

Методические рекомендации:

«Нетрадиционные формы занятий в учреждениях дополнительного образования детей»



*Составители: Дьяченко Оксана Геннадьевна,
Мекле Елена Леонидовна*

Краснодар,
2022 г.

«Нетрадиционные формы занятий в учреждениях дополнительного образования детей» – методические рекомендации для педагогов дополнительного образования детей. / Составители: Дьяченко О.Г., педагог-организатор, Е.Л. Мекле, педагог дополнительного образования – Краснодар: МБОУ ДО «Центр Творческого Развития «Центральный», 2022. - 45с.

Предлагаемые методические рекомендации составлены в целях оказания методической помощи педагогам дополнительного образования детей в проведении нетрадиционных форм обучения в учреждениях дополнительного образования. Данные рекомендации направлены на ознакомление педагогов с разработками занятий в нетрадиционных формах обучения.

© Дьяченко О.Г., Мекле Е. Л., 2022

© МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Сущность понятия нетрадиционных форм обучения на занятиях дополнительного образования.	6
2. Что мы подразумеваем под понятием нетрадиционная форма занятия?.....	9
3. Роль нетрадиционного обучения в дополнительном образовании.....	13
4. Подготовка и проведение занятия в дополнительном образовании в нетрадиционной форме.....	17
Заключение.....	29
Список литературы.....	30
Приложение 1.....	32
Приложение 2.....	40

Введение

Образование как процесс целенаправленной трансляции культурного наследия, накопленного поколениями людей, является важнейшим фактором развития общества. Чем выше это развитие, тем сложнее и эффективнее функционирующая в обществе система образования.

Появление первых организованных форм внеурочной работы с детьми относят к 30 – годам XVIII столетия, когда в Шляхетском кадетском корпусе в Петербурге воспитанники организовали литературный кружок.

В конце XIX в. при народных домах стали открываться первые клубы для детей. Многие из них были прообразами станций юных техников и натуралистов. В начале 90-х годов вводится новое направление в образование – дополнительное образование детей.

Дополнительное образование детей неотъемлемая часть системы образования, предоставляет детям дополнительные условия для развития их интересов и способностей. Расширяет рамки школьных занятий, стимулирует развитие творческих и познавательных активностей детей, помогает им «найти себя», друзей, занятие по душе. Опыт как позитивный, так и негативный, накопленный российской и советской педагогикой, школой, внешкольными учреждениями является ценнейшим педагогическим капиталом, без которого невозможно строить современную систему дополнительного образования детей.

Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности обучающегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания.

Занятие - гибкая форма организации обучения. Оно включает разнообразное содержание, в соответствии с которым используются необходимые методы и приемы обучения.

На занятие организуется фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная формы учебной работы. Различные формы проведения занятий не только разнообразят учебный процесс, но и вызывают у

обучающихся удовлетворение от самого процесса труда.

Нетрадиционное занятие - одна из таких форм организации обучения и воспитания обучающихся. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития хорошо известна. Такие занятия приближают обучение к жизни, реальной действительности. Дети охотно включаются в такие занятия, ибо нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, творчество.

С помощью нетрадиционных занятий можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Снижение уровня знаний обучающихся в большей степени объясняется качеством занятий: шаблоном, однообразием, формализмом, скукой. Многие педагоги ищут разные способы «оживления» занятий, привлечения обучающихся к активной работе, разнообразию форм объяснения нового материала. Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционных занятий, как основной формы обучения и воспитания детей. Но придать занятию нестандартные, оригинальные формы необходимо для активизации мыслительной деятельности обучающихся. Это не замена старых занятий, а их дополнение и переработка, внесение оживления, разнообразия, с помощью которых повышается интерес, совершенствуется учебный процесс. На таких занятиях обучающиеся увлечены, их работоспособность повышается, результативность занятий возрастает.

Надо отметить, что в выборе нестандартных занятий нужна мера. Обучающиеся привыкают к необычным способам работы, теряют интерес, успеваемость заметно понижается. Место нетрадиционных занятий в общей системе должно, определяться самим педагогом в зависимости от конкретной ситуации, условий содержания материала и индивидуальных особенностей самого педагога.

В дополнительном образовании применения нестандартных форм обучения, способствует:

- формированию у детей таких качеств личности, как самостоятельность,

коллективизм, умения планировать свою работу, предвидеть результаты труда, ответственности за последствия своей деятельности, организаторских и коммуникативных склонностей и способностей;

- мотивации подрастающего поколения к эффективной трудовой и учебной деятельности;
- повышению интереса обучения;
- более результативному решению задач образования, развития и воспитания личности обучающегося.

Цель работы – популяризация опыта проведения занятий в нетрадиционной форме.

Задачи:

1. Систематизировать знания о нетрадиционных формах обучения на занятиях.
2. Изучить методику подготовки и проведения нетрадиционных форм занятий.
3. Предложить разработки занятий в нетрадиционных формах обучения.

1. Сущность понятия нетрадиционных форм обучения на занятиях дополнительного образования.

Занятие – это основная организационная форма обучения в дополнительном образовании. Каждое занятие вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач. Занятие выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.

Качественно спланированное и проведенное занятие – дело не простое. Искусство проведения во многом зависит от понимания и выполнения педагогом социальных и педагогических требований, которые определяются задачами дополнительного образования, закономерностями и принципами обучения. Немаловажным условием проведения является

грамотная постановка задач занятия и успешная их реализация.

Нетрадиционное или нестандартное занятие выходит за рамки традиционного. Оно несёт в себе элементы нового, рассчитано на совместную взаимообогащающую работу педагога и обучающихся.

Отличительные особенности нетрадиционных форм занятий:

- изменение временных рамок;
- место проведения;
- использование внепрограммного материала;
- организация коллективной деятельности в сочетании с индивидуальным творчеством обучающихся;
- привлечение для организации занятия людей разных профессий;
- создание эмоционального подъёма обучающихся, ситуации успеха;
- обязательный самоанализ и взаимонализ деятельности в период подготовки к занятию, на занятии и после его проведения;
- обязательное создание «временной инициативной группы» из обучающихся, готовящих занятие, помогающих педагогу;
- обязательное планирование нетрадиционного занятия заранее;
- творчество обучающихся направлено не на идею развлечения, а на идею познания, развития.

Традиционные формы занятий:

- Занятие.
- Лекция.
- Семинар.
- Конференция.
- Экскурсия.
- Туристический поход.
- Учебная игра.

