

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2022 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«ЦТР «Центральный»
А.Ю. Спивакова
приказ № 34-У от 20.04.2022 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

"Музыка лета. Композиция 3"

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 7 до 17 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Ланцев Александр Александрович
Тыкоцкая Светлана Михайловна
Филатова Ольга Ивановна
Кевбрин Сергей Тимофеевич

Краснодар, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ
летней занятости детей в МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» на 2022 год

1.	Полное название программы	«Музыка лета. Композиция 3» - познавательная творческая программа для детей и подростков.
2.	Цель программы	Создание условий для полноценного отдыха детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию познавательного интереса обучающихся.
3.	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для самоопределения и самореализации обучающихся путем пробного погружения в тот или иной вид творческой деятельности. 2. Показать участникам программы всё разнообразие и красочность музыкального окружающего мира, подвести к осознанию «сердечной жизни» камерного звучания, правильно понять многогранный язык музыки. 3. Формирование умения конструктивно коммуницировать в условиях разновозрастного детского коллектива. 4. Содействие формированию любви и уважения к родному краю, России через познание кубанской и русской музыкальных культур. 5. Формирование ответственного и позитивного отношения к собственному здоровью и образу жизни. 6. Формирование представлений обучающихся о необходимости физического, психического и морального самосовершенствования.
4.	Организаторы программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования центр творческого развития «Центральный»
5.	Составитель программы	Ланцев Александр Александрович Тыкоцкая Светлана Михайловна Филатова Ольга Ивановна Кевбрин Сергей Тимофеевич Чистякова Анастасия Владимировна
6.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся понимает, каким видом деятельности он хочет заниматься, в каком хочет себя попробовать. 2. Обучающийся знаком с разнообразием и красочностью музыкального окружающего мира, знаком

		<p>с камерным звучанием, правильно понимает многогранный язык музыки.</p> <p>3. Обучающийся чувствует в коллективной деятельности, вовлечен в неформальное общение внутри коллектива.</p> <p>4. Обучающийся имеет представление о праздниках, музыкальных традициях Краснодарского края и России, с уважением относится к ним.</p> <p>5. Обучающийся осознает необходимость ведения здорового и активного образа жизни.</p> <p>6. Обучающийся стремится к физическому, психическому и моральному развитию.</p>
7.	Имеющийся опыт реализации программы	3 года
8.	Место реализации программы	350001, г. Краснодар, Центральный внутригородской округ, ул. Шевченко, 2
10.	Возраст участников программы	7 - 17 лет

Пояснительная записка

Программа «Музыка лета. Композиция 3» является частью комплексной программы летней занятости детей МБОУ ДО ЦТР «Центральный», предназначена для реализации в период летней оздоровительной кампании 2022.

Участником программы может стать любой желающий ребенок в возрасте от 7 до 17 лет. Обязательным для летней оздоровительной площадки является вовлечение в его работу ребят из многодетных и малообеспеченных семей, трудных подростков.

Основным направлением работы в период летних каникул является организация полноценного отдыха детей, создание благоприятных условий для их всестороннего духовного и эстетического развития, отвлечения подростков от пагубного влияния улиц. Летние творческие площадки дают возможность любому ребёнку раскрыться, достичь высокого уровня самоуважения и самореализации. На реализацию данных задач направлена вся работа летней оздоровительной программы.

Программа ставит в приоритет создание ситуации, в которой каждый ребенок сможет найти себя, попробовать себя в новом виде деятельности, наконец и обязательно, испытать успех! Большой выбор предложенных видов деятельности даёт возможность ребёнку раскрыться, достичь высокого уровня самоуважения и самореализации.

Большое внимание уделяется формированию у ребенка потребности в активном образе жизни, творческой самореализации, здоровом образе жизни. Достижение вышеперечисленного невозможно без ярких вдохновляющих примеров. На одном из занятий каждому участнику программы будет предложено рассказать о человеке, который является для него примером успешной, реализовавшейся личности. В настоящее время этими личностями у детей могут

быть не только известные спортсмены, музыканты, близкие люди, но и блогеры, интернет-журналисты и другие представители современных профессий.

Воспитательный процесс в образовании, как и десять, двадцать лет назад, все так же направлен на формирование физически и духовно здоровой личности ребенка, но эффективность воспитательного процесса не может быть достигнута без учета современных условий развития общества. Для того, чтобы слова педагогов были услышаны подрастающим поколением, они должны быть актуальны, идти в ногу со временем, они не могут идти в отрыве от современных тенденций развития.

