зависимости от отрасли, меняются местами. В туристической отрасли образовательным туризмом называют любое путешествие с познавательными целями. Здесь экскурсии, языковые туры являются лишь бонусом к турпакету (отдых + что-то познавательное).

Для образовательной отрасли в понятии «образовательный туризм» основной целью является получение новых знаний, а путешествие (туризм) – лишь форма организации образовательного процесса, способ, формат, технология этого процесса. Несомненно, овладеть этой технологией возможно лишь при учете специальных знаний в сфере организации туризма.

С нашей точки зрения, образовательные путешествия, направленные на превращение природной любознательности детей в познавательную активность, в стремление к интеллектуальным достижениям, должны войти в практику деятельности всех образовательных учреждений нашего города.

С 2019 года детские объединения МБОУ ДО «ЦТР «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» активно внедряют в практику своей работы технологию образовательного туризма. Сегодня в нашей «копилке» более 15 маршрутов, практически по всем предметным областям, организация образовательных путешествий по России и Европе.

В представленных Вашему вниманию методических материалах присутствует описание некоторых маршрутов. Надеемся, что наш опыт увлекательных образовательных путешествий будет полезен для педагогического сообщества и юных россиян.

ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Для того чтобы процесс обучения стал интересным и увлекательным, повысилась продуктивность и мотивация обучающихся к самостоятельному приобретению знаний педагог старается разнообразить формы и методы своей работы. Одним из таких методов может быть «образовательное путешествие».

Образовательное путешествие – это педагогическая технология, которая позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности. Образовательное путешествие – это всегда путешествие в новое социально-культурное пространство. Это прежде всего путь к новому, неизведанному, который предполагает активную работу по осмыслению различных понятий и явлений окружающего мира, а не просто передвижение в пространстве [9].

Путешествие отличается от обычной экскурсии тем, что предполагает наличие изначальной проблемы, чтобы получился конечный результат, реальный продукт в виде новых знаний, смыслов. Отправляясь по тому или иному маршруту образовательного путешествия, обучающийся знает цели и задачи своего путешествия (куда, зачем, что получу, как буду добывать, что потом с этим буду делать и т.д.).

Эту методику можно применять как на начальном этапе обучения, так и для закрепления полученных знаний. Как правило, такие занятия мотивируют обучающихся к получению новых знаний. Кроме того, занятие-путешествие можно назвать творческим процессом, т. к. во время занятия дети не только полностью погружаются в тематику, но и получают возможность проявить фантазию, высказать свои предположения и сделать выводы.

Куда можно отправиться в путешествие с ребятами? Исследовать можно все, что угодно, адаптировав не только возраст детей, но и любой предмет начальной школы. Можно путешествовать во времени, по городам и странам, по историческим местам, планетам, джунглям, пустыням, тропикам, стране и истории цифр и письменности и т. д.

В чем уникальность и универсальность занятий - путешествий?

Во – первых, в начале такого занятия педагог создает соответствующую атмосферу, сохраняя интригу и давая возможность детям поразмышлять о теме

занятия. А значит, мотивация обучающихся сохраняется и после завершения занятия. Ребенок, заинтересованный в открытии новых знаний, - это цель любого педагога.

Во – вторых, в путешествие можно отправиться с детьми любого возраста, на уроках по основным предметам, и на занятиях во внеурочной деятельности. Тематика данной методики неограниченна, а следовательно, применима к любому предмету – от обучения грамоте до правил дорожного движения.

В – третьих, проведение занятий - путешествий подразумевают максимальную наглядность: широкое использование современных медийных средств (проектор, прослушивание медиафайлов, просмотр видео).

В – четвертых, на занятиях - путешествиях развиваются творческие и коммуникативные способности каждого обучающегося, дети учатся работать и индивидуально, и активно участвуют в коллективной работе. Ребятам можно предложить раскраски, например, для путешествия по Африке - раскрасить африканские маски, для исследования столиц мира – флаги государств, смастерить животных или объемные цифры / буквы и т. д. на завершающем этапе занятия. Можно предложить командные задания: составление карт, загадок, ребусов.

Концепция технологии образовательного путешествия основывается на ценностях открытого образования - образовательной мобильности, культурной грамотности - и является ответом на вызовы нашего времени. [8]

С нашей точки зрения, незаменимой и полностью отвечающей современным требованиям, наряду с вышеуказанными современными образовательными технологиями и является **технология образовательного путешествия**.

1.1. Основные задачи и цель технологии «Образовательное путешествие»:

Основной задачей образовательного путешествия является знакомство обучающихся с разнообразными объектами культурного наследия, приобретение опыта исследования объекта и получение представления о тех культурных и исторических процессах, которые нашли свое отражение в исследуемом объекте.

Цель образовательного путешествия заключается в том, что бы научить

ребенка путешествовать в мире культуры, находить ориентиры способные приоткрыть завесу прошлого, объяснить настоящее и уметь считывать информацию которую содержат объекты культурного наследия.

Образовательное путешествие предполагает исследовательскую деятельность обучающихся, самостоятельное изучение информации, работу с текстами, отбор информации, а также способствуют формированию у детей картины мира, обеспечивают социальную адаптацию к условиям меняющегося общества, расширяют общий кругозор и способствуют укреплению чувства гордости за свой край.

Объектом образовательного путешествия является окружающий мир во всем его многообразии.

Субъектами образовательного маршрута являются обучающиеся и педагог. Во время путешествия они становятся равнозначными участниками путешествия, но с разными функциями:

- **педагог** – организатор путешествия, он должен разработать четкие инструкции; определить «остановочные пункты»; побудить обучающегося к самостоятельному исследованию; помочь каждому подойти разными путями к освоению выбранной им темы; объединить ребят в исследовательские команды; сложить из индивидуальных проектных находок целостное видение эпохи; сделать так, чтобы личные интересы обучающихся сложились в культурно значимые вопросы.
- **обучающийся** – «путешественник», исследователь.

Главным результатом такого путешествия становится пробуждение личности обучающегося, ее самоопределение в пространстве. [1]

Каждое путешествие рассматривается как эффективное средство активизации познания обучающимися окружающего мира, приобщения к ценностям и традициям, духовным ценностям наших народов, истории и культуре России и позволяет ребёнку самостоятельно поставить собственный познавательный вопрос, найти на него ответ, оформить полученный результат и презентовать его.

Целью образовательного путешествия для ребёнка становится не только выбор им географической точки на карте, но и поиск ответа на вопрос, индивидуально значимый для него самого. Как способ ответа на свой вопрос –

каждый ребёнок строит свой индивидуальный образовательный маршрут.

Основная задача в создании маршрута образовательного путешествия направлена на удержание стратегической линии по индивидуальному сопровождению ребенка в групповой работе.