Нетрадиционные формы занятий:

- Презентация предмета, явления, события, факта.
- Занятие – путешествие;
- Занятие – эстафета;
- Занятие – исследование;
- Занятие – игра;
- Занятие – маскарад;
- Пресс- конференция;
- КВН;
- Аукцион;
- Театрализованное представление;
- Занятие – выпуск «Живой газеты»;
- Урок изобретательства;
- Защита знаний;
- Защита идей;
- Занятие – встреча;
- Занятие – сказка;
- Занятие с элементами творчества;
- Занятие «Удивительное - рядом»;
- Занятие фантастического проекта;
- Занятие – бенефис;
- Занятие портрет;
- Занятие – сюрприз;
- Занятие подарок от Хоттабыча;
- Путешествие в прошлое (будущее);
- Занятие – домино;

- Проверочный кроссворд;
- «Следствие ведут знатоки»;
- Выпускной ринг.
- Занятие – письмо (философу, президенту и т. д.).
- Деловая игра.
- Занятие «Парадоксы».
- И т.д.

2. Что мы подразумеваем под понятием нетрадиционная форма занятия?

В отечественной педагогике выделяют два основных подхода к пониманию нетрадиционных форм занятий (далее - НФЗ).

Первый подход НФЗ как отход от четкой структуры комбинированного занятия [прил.1,2] в сочетании разнообразных методических приемов. То есть основной формой учебного процесса все же остается традиционное занятие, но в который обязательно вносятся элементы современных технологий развития познавательных способностей обучающихся. А это, прежде всего шестиуровневое развитие познавательных способностей: знание; понимание; применение; анализ; синтез; оценка. Исходя из этого, более тщательно отбираются: фактический материал к занятию, источники по теме, задания, тексты и т.д. На занятиях используются разные виды деятельности: составление таблиц, опорных конспектов, заполнение карточек, кроссвордов по различным источникам, дискуссии и рассказы на заданную тему, подготовка и защита рефератов, игры и др.

Второй подход трактует НФЗ как инновационные, современные формы занятия, появившиеся в последнее время и имеющие широкое распространение (занятие - конференции, занятие – круглые столы, занятие - аукционы, занятие - дискуссии и т. д.). Что же касается научной литературы,

то здесь видим тенденцию рассматривать НФЗ как формы интерактивного обучения или учебные занятия в «режиме интерактива» (от англ. слова interaction – взаимодействие). Интенсивное общение – выработка тактики и стратегии взаимодействия, организация совместной деятельности. Основные виды интерактивного общения – кооперация и конкуренция. Упор делается на межличностные коммуникации, в основе которых берется способность индивида встать на позицию другого человека или группы людей, и только с этой позиции оценить свои собственные действия (самооценка). По мнению О.В. Трофимовой: «...сам термин «нетрадиционная форма занятия» требует более конкретной проработки в этимологическом аспекте. Можно ли, например, говорить о «нетрадиционном занятии», в то время как именно классно-урочная система, базирующаяся на принципах дидактики А.А. Каменского, является основой «традиционного обучения?» Говоря иначе, может ли занятие, традиционная единица учебного процесса, характеризоваться как нетрадиционным?».[18]

В учебном пособии Подласого И.П. «Педагогика», выделены десятки типов нетрадиционных занятий (перечислено 36), в том числе занятия – деловые игры, занятия - речевые игры, занятия - игры типа «Поле чудес» и т.д.[16] Все они отнесены к различным типам, хотя очевидно, что это занятие одного типа или близкие друг к другу.

Г.В. Селевко рассматривает НФЗ как «технологии», «нетрадиционные технологии занятия». Он характеризует их как «основанные на усовершенствовании классических форм урочного преподавания, нестандартных структурах и методах». Г.В. Селевко предложил свою структуру сравнения традиционных и нетрадиционных форм занятий.

Основными элементами данной структуры являются:

- концептуальная основа;
- содержательная часть обучения;
- процессуальная часть.[17]

Эти же элементы являются основными в структуре соотношения традиционных и нетрадиционных форм занятий, предложенные Г.В. Селевко. Исходя из концепции и классификации педагогических технологий, нетрадиционную форму занятия «можно определить как технологию локального (модульного) уровня» (О.В. Трофимова). Хотя при разработке нетрадиционных занятий происходит соприкосновение с другими технологиями. [18]

Далее приводим таблицу 1. (*Традиционные и нетрадиционные формы занятия*) и таблицу 2. (*Соотношение традиционных и нетрадиционных форм занятий*), составленные Г.К. Селевко. [17]

Таблица 1

Традиционные и нетрадиционные формы занятия

<i>Элементы</i>	<i>Традиционное занятие</i>	<i>Нетрадиционное занятие</i>
<i>Концептуальная основа</i>	Субъект – объективные взаимодействия в системе "педагог – обучающийся"	Субъект – субъектные позиции в системе "педагог – обучающийся"
<i>Содержательная часть</i>		
<i>Цели</i>	Формирование знаний, умений и навыков, воспитание личности с заданными свойствами	Развитие личности обучающихся
<i>Содержание учебного материала</i>	Изучаемый материал соответствует содержанию учебного предмета, информация носит преимущественно фактологический характер	Выход за рамки содержания одного предмета (интеграция знаний), соответствие материала критериям проблемности, альтернативности, критичности
<i>Процессуальная часть</i>		
<i>Организация учебного процесса</i>	Формы урока: лекция, лабораторное занятие, семинар, практическое занятие, итоговое собеседование	
<i>Методы и формы учебной деятельности школьников</i>	Преимущественно репродуктивный характер учебной деятельности: сообщение готовых знаний, обучение по образцу, индуктивная логика от части к целому, механическое запоминание, вербальное изложение,	Формы занятия: занятие – учебная игра, учебная дискуссия, экскурсия, прогулка, исследование

	репродуцированное воспроизведение	
Методы и формы работы педагога	Педагог определяет цели занятия, планирует деятельность обучающихся, осуществляет итоговый анализ и оценивание деятельности обучающихся	Игровая (моделирующая), оценочно-дискуссионная, рефлексивная деятельность: "метод прямого доступа", проблемно-поисковый метод, метод стимулирования интереса и мотивации учебной деятельности обучающегося
Деятельность педагога по процессу управления усвоением материала	Инициатива у педагога, управление и контроль в его руках	Совместная работа педагога и обучающегося в областях целепологания, планирования, анализа (рефлексии) и оценивания результатов учебной деятельности
Диагностика учебного процесса	Использование критерия количественной шкалы оценки знаний обучающихся	Педагог – координатор, приоритет стимулирующей деятельности педагога. Рефлексивная деятельность педагога и обучающихся