Организуя процесс обучения с современными детьми необходимо использовать такие же формы работы. Например, формируя полезные привычки (ежедневная зарядка, чтение 10 страниц книги в день, заучивание 10 иностранных слов в день и т.п.) можно использовать трекер привычек, так называемые слова о необходимости утренней зарядки, вы заменяете групповым марафоном, где в начале реализации программы предлагаете обучающимся поучаствовать в марафоне и в конце сравнить результаты и выявить победителя. Для организации данной работы необходимо найти в интернете красивый макет трекера привычек (разработать самостоятельно), коллективно определить с участниками группы те полезные привычки, которые вы включите в него (лучше всего сделать это путем голосования), договориться каждый день обмениваться фото- и видео-доказательствами выполнения пунктов трекера и заполненными трекерами (пример трекера привычек в ПРИЛОЖЕНИИ 1).

В условиях летней творческой площадки педагог владеет большей свободой при выборе формата проведения занятий. Также краткосрочная летняя программа позволяет использовать такие педагогические технологии, в которых процесс взаимодействия обучающихся и педагога строится на более демократичных основах: технология сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, личностно ориентированная технология. Условия и задачи летней программы позволяют педагогу сместиться с позиции «учителя», «руководителя» и стать «вдохновителем», «наставником». Педагог выстраивает свою работу по принципу:

обновление «предлагаемых обстоятельств». Такая форма организации воспитательной среды на летней творческой площадке позволяет ребёнку на время посещения начать «жизнь с белого листа».

Процесс организации воспитательной работы на летней творческой площадке направлен на вовлечение ребёнка в общественную жизнь с учётом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, патриотического, гражданского сознания. С этой целью нами выстроена система воспитательно-творческой работы, что позволяет обеспечить полноценное воспитание и оздоровление детей.

Программа также способствует формированию самостоятельности детей в организации собственной деятельности, мотивации к проявлению инициативы, а также предполагает формирование навыков конструктивного общения в разновозрастном коллективе.

Цель и задачи

Цель программы - создание условий для полноценного отдыха детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию познавательного интереса обучающихся.

Задачи:

1. Создание условий для самоопределения и самореализации обучающихся путем пробного погружения в тот или иной вид творческой деятельности.
2. Показать участникам программы всё разнообразие и красочность музыкального окружающего мира, подвести к осознанию «сердечной жизни» камерного звучания, правильно понять многогранный язык музыки.
3. Формирование умения конструктивно коммуницировать в условиях разновозрастного детского коллектива.
4. Содействие формированию любви и уважения к родному краю, России через познание кубанской и русской музыкальных культур.

5. Формирование ответственного и позитивного отношения к собственному здоровью и образу жизни.
6. Формирование представлений обучающихся о необходимости физического, психического и морального самосовершенствования.

Ожидаемые результаты:

1. Обучающийся понимает, каким видом деятельности он хочет заниматься, в каком хочет себя попробовать.
2. Обучающийся знаком с разнообразием и красочностью музыкального окружающего мира, знаком с камерным звучанием, правильно понимает многогранный язык музыки.
3. Обучающийся чувствует в коллективной деятельности, вовлечен в неформальное общение внутри коллектива.
4. Обучающийся имеет представление о праздниках, музыкальных традициях Краснодарского края и России, с уважением относится к ним.
5. Обучающийся осознает необходимость ведения здорового и активного образа жизни.
6. Обучающийся стремится к физическому, психическому и моральному развитию.

Критерии и способы оценки качества реализации программы

Критерии качества реализации данной программы вытекают из цели и главных задач:

- содержательность (насколько учащимся было интересно, увлекла ли программа детей);
- познавательность (что обучающиеся узнали нового, какие навыки приобрели, в чем себя попробовали);
- логичность (доступность и соответствие форм совместной работы);

- продуктивность (реализована ли потребность учащегося в творческой самореализации).

Форма оценки качества реализуемой программы – опрос в первый и последний день реализации программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Содержание деятельности

Режим занятий - общее количество часов – 16 часов: по 2 часа 4 раза в неделю.