Каким может быть для обучающегося маршрут, как он может начинаться и заканчиваться, какие индивидуальные и общекомандные события могут произойти в этом образовательном путешествии?

1.2. Основные этапы технологии «Образовательное путешествие».

Образовательное путешествие можно условно разбить на 3 основных этапа:

1. Вступление

Подготовка к путешествию начинается с определения его темы (названия) и идеи (обоснование значимости данного путешествия), выбора объектов для исследования и составления маршрута. Создание алгоритма деятельности обучающихся, формулирование его в виде вопросов и заданий, составляющих содержание маршрутного листа. Затем педагог должен подготовить обучающихся, так как образовательное путешествие предполагает наличие у ребят определенных навыков поиска информации, которые они будут использовать для поиска ответов на вопросы.

Необходимо учитывать уровень подготовки, их интеллектуальные возможности. На начальном этапе, считаем необходимо дать основные термины и понятия, снабдить нужной для исследования информацией.

2. Работа на маршруте



Образовательное путешествие предполагает работу детей в группе (5-10 человек).

В маршрутном листе четко определена последовательность действий обучающихся при работе.

Вопросы и задания маршрутного листа должны быть составлены так, что позволят ребятам сконцентрировать внимание на определенных объектах, побудят их внимательно рассматривать, исследовать объекты, анализировать полученную информацию. Вопросы в маршрутном листе носят открытый характер, они не предполагают односложных ответов и должны стимулировать обучающихся к выдвижению версий, обсуждению. На первых порах, пока у обучающихся нет определенных навыков, группу сопровождает



педагог. Он направляет внимание обучающихся, организует их деятельность, оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа. Если в процессе путешествия появляются неразрешимые вопросы, педагог, не давая готовый ответ, указывает на возможные источники получения информации «за рамками» образовательного путешествия. Очень важно научить детей работать в группе, выслушивать мнение каждого участника путешествия, помнить, что каждый имеет право на собственное «видение» проблемы, учить аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать к обсуждению абсолютно все версии и гипотезы с последующей корректировкой, вести конструктивный диалог.

3. Заключительная работа

Защита завершает каждое образовательное путешествие, строится как проблемное обсуждение, в ходе которого обучающимся предлагается изложить

свой взгляд на вопросы, обозначенные в маршрутном листе. Выстроить содержание заключительного занятия педагог может самостоятельно, опираясь на вопросы, представленные в маршрутном листе. Форма проведения занятия может быть различной: выступление подгрупп, диспут, театрализация, создание выставок или коллекций.

Составляя образовательный маршрут необходимо определить последовательность изучаемых объектов, сформулировать вопросы и задания, которые будут направлять путешественников в изучении объекта, и обращать внимание на детали.

Маршрутный лист - это своеобразный алгоритм деятельности участников маршрута. В маршрутный лист входят объекты, которые предстоит исследовать в ходе путешествия, разработчик маршрутного листа может определить последовательность изучения объектов. В маршрутном листе даются вопросы и задания обучающимся, позволяющие сконцентрировать внимание и подтолкнуть исследователей к более тщательному осмотру и исследованию объекта. Вопросы должны побуждать обучающихся высказывать свои версии и предположения – «домысливать» и «пофантазировать», а также аргументировать свои предположения.



Как правило, образовательное путешествие, предполагает работу в небольших группах, и самостоятельную работу обучающихся на маршруте. Задача педагога сопровождающего группу исследователей направить их внимание

на тщательное изучение объекта, помочь найти пути получения информации. Педагог не должен предоставлять готовые решения и ответы на возникающие вопросы, его задача помочь найти пути решения для поиска недостающей информации. Так как образовательный маршрут — это исследовательская работа, то в конце этой работы должны быть подведены итоги. Так же, как и в проектной деятельности, участники образовательного путешествия защищают свою работу, подводят итоги, делают выводы, высказывают свое мнение. Желательно чтобы каждый из участников образовательного маршрута высказал свою точку зрения и участвовал в обсуждении. Педагог может в ходе обсуждения задавать уточняющие вопросы, поддерживать ход дискуссии, направлять ее в контексте решения задач, обозначенных в данном конкретном путешествии. Аргументированные предположения и точка зрения обучающихся приветствуется, так же как их ответы и новые вопросы, возникшие в ходе обсуждения.

На основе анализа опыта, полученного по итогам работы, мы утвердились в своих убеждениях о том, что без использования технологии «Образовательное путешествие» в экскурсионно - образовательных программах, ребенку практически невозможно приобрести реальный опыт «почувствовать пространство», научиться грамотно путешествовать, ставить перед собой вопросы и находить ответы на них, и, самое главное, обозначать собственные смыслы и значимость своего образовательного путешествия.

Один из создателей российской теории образовательных путешествий, историк и педагог И. М. Гревс писал: «Кому удалось в юношеские годы хорошо путешествовать, тот вступает в жизнь с незаменимым запасом таких знаний, умственных навыков и душевных сил, каких он не мог бы почерпнуть ни у какого, иного источника».

1.3. Типы путешествий

Путешествие-испытание

Главная цель такого путешествия – помочь ребенку обрести истинный образ своего «Я», как бы увидеть себя со стороны, посмотреть «новыми глазами» на своих друзей, проверить и подтвердить старую дружбу и, может быть, найти

новую. Не менее важные цели – сохранить (а то и возродить) имевшиеся в младшем возрасте навыки взаимодействия с неизвестным пространством. Некоторые дети в таких путешествиях как бы заново учатся осваивать новое место не только при помощи ног и глаз, они стараются вчувствоваться, внюхиваться, ощупывать, сравнивать, запоминать, действовать (эти навыки абсолютно необходимы и в путешествиях других типов).

Маршрут такого пути может быть далеким и трудным, а может заканчиваться недалеко от дома. Здесь главное – совместное участие детей и взрослых на всех этапах испытания – от разработки маршрута, подготовки к нему, до собственно самого путешествия. Как и положено в настоящем испытании, вокруг него должен быть ореол неизвестности и опасности. Оно ни в коем случае не должно быть облегченно-прогулочным, когда детям предоставляется возможность побыть на природе, а взрослые берут на себя большую часть забот. Иначе всякий образовательный смысл пути автоматически уничтожается. Все участники испытания должны нести предельно допустимые для возраста нагрузки, иметь собственные обязанности. Тогда даже дорога в несколько десятков километров может оказаться настоящей проверкой для подростка: крепости его тела и духа, его социального развития, ответственности, человечности. А он сам с удивлением обнаруживает свою близость к людям, свою нужность им.