Таблица 2

Соотношение традиционных и нетрадиционных форм занятий

Элементы	Традиционное занятие	Нетрадиционное занятие
Концептуальная основа	Недостатки: субъект – объектные взаимодействия в системе "педагог-обучающийся", изоляция обучающихся от коммуникативного диалога друг с другом	Достоинства: субъект – субъективные позиции в системе "педагог – обучающийся", возможность коммуникативного (интерактивного) диалога между обучающимися.
Содержательная часть		
Цели	Достоинства: формирование знаний, умений и навыков	Достоинства: развитие творческого потенциала личности обучающихся
Содержание учебного материала	Достоинства: наибольший объем информации, систематичность	Достоинства: более глубокое изучение учебного материала. Недостатки: меньший объем изучаемого материала
Процессуальная часть	Достоинства: четкая структура занятия. Недостатки: шаблонность, однообразие	Достоинства: внутренние источники мотивации, опора на самоуправляющиеся механизмы личности. Недостатки: большие затраты времени
Организация	Недостатки: низкий уровень	Достоинства: разнообразие форм

<i>учебного процесса</i>	самостоятельности, пассивная познавательная позиция, отсутствие возможностей критического мышления	деятельности, высокий уровень самостоятельности, возможность для формирования критического мышления
<i>Методы и формы учебной деятельности обучающихся</i>	Недостатки: вербальные методы обучения, преобладание монолога педагога	Достоинства: приоритет стимулирующей деятельности педагога
<i>Методы и формы работы педагога</i>	Достоинства: контроль со стороны педагога за содержанием, ходом занятия, его временными рамками	Недостатки: меньшие возможности для контроля со стороны педагога
<i>Деятельность педагога по процессу управления усвоением материала. Диагностика учебного процесса</i>	Достоинства: предсказуемость, контролируемость результатов обучения Недостатки: слабая обратная связь	Достоинства: сильная обратная связь Недостатки: трудности в прогнозировании и диагностики результатов обучения

3. Роль нетрадиционного обучения в дополнительном образовании

Немалая роль в формировании познавательной активности обучающихся отводится так называемым нетрадиционным формам занятий. Процесс развития современного образования требует применение различных моделей занятий и методов активного развивающего обучения. Нетрадиционные формы занятий помогают в формировании знаний, адаптировать материал к возрастным особенностям обучающихся, применять полученные ими знания в жизни, развивают интеллект, эрудицию, расширяют кругозор. Сегодня образование должно формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных.

Применение нетрадиционных форм занятий, в частности занятия - игры, занятия - экскурсии – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой

причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Ф.И. Фрадкина, исследуя мотивы участия обучающихся в играх, замечает, что некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п.[20]

На нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы обучающихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. В настоящее время ученые выяснили разницу функционального назначения правого и левого полушарий головного мозга. Левое полушарие специализируется на вербально – символических функциях, а правое – на пространственно – синтетических. Так, например, при активной работе правого полушария проявляется высокий уровень ассоциаций, абстрактного мышления, обобщения понятий, а при функциональном лидировании левого полушария облегчаются стереотипные двигательные операции, а ассоциации становятся конкретными, с низким уровнем обобщения понятий. Вот, что по этому поводу пишет И.И. Макарьев: «Образная память, способность сохранять длительное время впечатления от увиденного – это тоже правое полушарие, а также ориентироваться в пространстве: помнить обстановку в своей квартире, расположение районов и улиц в городе. Именно правое полушарие мозга напоминает нам, где лежит та или иная вещь, как пользоваться различными приборами и приспособлениями».

При исследовании творческого процесса можно выделить два разных типа:

- аналитический, рациональный – левополушарный;
- интуитивный, с доминированием интуиции – правополушарный.

По мнению И.И. Макарьева: «школа переоценивает левополушарное речевое мышление в ущерб правополушарному». Нетрадиционные же формы занятий эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую

сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся.

На таких занятиях возможно вовлечение каждого в активную работу, эти занятия противостоят пассивному слушанию или чтению. В процессе НФЗ, интеллектуально – пассивный ребенок способен выполнять такой объем работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации. В частности, в научно – педагогических исследованиях об игре даже появился термин «эмоциональный ускоритель» обучения. [9]

Чтобы понять причины подобной функциональной способности, необходимо вспомнить некоторые особенности подростковой психологии. В подростковом возрасте устраняются все условности в действиях, занятия – игра приближается к жизни. Она интересна, когда дается возможность не только познать что-то, но и применять свои знания.

Подростковый возраст характеризуется психологами как переломный период в развитии личности, отличающийся трудностью умения, быстрой утомляемостью, неустойчивостью психики, что связано с переходом на новую ступень умственного и психического развития. Основой успешного усвоения любого предмета, у подростков является познавательная потребность, основанная на эмоциональном восприятии окружающего мира, и на привлекательности самого процесса деятельности. Эмоциональность НФЗ – очень важная, ее особенность, которая делает ее успешной и нужной не только у младших школьников, но и у подростков. Подростковый возраст – это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст исканий, кипучей деятельности. Важно утвердиться в коллективе, следовательно, мнение сверстников важнее для него, чем отношение педагога. Подростку присуще стремление отмежеваться от всего. Свойственна тяга к новому, неожиданному, ко всему тому, что дает пищу для воображения. Подросткам нравятся коллективные формы выполнения заданий, основанные на совместных действиях, соревнованиях, дискуссиях или выполнение заданий, основанные на игровой ситуации, разнообразие видов деятельности и быстрый темп работы: при этом они с трудом

переносят паузы.

Педагогу необходимо реализовать стремления подростков поспорить, посоревноваться в умениях и навыках, реализовать интерес к перевоплощениям и импровизациям. Все это прекрасно реализуется, например, на занятиях – играх или на занятиях – дискуссиях. В подростковом возрасте внешние игровые действия свертываются и переносятся в воображение. НФЗ создают особые условия, при которых может развиваться творчество. Суть этих условий заключается в общении «на равных», где исчезает робость, возникает ощущение – «я тоже могу», т. е. На таких занятиях происходит внутреннее раскрепощение. Для обучения важно, что при организации НФЗ, ограничено, заложена познавательная задача, где ребенок может осуществлять самостоятельный поиск знаний.