Путешествие-исследование

Путешествия-исследования – наиболее приемлемый образ обучения в среднем и старшем школьном возрасте. На этом поле пересекаются интересы обучающихся, нуждающихся в это время в активной, практической школе, и педагогов, которым необходимо, чтобы ребята постепенно осваивали культурные ценности человечества. И здесь чрезвычайно важно, чтобы все, что будет делаться, делалось абсолютно серьезно, без скидок на возраст и не подготовленность. Четкие экспедиционные цели, задачи, задания, формы и сроки отчетности абсолютно необходимы – тем основательнее будут мотивы что-либо изучать. Факты говорят об одном – работа подростков наравне с настоящими учеными и мастерами дает огромный образовательный эффект, повышает их самооценку, мотивацию к дальнейшему обучению.

Путешествие - профессиографическая экскурсия

Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает вылазку, посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. Экскурсии являются весьма эффективной формой. С помощью экскурсий ребята непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями. Экскурсии позволяют повышать уровень научности, укреплять его связь с жизнью, с практикой.

Экскурсии дают возможность знакомить обучающихся с производством, с применением научных знаний в промышленности и сельском хозяйстве.

Экскурсии играют важную роль в профессиональном самоопределении обучающихся [7].

Путешествие - виртуальная экскурсия

Сейчас, для того чтобы удовлетворить любопытство и интерес современных обучающихся педагоги исследуют новые формы работы на занятиях, одной из таких форм образовательной деятельности является виртуальная экскурсия. При использовании виртуальной экскурсии в образовательном процессе от педагога требуется гармоничное сочетание виртуальной и реальной экскурсии.

Виртуальная экскурсия не заменяет реальную экскурсию, а дополняет ее, открывает новые возможности для путешествия по всему миру. Всё, что необходимо для путешествия - это доступ в интернет.



ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ – ПУТЕШЕСТВИЙ.

1. Организационный момент занятия.

Чтобы заинтриговать и мотивировать обучающихся необходимо тщательно продумать первые минуты занятия.

В своей работе мы часто используем сундучок, в котором собраны предметы по тематике занятия: распечатанные буквы славянского языка (День славянской письменности), дорожные знаки (ПДД), шахматы (Индия), фигурки кенгуру (Австралия), портреты писателей – сказочников (литературное чтение), свитки с загадками, которые дети могут вытаскивать по очереди и пробовать догадаться, о чем пойдет речь на занятии и куда отправимся в путешествие.

Если данную методику применять регулярно, то обучающиеся при виде сундучка (коробки) сразу начнут выстраивать логические цепочки и такой организационный момент станет приятной и захватывающей традицией.

2. Основной этап занятия.

Наглядность и яркость информации, которую предоставляет педагог, играет очень важную роль, т. к. путешествие подразумевает особую методику и атмосферу проведения занятия. Составление презентации, просмотр видео и дальнейшее обсуждение, историческая сводка, портреты известных людей и легендарных произведений искусства должны быть тщательно подобраны педагогом в соответствии с возрастом обучающихся.

Для младшего возраста подойдут небольшие презентации с минимальным текстом, т.к. малышам будет сложно и неинтересно рассматривать много слов и предложений, исторические даты или знакомиться сразу с несколькими странами. Обязательно нужно учитывать объем информации, которую может воспринять мозг ребенка.

Для более старших детей можно предложить медиафайлы более сложного уровня, а презентацию составить из большего количества файлов, добавив подробное описание. Можно предложить дополнить картинки или видео недостающими фрагментами. Так педагог сможет задействовать каждого ребенка в творческий процесс, развивать риторику, связную речь, память и внимание,

научить внимательно прислушиваться к высказываниям одноклассников и строить логические цепочки.

Какую бы тему не выбрал педагог для любого возраста детей с целью развития индивидуальных способностей детей оптимально составить ряд фраз, с которых каждый сможет начать свое высказывание и предположения на вопрос педагога:

- *Я думаю, что...*

- *По моему мнению...*

- *Я не согласен с высказыванием, потому что ...*

- *Мне близка это позиция, потому что...*

- *Я бы хотел дополнить предыдущее высказывание...*

- *Мне интересен этот факт, потому что...*

Фразы вывешиваются на доску в начале занятия и прочитываются коллективно детьми с педагогом.

3. Завершающий этап занятия.

Что же касается завершающего этапа занятия, то к данному моменту стоит подойти творчески. Зачем? Любой специалист возрастной психологии скажет о том, что для детей младшего школьного возраста последнее *задание/впечатление/эмоция* играют особую роль. На какой «ноте» закончится занятие, с таким настроением дети отправятся домой или на перемену.

Какие средства лучше всего использовать?

Для детей младшего школьного возраста это могут быть тематические раскраски: одежда славян, флаги, животные, планеты, карточки «Найди лишнее» (вычеркнуть то, что не подходит к теме занятия), несложные пазлы (например, цифры или достопримечательность), наклейки и т. д.

Для более старших детей задания усложняются. Можно попросить нарисовать свое видение тематики или поразмышлять, «а что было бы, если...», составить карту сокровищ или придумать животное/ планету/ праздник/одежду

будущего и т. д. Будет прекрасно, если во время завершающего этапа занятия педагог включит тематическую музыку или видеоряд, чтобы дети могли настроиться и полностью погрузиться в тему занятия.

Неважно, какой вид работы выбрал педагог – индивидуальную или коллективную, но при работе по данной методике необходимо поощрение всех участников занятия. Ведь целью занятия – путешествия не является оценивание, а максимально комфортное и увлекательное открытие новых знаний. Можно устроить выставку работ или подарить свое творчество родителям.

Ниже приведен пример занятия - путешествия в загадочную Индию. Все сопровождающие файлы можно найти в приложении. Занятие рассчитано для детей младшего школьного возраста, но может быть адаптировано и для любого возраста.

ГЛАВА 3. ВАРИАНТЫ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

ЗАНЯТИЙ – ПУТЕШЕСТВИЙ

3.1. Образовательное занятие-путешествие «Путешествие в дальние края. Индия»

Идея образовательного путешествия:

Главной идеей нашего образовательного путешествия является знакомство обучающихся с разнообразными культурными и историческими объектами данной страны, приобретение опыта исследования, заинтересовать ребят информацией об Индии, воспитать уважение к народу этой страны, к его культурным традициям.

Оборудование: проектор, колонки, карта Индии, упаковка чая, картинки слона, обезьяны, картинка или игрушка тигра, раскраска Тадж Махала (см. приложение)

1) Вводная часть.

На столе сундук. Содержимое : упаковка чая «со слонами», свитки с загадками и картинками- отгадками, шахматы, фото Тадж Махала.

Ребята, сегодня мы с вами не просто отправимся в путешествие, а побываем в настоящей стране чудес. Посмотрите, что это за листочки? Посмотрим? Педагог вытаскивает по очереди свитки и читает.

Слышите могучий топот?

Видите длиннющий хобот?

Это не волшебный сон!

Это — наш огромный ... (Слон)!

Не нужны другие страны:

Там, где джунгли, где лианы,

Где кокосы и бананы,

Дом родной для ...(Обезьяны)

С молоком, лимоном, медом,

С тортом, или будербродом,

Иди скорей друзей встречай

Наливай всем вкусный...(чай).

Как выдумаете, для какой страны это настоящие символы, визитные карточки?

Конечно, это Индия! Давайте внимательно рассмотрим карту. Что вы можете сказать про Индию? Есть ли в этой стране море, а может быть, океан?

На ковре (на доске) карта материка, рядом лежит большой игрушечный тигр.

Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости прямо из Индии! Это Шива, и обитает он в джунглях Индии.

2). Основная часть.

Просмотр презентации с комментарием (*приложение №1*).

Посмотрите, какую большую территорию занимает Индия. (Слайд 1)

А это столица Индии — красивейший город Дели. (Слайд 2) Посмотрите, сколько домов, построек, зданий. Как вы думаете, много человек живет в этом городе? (Слайд 3)

А какие красочные, интересные люди живут в этой удивительной стране! (Слайд 4, 5)

А каких индийских животных вы знаете? (Слайд 6, 7) В джунглях обитают обезьяны, тигры... (Слайд 8, 9) А вот слоны стали настоящими жителями городов, они живут рядом с людьми, помогают им выполнять тяжелую работу, дружат с ними. (Слайд 10)

Посмотрите, все вы знаете, кто это (корова). (Слайд 11) Оказывается, в Индии корова считается священным животным, их мясо не употребляют в пищу. Этим животным поклоняются, и коровы свободно могут разгуливать со своим хозяином по улицам города.

Ребята, мы с вами отгадали загадку про чай. А как этот напиток связан с Индией, с ее культурой? Оказывается, именно там произрастают огромные чайные плантации. (Слайд 12) Работники бережно собирают чайные листья, обрабатывают их и доставляют в другие страны. Индийский чай один из самых известных и вкусных в мире. Огромное количество его сортов выращивают на территории Индии.

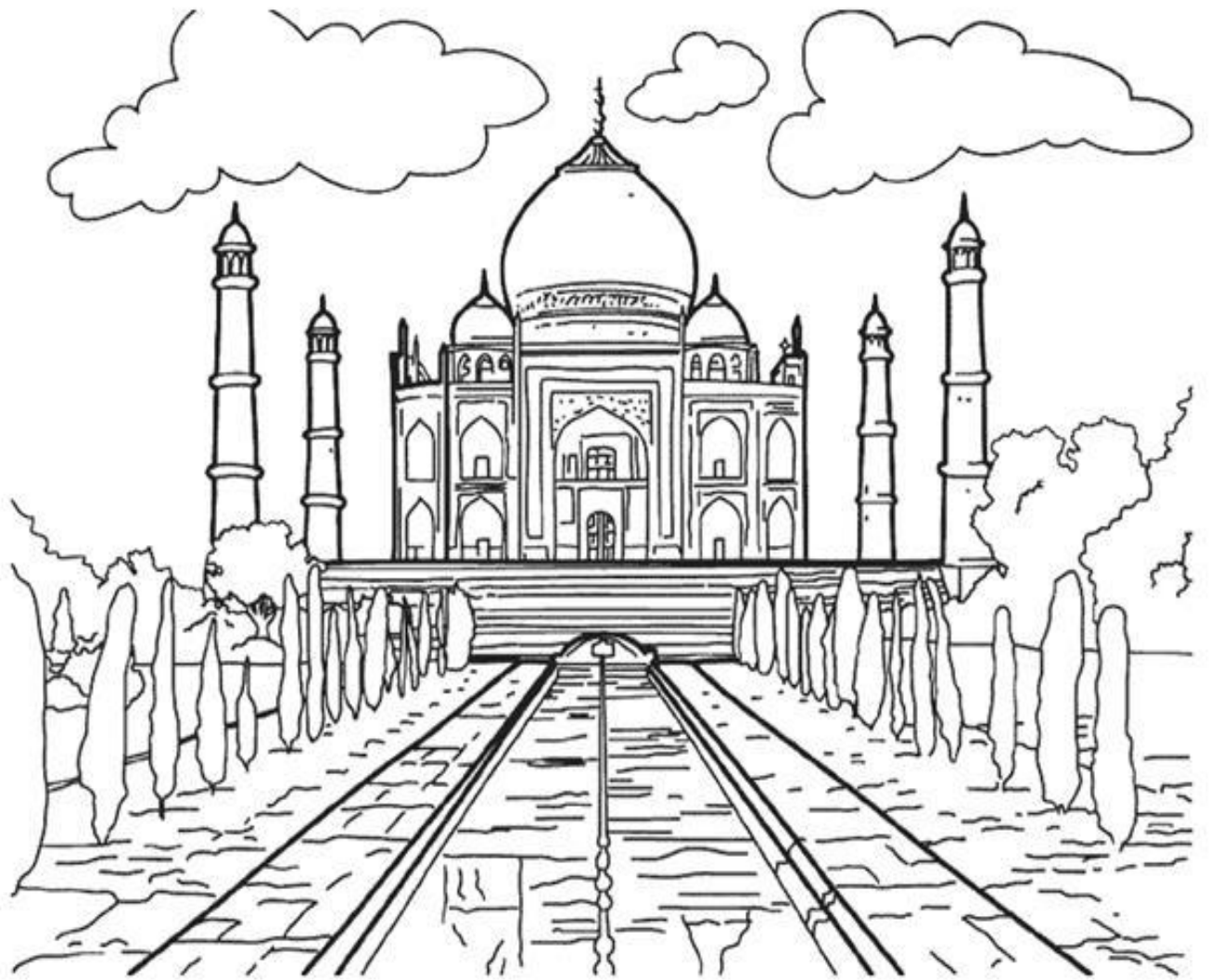
Но не зря Индию называют сказочной. Это очень древняя страна, со своей культурой и религией, которая отличается от нашей. Религия Индии называется индуизм. Она возникла в глубокой древности. Главные божества - Брахма, Вишну, Шива. (Слайд 13) Люди с давних пор поклонялись им, и в их честь строили огромные, живописные храмы. Многие из них (а точнее их руины) сохранились до наших дней. Туристы со всего мира приезжают в Индию полюбоваться на древнейшие постройки храмов. (Слайд 14, 15, 16). Но, пожалуй, самый известный, огромный и впечатляющий храм — это Тадж Махал. (Слайд 17)

Возникновение Тадж Махала – это история нежной любви Шах-Джахана, короля Великих Моголов к своей жене Мумтаз Махал. Ещё принцем Шах-Джахан взял себе в жены 19-летнюю девушку, и его любовь к ней была безгранична. Не смотря на владение большим гаремом, всю свою нежность и внимание он отдавал лишь одной Мумтаз. Она родила ему 14 детей, шесть девочек и восемь мальчиков. Но во время последних родов жена Джахана умерла. Горе Шах-Джахана было настолько велико, что он потерял смысл жизни, поседел, объявил 2-х летний траур. Над могилой своей жены по приказу Шах-Джахана был построен красивейший дворец Тадж Махал в котором он спустя несколько лет и сам был похоронен возле могилы своей жены. Тадж Махал – это не просто чудо света, это символ вечной любви двух людей. Шах-Джахан пообещал перед смертью жены создать монумент, который бы передал всю красоту Мумтаз.