На нетрадиционных формах происходит и воспитательная работа. Так, например, достаточно ярко воспитательную сущность занятия – игры показывает В.М. Букатов: «Для педагога, работающего в социоигровой стилистике, учебный материал – это россыпи счастливых предлогов для того, чтобы каждый из воспитанников занялся установлением (возобновлением, укреплением, обновлением и т. п.) деловых взаимоотношений со сверстниками. Идеал социоигровой педагогики не «передача знаний», а формирование поколения. Начинается оно с появления у обучающихся чувства ровесничества, при котором для них очевидна и уважаема взаимная и равная заинтересованность в проявлении себя друг перед другом. И первоначально именно учебный материал и продвижение в нем делают эту заинтересованность очевидной. Тривиальный стиль обучения открывает обучающимся глаза на неравенство. Это, конечно, не способствует формированию поколения. Поэтому оно начинает формироваться не в группе, а во дворе, в подворотне, на дискотеках, в подвале. «Лучше там, чем нигде!» - считают юные представители грядущего поколения. Лучше в счастье, пусть иллюзорном или подозрительном, чем в трясине скуки! Но для них было бы лучше, если – в стенах дополнительного образования! Во время

занятий! Легально! На дневном свету, когда, казалось бы, все условия для доброго знакомства друг с другом, для открытия в других и в себе родственной таинственности, человеческой прозрачности. Но чаще всего дневной свет используется для выявления и демонстрации неравенства...». А на занятиях, где присутствует игровое действие, «именно овладение знаниями становится новым уникальным условием спланирования сверстников, условием обретения интереса и уважения друг к другу, а по ходу – и “обретения себя». [3]

Немаловажное значение при использовании нетрадиционных форм обучения имеет участие родителей в учебном процессе.

Опыт убеждает в том, что познавательная активность и заинтересованность детей существенно возрастают, если к организации учебной деятельности обучающихся привлекаются родители.

4. Подготовка и проведение занятия в дополнительном образовании в нетрадиционной форме.

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

1. Замысел.

2. Организация. 3.

Проведение. 4.

Анализ.

Замысел - это самый сложный и ответственный этап.

Он включает следующие составляющие:

- определение временных рамок;
- определение темы;
- определение типа занятия;
- выбор группы;
- выбор нетрадиционной формы занятия;
- выбор форм учебной работы.

Определение временных рамок.

На этом этапе следует определить:

- время проведения нетрадиционного занятия;
- время подготовки.

Во - первых, будет ли это отдельное занятие (40 минут), спаренное (1,2 часа) или, возможно, это будет серия занятий, проходящих в течение нескольких дней.

Во - вторых, время подготовки может занимать от нескольких дней до месяца. Это зависит от:

- выбранной формы;
- целей занятий;
- умелого распределения обязанностей между педагогом и обучающимися.

Поясним на примерах. На подготовку таких нетрадиционных занятий, как семинар, занятия – консультация, защита оценки, уходит несколько дней, а на разработку ролевой игры или интегрированного занятия – месяц. Для большинства нетрадиционных форм занятий среднее время подготовки - от двух недель до месяца.

Если цель занятия – проверить знания и умения, обучающихся в решении задач по пройденной теме, то основные усилия будут направлены на подборку соответствующих задач и упражнений, что занимает относительно немного времени. А если цель занятия расширить представления обучающихся по изученной теме, показать связь с разными областями человеческих знаний, то много времени уходит на поиск и анализ необходимого материала, в частности, на работу с дополнительной литературой.

Определение темы занятия.

Выбор педагога не ограничен. Это может быть введение в новую учебную тему, обзорная, «промежуточная» (второстепенная по значимости), обобщения и систематизации знаний, применение знаний и умений, проверки

и коррекции знаний и умений или одна из основных тем курса. Однако для начала необходимо определить: выгодно ли тратить достаточно много сил и времени на подготовку нетрадиционного занятия по теме, носящей прикладной характер, не имеющей особой практической ценности и не играющей большой роли при изучении курса.

Определение типа занятия.

Нетрадиционные формы применимы ко всем типам занятия. Более интересной является проблема влияния типа занятия на выбор конкретной нетрадиционной формы. Для успешного решения этой проблемы надо иметь определенный опыт работы с разными нетрадиционными формами занятия.

Приведу несколько примеров, вынесенных из собственного опыта: закрепления и совершенствования знаний можно провести в форме игры (соревнования), занятия - контроля за знаниями – как защиту оценки, зачет – практикум, а повторения и систематизации знаний (обобщающий по теме) – как аукцион знаний, путешествие в предмет, интегрированное занятие

Фото1(занятие- путешествие)



Фото 2 (занятие-игра)



Можно привести следующие типы занятий:

Занятия в форме соревнований и игр:

- конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

Занятие, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:

- исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

Занятие, основанные на нетрадиционной организации учебного материала:

- занятие - мудрости, откровение, Занятие – блок, и т. д.

Занятие, напоминающие публичные формы общения:

- пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.

Занятие, основанные на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий:

- заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т. д.

Фото 3,4 (занятие - сюрприз)



Занятие, опирающиеся на фантазию:

- занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.

Трансформация традиционных способов организации занятий:

лекция – парадокс, парный опрос, экспресс – опрос, занятие – защита оценки, занятие – консультация, занятие – практикум, занятие – семинар и т. д.

Занятия творчества: занятие - изобретательства, занятие – выставка, занятие – сочинения, занятие – творческий отчет и т. д.

Занятие, созвучные с общественными тенденциями: занятие – общественный смотр знаний, занятие – диспут, занятие – диалог и т. д.

Занятие с элементами историзма: занятие об ученых, занятие – бенефис, занятие – исторический обзор, урок – портрет и т. д.

Театрализованные занятие: занятие – спектакль, занятие воспоминаний, занятие – суд, занятие – аукцион и т. д.

Игровые занятие: занятие – деловая игра, занятие – ролевая игра, занятие с дидактической игрой, занятие – соревнование, занятие – путешествие и т. д.

Вспомогательные занятие: занятие – тест, занятие для родителей, занятие – консультация и т. д.

Выбор группы.

Выбор группы, в котором будет проведено нетрадиционное занятие, определяется его способностями: профилем, уровнем обучаемости, работоспособностью, организованностью и др. В одной группе педагогу легче и интереснее работать, реализуя собственные возможности, апробируя новые идеи и задумки, творчески подходя к своему труду. В такой группе можно проводить занятие в любой нетрадиционной форме.

В другой (по уровню подготовленности и обучаемости) группе использование нетрадиционных форм занятия не только будет способствовать поднятию у обучающихся интереса к предмету, но и позволит педагогу успешно решать ряд учебных и воспитательных задач.

Выбор формы занятия.

Выбор нетрадиционной формы занятий зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- специфика предмета и группы;
- характеристика темы (материала);
- возрастные особенности обучающихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, выбрать группу, в котором он пройдет, а затем, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

Выбор форм учебной работы.

При выборе форм учебной работы на занятие следует учитывать два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы занятия;
- характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данной группе).

На многих нетрадиционных занятиях целесообразно использовать коллективные формы работы (в частности, групповую и ролевою), которыми обучающиеся особенно не избалованы. Они имеют определенные преимущества перед индивидуальной и фронтальной формами и решают не только учебные, но и воспитательные задачи занятия.

Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов:

- распределение обязанностей (между педагогом и обучающимися);
- написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);
- подбор заданий и критериев их оценки, методов занятия и средств обучения;
- разработка критериев оценки деятельности обучающихся.

Распределение обязанностей.

В разработке и подготовке нетрадиционного занятия могут принимать участие:

Педагог (группа педагогов):

Он пишет сценарий занятия, подбирает задания, критерии оценки знаний и деятельности обучающимися; распределяет роли между обучающимися и т. д.

Педагог и звено обучающихся:

Ту же работу, что и в первом случае, выполняют и немногочисленная группа обучающихся, состав которой определяется, как правило, педагогом в зависимости от целей и выбранной формы занятия, и индивидуальных особенностей обучающихся.

Педагог и группа:

В этом случае к занятию готовится вся группа. Заранее объявляется тема занятия, распределяются роли и задания между обучающимися. Подготовка может идти как индивидуальная, так и групповая в зависимости от того, какую форму учебной работы предполагает предстоящее занятие. В первом случае педагог дает каждому ученику индивидуальное задание, осуществляя таким образом дифференциальный подход в обучении. Отдельные обучающиеся могут получить, например, задания: подготовить выступление по теме, демонстрацию опытов и т. п. При групповой подготовке целесообразно давать группам разные задания: для обучающихся одноуровневой группы – задания одинаковой сложности (различные или похожие по формулировке), для обучающихся разноуровневой группы задания подбирает сам педагог (дифференцированно).

Например, если на обобщающем занятии необходимо повторить теорию, то одна из групп займется отбором и проработкой теоретического материала. Если надо решать задачи, то можно каждой из оставшихся групп дать набор задач, и если есть возможность, то предложить самим обучающимся придумать и оформить карточки с заданиями для других групп, снабдив задания решениями и ответами для последующей проверки. В каждой группе можно назначить или выбрать

капитана (как правило, из числа хорошо успевающих обучающихся), отвечающего за подготовку товарищей и контролирующего их работу на данном этапе.

А что же педагог? Он выступает на этом этапе в роли консультанта для обучающихся и занимается организацией занятия.

Обучающиеся:

Подробное распределение обязанностей допускается с обучающимися старшего возраста при проведении таких нетрадиционных занятий, как конференция, семинар, «обучающийся в роли педагога», защита оценки (проекта, идеи) и т. д. При этом обучающиеся могут провести целиком занятия в место педагога (прочитать лекцию, представить подготовленные доклады, принять зачет у одноклассников), который является их помощником и консультантом.

Разработка сценария занятия.

Придумывание сценария, пожалуй, самый ответственный и трудный этап при подготовке нетрадиционного занятия.

Его могут писать:

- педагог (группа педагогов);
- педагог совместно с группой обучающихся.

Возможно, основная работа по созданию сценария ляжет на плечи наиболее активных, творчески мыслящих, талантливых обучающихся.

Сценарий должен отражать следующие моменты:

- подробный план занятия (с указанием целей);
- инструкции по проведению каждого этапа занятия;
- список ролей участников (роли сразу распределяются между обучающимися) и реквизита;
- подборку заданий, вопросов, упражнений, задач и т. п. с решениями и критерии их оценки;
- критерии оценки деятельности обучающихся; - вопросы для анализа занятия.

Подбор заданий.

Подбор заданий для нетрадиционного занятия (если выбранная форма занятия предусматривает их выполнение) может производить педагог самостоятельно или совместно с обучающимися (например, когда они готовят задания друг для друга). Необходимо установить требования к задачам, практическим и творческим заданиям и упражнениям логического содержания:

- задания должны быть занимательными (по форме, содержанию, сюжету и т. д.; по способу решения или неожиданному результату); они должны развивать логику, смекалку, образное мышление, сообразительность и т. д.;
- задания должны отличаться уровнем сложности (для одного занятия), иметь несколько способов решения (и ответов);
- задания следует подбирать интересные, поучительные, имеющие практическую значимость и межпредметное содержание;
- задания должны быть сформулированы так, чтобы их выполнение было невозможным без хорошего знания теоретического материала.

При повторении (обобщающий), когда есть возможность существенно разнообразить список задач, полезно давать обучающимся задания «найди ошибку» или задачи, провоцирующие ошибку.

Задания должны быть непосредственно связаны с изученной темой, способствовать усвоению, закреплению, совершенствованию полученных при ее изучении умений и навыков.

Решения задач по возможности должны быть просты, доступны и легко осуществимы основной массой обучающихся.

Существует разнообразная литература, откуда можно подбирать соответствующие задания. Например, некоторые типы заданий, которые могут быть включены в подборку: ребусы, головоломки, кроссворды, задачи на разрезание и перегибание фигур, упражнения с куском бумаги, со спичками, задачи, решаемые «от конца к началу» и другие. Помимо заданий

можно использовать игры и создавать на занятии игровые ситуации (например, «Пятый лишний», «Черный ящик»).

При разных формах учебной работы на занятиях структура карточек с заданиями может быть различна.

Индивидуальная работа.

Возможные варианты составления заданий:

- все обучающиеся получают одинаковые задание;
- однотипные задания с разными данными (или похожими формулировками);
- разные задания (по формулировке, способу решения, сложности); - другие варианты.

Групповая работа.

Группам можно предлагать:

- одинаковые задание (если группа одноуровневая);
- задания, одинаковые по уровню сложности, но разные по формулировке, способам решения, исходным данным (для одноуровневых групп);
- задания, отличающиеся уровнем сложности (для разноуровневых групп); в частности, если на уроке решается сложная задача, ее можно разбить на несколько подзадач и распределить по группам;
- другие варианты.

Объем заданий, уровень их сложности, количество заданий для каждого обучающегося (или звена) – все это зависит от времени проведения занятия, характеристик группы (например, темпарботы), индивидуальных особенностей обучающихся и других факторов.

Методика оценки на занятии.

Критерии оценки работы обучающихся разрабатываются педагогом (возможно, вместе с обучающимися) заранее и объявляются последним до или в начале занятия.

Оцениваться могут все обучающиеся или только некоторые из них

(это зависит от активности на занятии, целей занятия, специфики выбранной нетрадиционной формы).

Критерии оценки могут быть различны при разных видах работы, формах учебной работы.

Групповая работа оценивается по-разному: может оцениваться каждый член группы, работа всей группы, (обучающиеся получают одинаковые оценки).

Критерии оценки устных выступлений и письменных работ различны. Скажем, при устном ответе обязательно оценивается речь, логика, умение формулировать проблему и др., а при письменном ответе основное внимание обращается на правильность решения и оформление задачи.