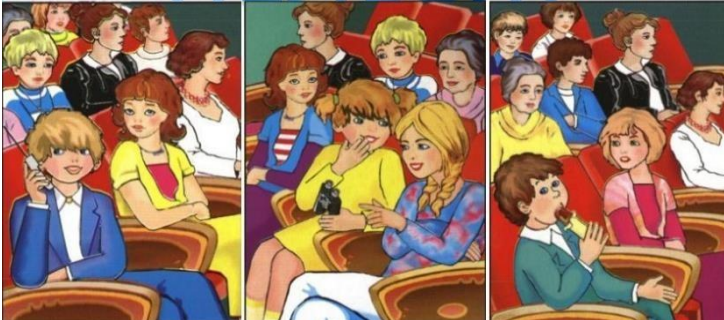
3. Просмотр видео (активная ссылка):

<https://dzen.ru/video/watch/5f996e425142496dd1167024?f=d2d>

4. Раскраска Тадж Махала с музыкальным сопровождением индийской музыки (*приложение№2*).



3.2. Образовательное занятие-путешествие «Мы – зрители!» с использованием виртуальных экскурсий.

Этап	Содержание	Предметные результаты
<p>Открытие нового знания</p>	<p>-Посмотрите внимательно на картинку, правильно ли дети ведут себя в театре?</p>  <p>-Какие правила они нарушили, давайте их сформулируем:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выключать телефон и не доставать его до конца представления; -Не шуметь и не разговаривать с товарищем или взрослыми; -Не есть во время спектакля; -Как вы думаете это все правила поведения в театре? Давайте подумаем и вспомним, что еще можно и нужно делать в театре и что делать нельзя. -Когда мы только пришли в театр, что нужно сделать? -Сдать верхнюю одежду в гардероб в порядке очереди. Поблагодарить гардеробщицу. -Что нужно сделать до начала спектакля, чтобы потом не отрываться от него и не мешать другим зрителям? -Посетить туалет до начала спектакля; - Выключить телефон; -Занять свое место, указанное на билете. -Вам нужно занять место, которое находится в середине зрительного ряда, многие люди уже заняли свои места, как вы поступите? -Вежливо попросить пройти и продвигаться по зрительному ряду лицом к сидениям, поблагодарить; 	<p>- Формулировать правила поведения в театре и следовать им в жизни</p>

-Спектакль закончился, актеры выходят на поклон, ваш друг сказал: «Ну все, пойдем!» -Ваши действия?

-Не покидать зрительный зал до тех пор, пока актеры на сцене, поблагодарить актеров аплодисментами.

-Предлагаю посмотреть виртуальный тур по Большому театру, который находится в городе Москва. В будущем вы обязательно его посетите и используете правила поведения, которые мы сегодня сформулировали и запомнили. (смотрим видео)



Просмотр видео (активная ссылка):

<https://yandex.ru/video/preview/6692251127591729620>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Дополнительное образование является важнейшей составляющей образовательного пространства, органично сочетающей в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Дополнительное образование детей позволяет решать ряд социально значимых проблем, таких, как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование здорового образа жизни.

Эффективность занятий во внеурочной деятельности зависит от выбора педагогом современных методов обучения и педагогических технологий. На учебных занятиях в системе дополнительного образования могут использоваться достаточно разнообразные технологии, на реализацию которых недостаточно урочного времени.

Образовательное путешествие – это педагогическая технология, которая позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности.

Образовательные путешествия для обучающихся, на наш взгляд, имеет важное образовательное и воспитательное значение, поскольку:

- способствует самоопределению обучающихся;
- развивает ответственность и самостоятельность;
- способствует развитию навыков ориентации в пространстве и получению опыта освоения нового незнакомого пространства за счет самостоятельного выполнения исследовательских заданий;
- формирует субъективное отношение к себе, окружающей действительности за счет обмена впечатлениями, выражения собственных мыслей и идей;
- способствует развитию навыков коммуникативного общения в группе;
- развивает навык получения, обработки и анализа информации, полученной из разных источников.

Данные образовательные путешествия можно использовать в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования.

Итак, очевидно, что технология образовательного путешествия актуальна и популярна в современной педагогической ситуации, так как полностью соответствует современным подходам к задачам образования и воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арапова А.В., Никонова Т.В. Образовательные путешествия для развития учебной самостоятельности школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 10–12
2. Березина В. А., Дополнительное образование детей в современных условиях / В. А. Березина. // Нормативные документы образовательного учреждения. – 2006.
3. Верба И. А., Внешкольная работа / И. А. Верба // Дополнительное образование. – М: 2005
4. Границкая А.С., Научить думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе: книга для учителя / А.С. Границкая – М.: Просвещение, 1991
5. Сальцева С. В., Дополнительное образование: опыт и перспективы развития: учеб. пособие. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007
6. Хотунцев Ю.Л., Кожина О.А. Развитие творческих способностей обучающихся в образовательной области «Технология». – М.: ИОСО РАО, 1999.
7. Ковалева Т.М., Образовательное путешествие как педагогическая технология в работе современного учителя // Педагогическая наука – школе. – 2004. – № 4.
8. Ковалева Т.М., Рыбалкина Н.В., Образовательное путешествие как новый (хорошо забытый старый) вид туризма // Внешкольник. – № 9. – 2003.
9. Солдатенко Ю.В., Использование технологии «Образовательное путешествие» в дополнительном образовании детей // Электронное периодическое издание «НАУКОГРАД», 2015.

Электронные ресурсы:

10. URL: Арапова А. В., Никонова Т. В. Образовательные путешествия для развития учебной самостоятельности школьников // Научно-методический

электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 10–12. <http://e-koncept.ru/2017/574003.htm>

11. URL: Влияние кружковой работы на развитие познавательной деятельности обучающихся <http://diplomba.ru/work/101212>

12. URL: Ковалева Т., Рыбалкина Н. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов, 2002 <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/6>

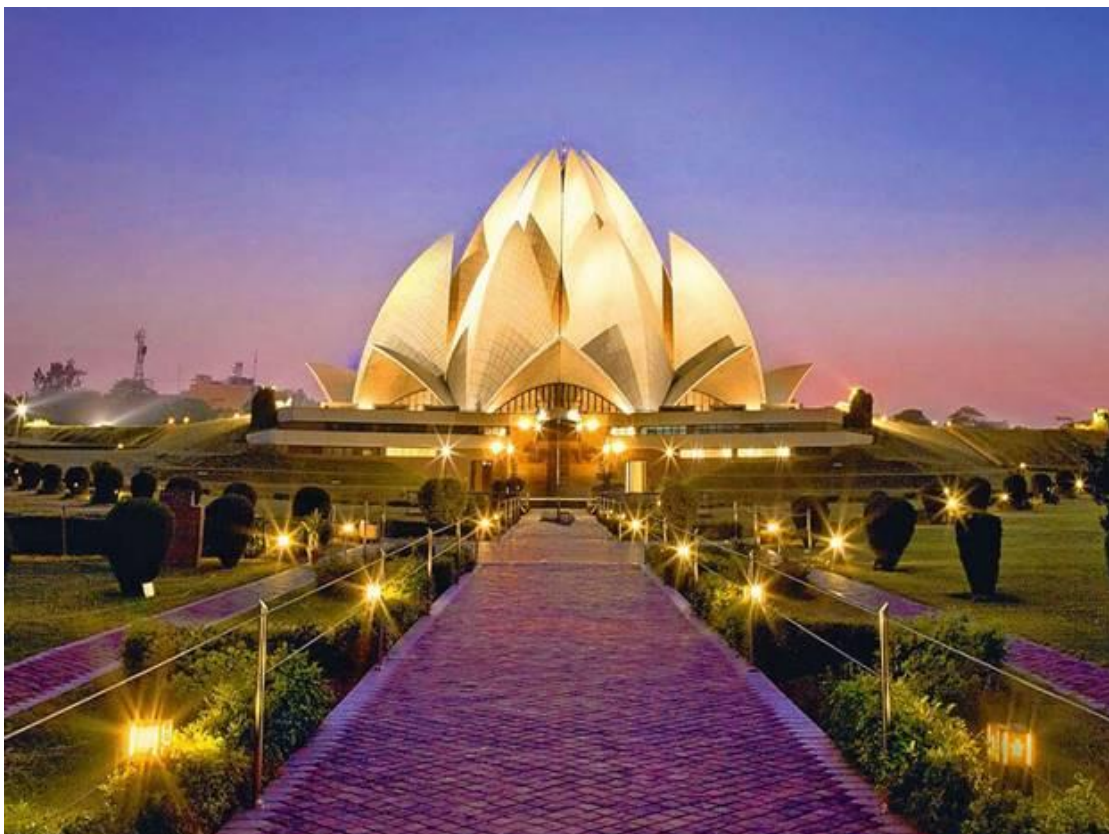
13. URL: Образовательные путешествия, экскурсии, экспедиции <http://68cdo.ru/mediawiki/index.php/>

Файлы презентации:

Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайды 6, 7





Слайды 8, 9



Животный мир Индии



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12





Vishnu

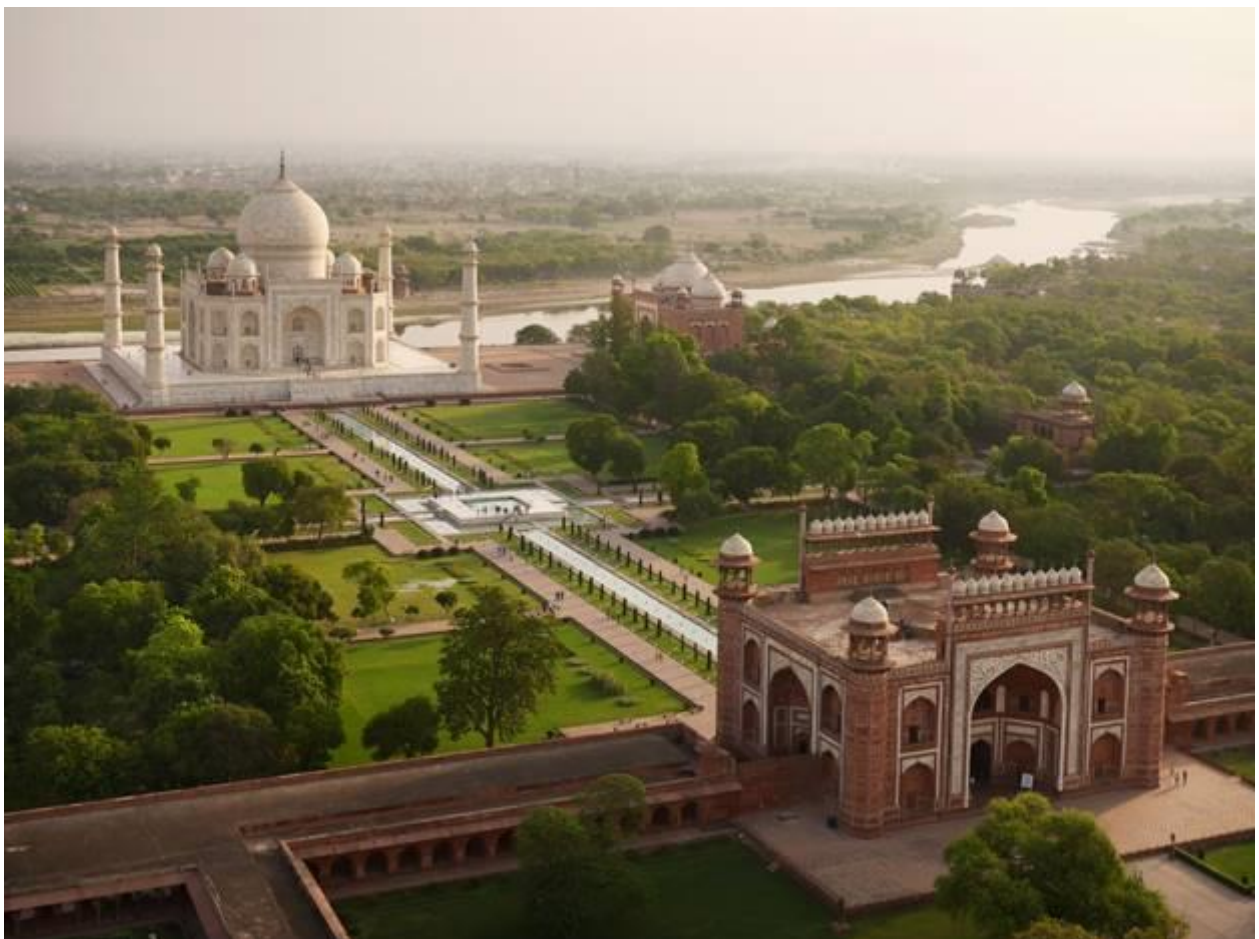


Brahma

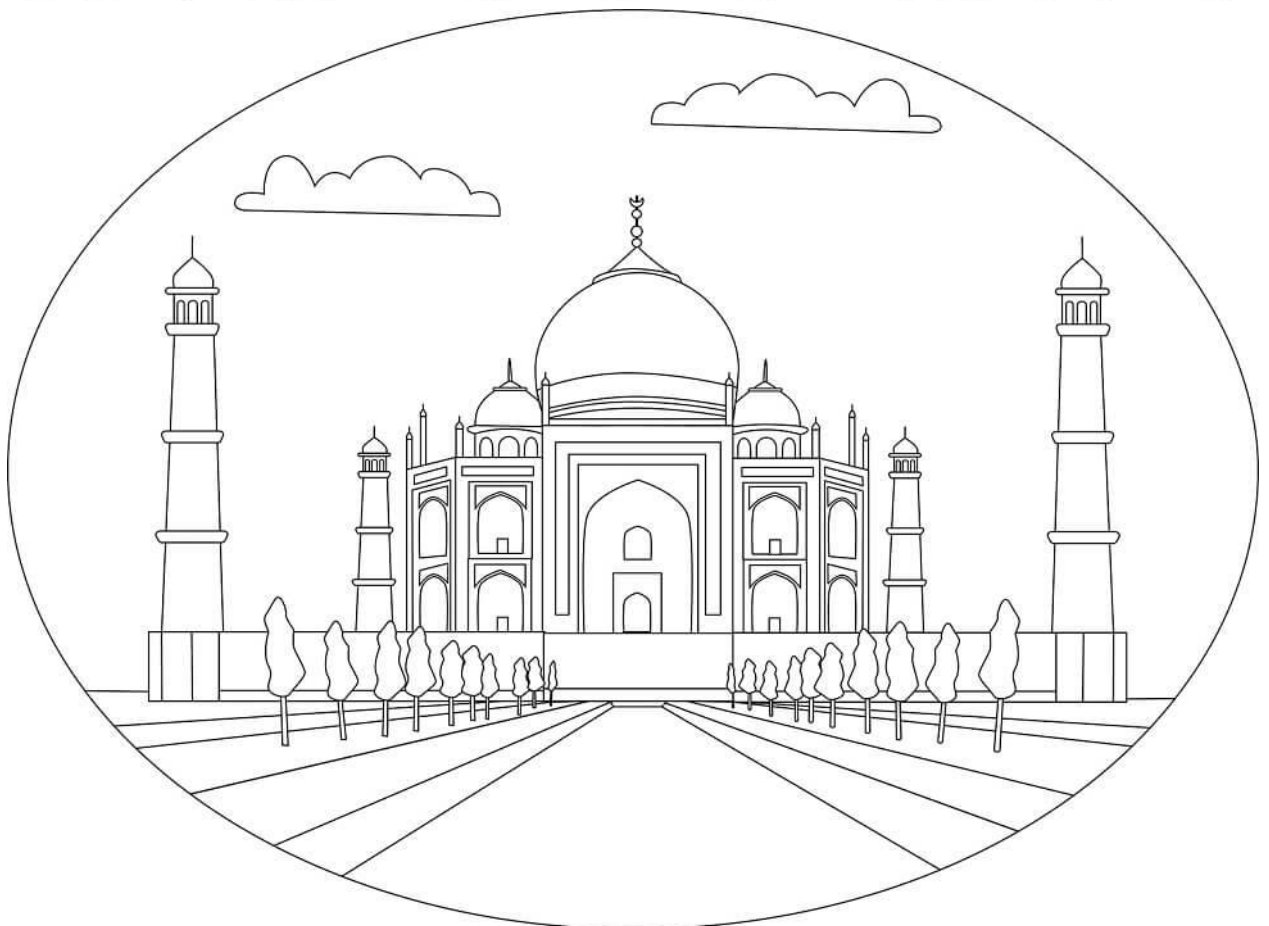
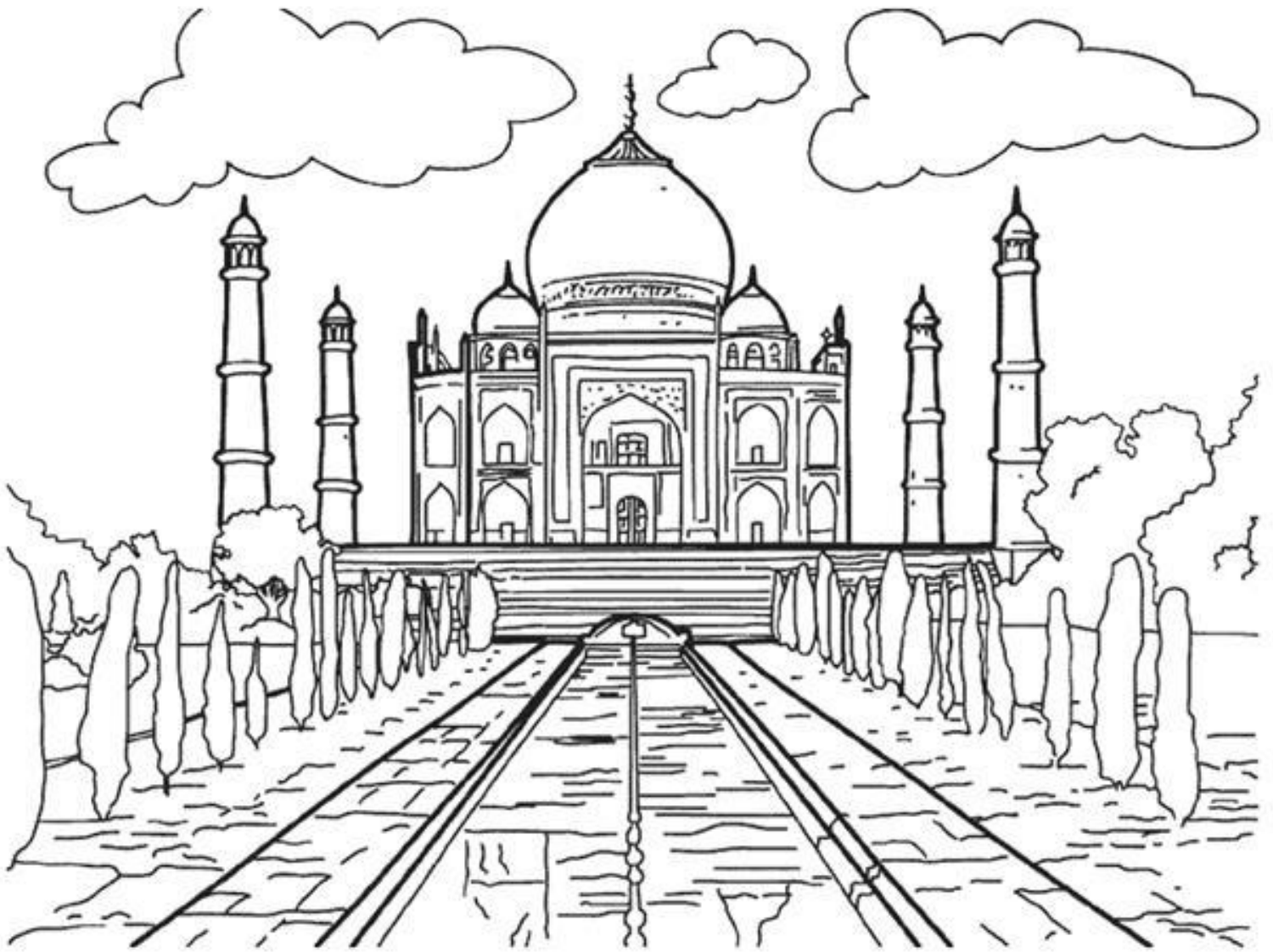