Таблица 3

Оценивания содержания учебной деятельности

<i>Вид деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
<i>Решение задач</i>	Верное (неверное) Рациональное (нерациональное) Полное (неполное), доведенные до конца верные рассуждения, но ошибка в вычислениях Верное решение, но есть недочеты Новый способ решения Несколько способов решения Грамотное и аккуратное оформление
<i>Выступление у доски</i>	Формулировка проблемы, выделение главного, четкость выводов Логика изложения убедительность, доказательность Отклонение от темы Лаконичность полного ответа Оформление записей на доске Использование наглядных средств Эмоциональность выступления, уместность мимики и жеста Правильность речи (ударение, произношение)
<i>Вопросы и ответы</i>	Характер вопросов: конструктивный, уточняющий, корректный, требующий однозначного, четкого ответа, оригинальный, новый;

	Характер ответов: правильный (неправильный), точный (неточный), лаконичный, полный (неполный)
<i>Дискуссия</i>	По оформлению и др. замечания о качестве выступления (общая оценка выступления)

Анализ.

Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ.

Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты:

Проводить анализ занятия можно в разных формах:

- устно «солнышко», т.е. когда обучающиеся рассказываются кругом и поочередно высказывают свои впечатления, пожелания, замечания и т. д.;
- устно выборочно (например, один из членов группы высказывает мнение группы о прошедшем занятии); письменно (например, в форме анкетирования).

Анализ занятия можно проводить сразу после занятия («по горячим следам»), либо некоторое время спустя (через несколько дней или через месяц), чтобы проверить: что осталось в памяти); при желании можно проводить двойной анализ (в разное время).

Анализ нетрадиционного занятия должен происходить как на уровне группы, так и на педагогическом уровне, для чего на занятие могут быть приглашены другие педагоги.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Подготовка любой нетрадиционной формы занятия требует от педагога больших затрат сил и времени, поскольку он выступает в роли организатора. Поэтому прежде чем браться за подобную работу следует взвесить собственные силы и оценить возможности.

Для успешной подготовки нетрадиционного занятия и его проведения педагог должен обладать рядом личностных качеств и соответствовать некоторым требованиям, основными из которых являются:

- хорошее знание предмета и методики;
- творческий подход к работе, изобретательность;
- осознанное отношение к использованию нетрадиционных форм занятия в учебном процессе;
- учет собственного характера и темперамента.

Нетрадиционные занятия лучше проводить как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков обучающихся. Как правило, они посвящены какой-то конкретной теме, и для ее раскрытия уже нужно обладать определенным набором знаний, фундаментом, на котором базируется личностное восприятие и понимание изучаемой проблемы.

На своих занятиях мы используем такие занятия, как занятие– конкурс, занятие – экскурсия, видео занятие, занятие–спектакль, занятие– праздник, интегрированное-занятие и др.

Отметим, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у обучающихся интереса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкина, Н. В. Нетрадиционный курс: Развивающие игры с элементами логики для первых классов начальной школы [Текст] / Н. В. Бабкина // Психологическое образование. – 1996. - № 2-3. – С.13
2. Бабкина, Н. В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе [Текст] / Н. В. Бабкина // Начальная школа. – 1998. - № 4. – С.56
3. Букатов, В. М. Педагогические тайнства дидактических игр / В. М. Букатов. – М., 1997. – 90с.
4. Вяземский, Е. Е. Методика преподавания в школе [Текст] / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М., 2000. – 72с.
5. Вяземский, Е. Е. Основы профессионального мастерства [Текст]: методические рекомендации учителю / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М., 2001. – 98с.
6. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагогов дополнительного образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В. П. Голованов. – М., 2004. – 239с.
7. Губанова, О. В. Использование игровых приёмов на уроках [Текст] / О. В. Губанова, И. С. Левкина // Начальная школа. – 1997. - № 6. – 98с.
8. Конаржевский, Ю. А. Анализ урока [Текст] / Ю. А. Конаржевский. – М., 2000. – 336с.
9. Кульневич, С. В. Совсем необычный урок [Текст]: практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших пед. учеб. заведений, слушателей ИПК / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов – на – Дону, 2001. – С. 34-56
10. Макарьев И.И. Если ваш ребенок – левша. [Текст] / И. И. Макарьев.- С – Пб., 1995 - 212 с.
11. Максимова, В. Н. Межпредметные связи в учебно – воспитательном процессе современной школы [Текст] / В. Н. Максимова. – М., 1987. – С. 25-42
12. Немов, Р. С. Психология [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений:

- Кн.2: Психология образования / Р. С. Немов. – 4-е изд. - М., 2001.– 608с.
13. Николаева, Л. С. Использование нетрадиционных форм занятий [Текст] /Л. С. Николаева, Л. И. Лесных // Специалист. – 1992. - № 2. - 221с.
 14. Онищук, В. А. Урок в современной школе [Текст]: пособие для учителя. 2-е изд. перераб. / В. А. Онищук. – М., 1986. – 191 с.
 15. Педагогические технологии [Текст] : учеб. пособие / авт. – сост. Т. П. Сальникова. – М., 2005. - 128с.
 16. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс Кн.1: Общие основы. Процесс обучения: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. Кн.1: Общие основы. Процесс обучения / И. П. Подласый. – М., 2001 . – 576 с.: ил.
 17. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. - М., 1998. – С. 167 - 215
 18. Трофимова, О. В. Нетрадиционные формы урока и социализация обучающихся [Текст] / О. В. Трофимова // Завуч. - 2003. - № 1. – С. 143 - 215
 19. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] : Т. 2 / К. Д. Ушинский. – М.,1985. – С. 67
 20. Фрадкина, Ф. И. Психологический анализ и их роль в учении школьников [Текст] / Ф. И. Фрадкина // Советская педагогика. – 1953. – № 4. – С. 43 - 45

План – конспект проведения занятия - игры

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«Центр творческого развития «Центральный»

СЦЕНАРИЙ

Интеллектуальной эстафеты

«САМЫЙ УМНЫЙ»

на основе игры

**Что?
Где?
Когда?**

Авторы:

Дьяченко Оксана Геннадьевна,
методист ЦТР «Центральный»;
Мекле Елена Леонидовна,
педагог ДО ЦТР «Центральный»,
детское объединение
«Путешествие вокруг света».



Краснодар
2019г.

«Что? Где? Когда?»

Форма проведения: занятие - игра

Возрастная категория: дети в возрасте 10-11 лет.

Цель: развивать эрудицию обучающихся, смекалку, и находчивость.

Задачи:

- привитие интереса к приобретению знаний в области географии;
- развитие коммуникативных качеств личности, интеллектуальной грамотности, сообразительности, быстрота реакции в принятии решений;

Мультимедийное сопровождение: презентация в Power Point.