Shiva









Работа участников на этапах образовательного путешествия.

Этап	Педагог	Обучающиеся
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомит с технологией ОП. Организует беседу с обучающимися, для определения темы. • Определяет идею путешествия; выбирает объекты; формулирует вопросы и задания; составляет маршрутные листы. • Устанавливает сроки проведения образовательного путешествия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с представленной информацией, определяют проблему ОП. Принимают участие в обсуждении и разработке маршрутного листа; • Делятся на группы. Каждая группа формулирует свой проблемный вопрос, определяет цели и задачи своей деятельности, получает конкретное задание; распределяются роли внутри группы (командир, «хранитель времени», оформитель, спикер и т.д.) • Ребята определяют время, необходимое для поисков ответа на свой вопрос, для достижения цели и решения поставленных задач. • Определяют методы и формы деятельности, знакомятся с правилами заполнения маршрутных листов.

<p><i>Практический</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Направляет внимания обучающихся, организует их деятельности, оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение заданий маршрутного листа; поиск информации. • Работают с различными ресурсами, осмысливают полученную информацию, делают выводы. • Отвечают на поставленные вопросы, фиксируют полученный материал, готовят презентацию своего исследования; решают проблемы, которые могут возникнуть в ходе работы. • В случае затруднений обращаются за помощью к педагогу.
<p><i>Аналитический (рефлексивный)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация заключительного занятия, анализ 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждают за круглым столом интересные понравившиеся моменты, сложности и трудности, с которыми столкнулись при совершении путешествия, представляют результаты своего исследования, свой опыт познания, фотографии и прочее; делятся впечатлениями, участвуют в рефлексии,

оценивают свою работу, высказывают отзывы и пожелания.

- Можно заполнить листы самооценки («У меня получилось... У меня не получилось...» и т.п.)
- Обсуждают за круглым столом интересные и понравившиеся моменты, сложности и трудности, с которыми столкнулись при совершении путешествия, представляют результаты своего исследования, свой опыт познания, фотографии и прочее;
- Делятся впечатлениями, участвуют в рефлексии, оценивают свою работу, высказывают отзывы и пожелания.
- Можно заполнить листы самооценки («У меня получилось... У меня не получилось...» и т.п.)

Задания для 1 группы (архитектор):

Под каждый Новый год по телевидению традиционно показывают фильм «Ирония судьбы, или с лёгким паром!». Его сюжет строится на том, что главный герой попадает в чужую квартиру в другом городе, потому что его дом как две капли воды похож на дом героини. Широко распространенные в те времена типовые застройки делали все города похожими друг на друга. Современное строительство значительно отличается, города приобретают индивидуальность, у каждого дома появляется своё «лицо». Ваше задание будет состоять в следующем: изучить историю застройки города, ответить на вопросы и выполнить следующие задания

1. В каком году в г. Краснодаре появились первые кирпичные дома?
2. Что такое «хрущевки», «брежневки» и «сталинки», в чем их отличие?
3. Какие стили архитектуры на сегодняшний день представлены в городе?
4. Найти и сфотографировать 8-10 самых старых зданий города. Приготовить доклад о них: в каком году они построены, в каком стиле, кто архитектор и т.п.
5. Найти и сфотографировать 8-10 самых интересных, на ваш взгляд, современных зданий и ЖК. Приготовить рассказ о них: в каком стиле они построены, чем примечательны и т.п.
6. В каких учебных заведениях г. Краснодара можно получить профессию архитектора? Какие школьные предметы требуют более глубокого изучения для этого, какие экзамены необходимо сдать? Зайти на сайт учебного заведения, что там есть интересного?
7. Подготовить презентацию о своём путешествии.

Задания для 2 группы (актёр):

Одна из самых известных творческих профессий, о которой многие мечтают, которая может сделать человека знаменитым на весь мир, - это профессия актёра. У каждого из нас есть любимые артисты, некоторые из них прославили наш город.

Задания для вашей группы будут связаны с театром, с профессией актёра, с нашим городом.

1. В каком году в Краснодаре появился первый театр и как он назывался?
2. Какие театры есть сейчас и где они находятся?
3. Сфотографировать здания всех Краснодарских театров. Приготовить рассказ - презентацию об их истории, руководителях, наградах и т.д
4. Какие известные актеры театра и кино родились и выросли в нашем городе?
5. В каких учебных заведениях г. Краснодара можно получить профессию актера? Какие школьные предметы требуют более глубокого изучения для этого?
6. Подготовить презентацию о своём путешествии.

Задания для 3 группы (врач):

Одна из самых важных и нужных профессий, которая ещё долго будет востребована, – это профессия врача. Мы встречаемся с врачами на протяжении всей жизни с самого рождения.

1. В каком году и кем была организована первая городская больница?
2. Какие медицинские специальности существуют?
3. Какие врачи и чем прославили наш город?
4. Найти и сфотографировать здание краснодарского медицинского института.
5. Узнать, памятник, какому врачу-хирургу установлен в г. Краснодаре, и сфотографироваться группой на его фоне. Приготовить рассказ об его истории: чем он знаменит, что сделал для медицины и т.д
6. В каких учебных заведениях г.Краснодара можно получить профессию врача? Какие школьные предметы требуют более глубокого изучения для этого?
7. Приготовить презентацию о своём путешествии.