Ход мероприятия

Ведущий:

Уважаемые зрители, мы собрались с вами сегодня на игре двух команд знатоков.

Очень часто мы слышим, что естественные науки - вещь скучная. Они не скучные – они просто очень серьезные.

Сегодня мы совершим небольшое путешествие в науку - географию. И в этом нам помогут команды знатоков.

Сегодня мы проводим игру: «Что? Где? Когда?». И я приглашаю за столы команды знатоков: *(Под музыку из телепрограммы «Что?Где?Когда?» выходят участники игры).*

В совет жюри приглашаем – *(Жюри занимает свои места).*

(Приветствие команд знатоков).

Представление жюри, жеребьевка команд.

Познакомьтесь с членами жюри:

1. ...
2. ...
3. ...

- Для того чтобы начать игру, проведем жеребьевку. Выясним, кто первым начнёт игру (заранее подготовлены листочки с номерами №1, №2).

- Прошу капитанов команд подойти ко мне. Если капитан вытянет №1, то его команда будет выступать первой.

Ознакомление с правилами игры

Правила игры:

1. Играющие отвечают на тот вопрос, напротив которого останавливается стрелка. Вопросы находятся в конвертах. Каждый конверт имеет свой номер.
2. На обсуждение дается 1 минута. Начало и конец обсуждения объявляется ударом по треугольнику.
3. На некоторых конвертах имеется памятка «Супер-Блиц». Это означает, что в конверте находятся три небольших вопроса. На каждый вопрос отводится 20 секунд обсуждения. Если хотя бы на один вопрос не будет ответа, то вопрос снимается с обсуждения. Команда получает 0 баллов.
4. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Победителем окажется та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.
5. Команда, не ответившая на вопрос, получает 0 баллов.
6. Команда может сэкономить минуту обсуждения, если даст правильный ответ сразу же после объявления вопроса. Эту минуту команда может использовать для более трудного задания.
7. Обязанности капитана: следить за ходом обсуждения, самому принимать активное участие в обсуждении, следить за дисциплиной.
8. Ответ на вопрос команда дает только после обсуждения его всеми членами команды, чтобы ответ был единым. Отвечать должен только один член команды.
9. Если болельщики будут кричать, нарушать дисциплину, то жюри наказывает команду, снимая 1 балл.
10. Игру судят жюри.

Видео заставка «Что наша жизнь игра!»

Итак, игра «Что? Где? Когда?», счет 0:0 и мы начинаем первый раунд:

Капитану предоставляется право запустить стрелку. Стрелка останавливается. Объясняется номер задания. Текст задания остается у команды. Читается вопрос 1 раз.

Против вас играет: Барчо Эвелина 4 «Б» класс

Внимание, вопрос: В Индии эти «священные» объекты стали настоящим национальным бедствием. В шутку их называют «Инспекторы тормозов». Кто они?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: Коровы. Их в Индии почти также много, как и людей.

Против вас играет: Щепановская Карина 3 «В» класс

Внимание, вопрос: В Древней Греции на этих зданиях было написано: «Здесь живут мёртвые и говорят живые». Что это за здания?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Господин капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: это библиотеки

Против вас играет: Соловьёв Максим 4 «В» класс.

Внимание, вопрос: Индонезия располагается на островах Индийского океана и про неё говорят: «Здесь если дождь — так ливень, если дерево — так великан, если бабочка — так с птицу, а если дом — так на.....». А на чём?

Музыка «Отсчет времени» Время! кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: ...на ходулях. Так как когда настает время Больших дождей, то везде вода, а в домах сухо, ибо ходули поднимают их высоко над землей.

СУПЕР – БЛИЦ

Время на обсуждение каждого вопроса 20 сек. Через этот промежуток времени будет нужно дать ответ, желательно правильный.

1. Какую страну называют «страной восходящего солнца»? (*Япония*)
2. Тадж-Махал, чай, бенгальский тигр, сари, Нью-Дели.
О какой стране речь? (*Индия*)
3. Моря есть – плавать нельзя,
Дороги есть – ехать нельзя,
Земля есть – пахать нельзя? (*Карта*)

Против вас играет: Арутюнян Силви 4«Б» класс.

Внимание, вопрос: Гигантские, устремленные ввысь сооружения-гробницы имели засекреченный вход. До сих пор они поражают наше воображение и являются символом этой страны. Эти выдающиеся памятники архитектуры поражают своими размерами и величием, тем более, что созданы они более двух с половиной тысяч лет до нашей эры. Высота самого большого из них сто пятьдесят метров, а соорудили его сто тысяч человек. Что это за «чудо света»?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: это Египетские пирамиды

Против вас играет: Папоян Сабрина, 4 «Б» класс

Внимание, вопрос: Первое можно из снега слепить,
Грязи кусок может тоже им быть.
Ну, а второе - мяча передача,
Важная это в футболе задача.
Целое Люди в походы берут,
Ведь без него они путь не найдут.

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: ком + нас: Компас

ЧЕРНЫЙ ЯЩИК 1

Эта ягода была известна еще в Древнем Египте. Египтяне называли ее деревом жизни и вообще по-всякому почитали. Например, плоды клали в саркофаги фараонов, потому что верили, что они могут дать начало новой жизни.

Ходит легенда, что ее – эту ягоду использовала и легендарная **Клеопатра** — красила ее соком губы.

26 октября — день этой ягоды в **Азербайджане**. Это большой национальный праздник, когда все дегустируют свежий сок и ягоды нового урожая. Почему именно Азербайджан? Потому что это единственная страна, в которой растут абсолютно все сорта этой ягоды.

Внимание, вопрос: Что лежит в черном ящике?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: Гранат

ЧЕРНЫЙ ЯЩИК 2

Он имеет широкое распространение по всему континенту, за исключением Антарктиды (причем многие виды распространились столь

широко благодаря человеку). Это существо имеет понятную и очень простую кровеносную систему - лишь одну вену и артерию, которые проходят через все его тело. Длина различных видов может колебаться от 2 см до 3 метров! У них плохо развит головной мозг, но тем не менее они способны к регенерации. Эти существа играют важную роль в природе. Культура их разведения носит название «вермикультура». Ранее в Европе для заживления на раны помещали порошок из высушенных или чистых этих существ. А вот настойкой из порошка лечили туберкулёз или рак. В китайской медицине порошок применялся для избавления от атеросклероза.

Внимание, вопрос: что лежит в черном ящике?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: Дождевой Червь

Интернет – вопрос: Внимание на экран.

Этот напиток известен с древних времен. Впервые его стали пить в Китае. Позже он стал популярным напитком во многих странах, но поначалу выращивать и готовить его могли далеко не везде. До наших дней дошла история о том, как английский моряк прислал своей матери ценный по тем временам подарок — заморский напиток. Мать пригласила гостей на изысканное блюдо. Она сварила весь продукт в миске, слила ненужную, по ее мнению, коричневую горькую воду, разложила по порциям гущу и, приправив ее сметаной, подала к столу. О каком напитке идет речь?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: Чай

Интернет – вопрос: Внимание на экран.

У этого существа очень большой мозг: он больше, чем мозг человека. Некоторые ученые считают, что эти существа умнее людей. У них есть свой язык. Их так называемый «словарный» запас около 14000 так называемых слов. Эти существа не используют свои зубы во время еды. Они предназначены исключительно для ловли добычи, которую впоследствии они просто проглатывают целиком. Еще один интересный факт заключается в

том, что во времена Древней Греции убийство этого существа считалось святотатством и каралось смертью. О каких существах идет речь?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: Дельфины

Интернет – вопрос: Внимание на экран.

Уважаемые знатоки, как вы знаете, существует 7 нот.

Внимание, вопрос: Какими двумя нотами можно измерить пространство?

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: Ми-ля

Интернет – вопрос: Внимание на экран.

Перед вами сектора с различными темами. Господин капитан, выбирайте сектор.

Расколешь лёд – возьмёшь серебро, разрежешь серебро – возьмешь золото!

Музыка «Отсчет времени» Вы готовы отвечать? Капитан, кто отвечает?

Внимание, правильный ответ: Ответ на эту древнюю загадку находится в правом кармане у нашего гостя (яйцо)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Во время подведения итогов – игра.

- Из данного слова составьте как можно больше других слов (им. сущ. в им. падеже). Одни и те же буквы в этом слове не должны повторяться.

Например, ИГРОТЕКА – игра, река, катер, рот, крот, тир, тигр, кора, ток, грек, гектар и др.

Побеждает та команда, у которой больше слов.

Каждой команде дается слово **ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ**.

НАГРАЖДЕНИЕ

Жюри объявляет результаты викторины/

Под музыкальное сопровождение идёт награждение команды Знатоков.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

- Ребята, вам понравилась наша игра? Какое задание вам понравилось больше всего? Ранее полученные знания вам пригодились? Чтобы больше знать, что для этого нужно делать?

Наша **игра** «Что? Где? Когда?» подошла к концу! Благодарю всех и до новых встреч!



**«Памятка педагога дополнительного образования для
подготовки к нетрадиционному занятию»**

Нетрадиционное или нестандартное занятие выходит за рамки традиционного. Оно несёт в себе элементы нового, рассчитано на совместную взаимообогащающую работу педагога и обучающихся.

Отличительные особенности

- изменение временных рамок;
- место проведения;
- использование внепрограммного материала;
- организация коллективной деятельности в сочетании с индивидуальным творчеством обучающихся;
- привлечение для организации занятия людей разных профессий;
- создание эмоционального подъёма обучающихся, ситуации успеха;
- обязательный самоанализ и взаимоанализ деятельности в период подготовки к занятию, на занятии и после его проведения;
- обязательное создание «временной инициативной группы» из обучающихся, готовящих занятие, помогающих педагогу;
- обязательное планирование нетрадиционного занятия заранее;
- творчество обучающихся направлено не на идею развлечения, а на идею познания, развития.

Традиционные формы занятий

- Урок.
- Лекция.
- Семинар.
- Конференция.
- Экскурсия.
- Туристический поход.
- Учебная игра.

Нетрадиционные формы занятий

- Презентация предмета, явления, события, факта.
- Занятие – путешествие;
- Занятие – эстафета;
- Занятие – исследование;
- Занятие – игра;
- Занятие – маскарад;
- Пресс- конференция;
- КВН;
- Аукцион;
- Театрализованное представление;
- Занятие – выпуск «Живой газеты»;
- Защита знаний;
- Защита идей;
- Занятие – встреча;
- Занятие – сказка;
- Занятие творчества;
- Занятие «Удивительное - рядом»;
- Занятие фантастического проекта;
- Занятие – бенефис;
- Занятие - портрет;
- Занятие – сюрприз;
- Занятие подарок от Хоттабыча;
- Путешествие в прошлое (будущее);
- Занятие – домино;
- Проверочный кроссворд;

- «Следствие ведут знатоки»;
- Выпускной ринг.
- Занятие – письмо (философу, президенту и т. д.).
- Деловая игра.
- Занятие «Парадоксы».
- И т.д.

Советы педагогу при подготовке к нетрадиционному занятию

- Используйте как можно больше мотивационных факторов, как на подготовительном этапе, так и во время проведения занятия.
- Не допускайте никаких излишеств. Занятие должно быть цельным, гармоничным.
- Поощряйте обучающихся соответственно их вкладу в занятие.
- Постарайтесь сохранять на протяжении всего занятия взаимопонимание, общий язык с группой, взаимное доверие и уважение.
- Залог успеха Вашего нетрадиционного занятия – заблаговременная, тщательная, четко спланированная подготовка, глубокое продумывание и осмысливание форм и методов его проведения.
- Оценивайте не только итоги обучения, воспитания и развития, но и картину общения – эмоциональный тон занятия: общение педагога и обучающихся, обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

1. Замысел.
2. Организация.
3. Проведение.
4. Анализ.

1. Замысел - самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

- определение временных рамок;

- определение темы;
- определение типа занятия;
- выбор нетрадиционной формы;
- выбор форм учебной и воспитательной работы.

Выбор формы занятия

Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- специфика изучаемого курса и группы,
- характеристика темы (материала),
- возрастные особенности обучающихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

Выбор форм учебной работы

При выборе форм учебной работы следует учитывать два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы;
- характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данном коллективе).

2. Организация. Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов:

- распределение обязанностей (между педагогом и обучающимися);
- написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);
- подбор заданий и критериев их оценки, методов урока и средств обучения;
- разработка критериев оценки деятельности обучающихся.

3. Проведение нетрадиционного занятия.

4. Анализ. Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ.

Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты.

Формы проведения занятий в учреждениях дополнительного образования

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы дополнительного образования, специфики предмета и других факторов. Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

1) Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

2) Для обучающихся среднего школьного возраста:

- лекция;
- учебная игра, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- КВН;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело (КТД);
- тематические задания по подгруппам.

3) Для обучающихся старшего школьного возраста:

- проблемная лекция;
- пресс-конференция;
- практические занятия;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- деловая игра, ролевая игра;
- презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Виды нетрадиционных занятий

Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие – «дублер начинает действовать» и т. д.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.

Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.

Требования к проведению занятия

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

Педагог должен сформулировать тему и цель занятия.

Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.

На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы обучающихся.

Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей.

Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и использовать здоровьесберегающие технологии.