Механизм реализации программы

Задача	Мероприятие	Механизм действия
Создание условий для самоопределения и самореализации обучающихся путем пробного погружения в тот или иной вид творческой деятельности.	1. «Сбор целеполагания «Фарватер» 2. «Мечтать не вредно?» творческая презентация 3. «Музыка композиторов-классиков от эпохи барокко и до наших дней», «Классика на бис», «В чьих звуках гордость Родины слышна», «От Баха до Шнитке» 4. «Что раньше: любовь к делу или успех в деле?» 5. «Жизнь творчество - Творчество - жизнь!»	1. Участники программы ставят перед собой индивидуальные цели, аргументируют выбор данной программы. 2. Дети готовят презентацию о своей мечте, которая их вдохновляет, определяя собственные приоритеты. 3. Обучающиеся знакомятся с миром музыки, с основными направлениями в музыке, с музыкальными особенностями русской и зарубежной музыкальной культуры, определяют перспективы реализации в данном виде деятельности. 4. Участвуя в дебатах, дети приходят к индивидуальному пониманию ценности труда, обсуждают условия достижения успеха и т.д.. 5. Обучающиеся оценивают свои результаты, определяют, что у них лучше всего получается, что им интереснее всего.
Показать участникам программы всё разнообразие и красочность музыкального окружающего мира,	1. «Сбор целеполагания «Фарватер»	1. Обучающиеся ставят индивидуальные цели на период участия в программе, среди которых научиться разбираться в музыке/узнать основные направления в музыке/познакомиться с музыкальной

<p>подвести к осознанию «сердечной жизни» камерного звучания, правильно понять многогранный язык музыки.</p>	<p>2. «Мечтать не вредно?» творческая презентация</p> <p>3. «Музыка композиторов-классиков от эпохи барокко и до наших дней», «Классика на бис», «В чьих звуках гордость Родины слышна», «От Баха до Шнитке»</p>	<p>культурой России и т.п.</p> <p>2. Дети готовят творческую презентацию о мечте, которая их вдохновляет.</p> <p>3. Дети непосредственно знакомятся с великими музыкальными произведениями, работают над пониманием музыки и т.п.</p>
<p>Формирование умения конструктивно коммуницировать в условиях разновозрастного детского коллектива.</p>	<p>Все мероприятия</p>	<p>Все мероприятия предполагают коллективное обсуждение полезных привычек/критериев отбора примера для подражания/ «цены» успеха/итогов занятия, формы работы предполагают необходимость объяснять свою точку зрения, аргументировать свою позицию.</p>
<p>Содействие формированию любви и уважения к родному краю, России через познание кубанской и русской музыкальных культур.</p>	<p>«В чьих звуках гордость Родины слышна»</p>	<p>Участники слушают классические произведения Бородина, Чайковского, Шостаковича, посещают онлайн-концерты симфонических оркестров.</p>
<p>Формирование ответственного и позитивного отношения к собственному здоровью и образу жизни.</p>	<p>1. «Сбор целеполагания «Фарватер»</p> <p>2. «Мечтать не вредно?» творческая презентация</p> <p>3. «Жизнь творчество - Творчество - жизнь!»</p>	<p>1. Запуск марафона полезных привычек «Большой путь начинается с маленького шага», ведение на протяжении реализации программы трекера привычек.</p> <p>2. Дети презентуют свои мечты, происходит процесс мотивации.</p> <p>3. Подведение итогов марафона полезных привычек «Большой путь начинается с маленького шага», награждение победителя.</p>
<p>Формирование представлений обучающихся о необходимости физического, психического и морального самосовершенствования.</p>	<p>Все мероприятия</p>	<p>Все мероприятия проходят под идеей «Не обязательно быть лучше всех, достаточно быть лучше, чем вчера».</p>

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- доступ к сети Интернет;
- музыкальное и мультимедийное оборудование;
- музыкальные инструменты.

Нормативное, информационно-методическое обеспечение

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20».
2. Закон Краснодарского края от 29 марта 2005 г. N 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае».
3. Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 28 декабря 2011 г. N 2985-П «О ходе исполнения Закона Краснодарского края «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае»
4. «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей в Краснодарском крае в 2011 - 2013 годах», Распоряжение Главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 10.05.2011 N 729-р.
5. Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 ноября 2012 года № 1362 «О внесении изменений в постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 19 июня 2012 года № 712 «Об утверждении распределения субсидий из краевого бюджета местным бюджетам муниципальных образований Краснодарского края на софинансирование мероприятий по организации отдыха детей в профильных сменах в каникулярное время на базе муниципальных учреждений, осуществляющих организацию отдыха детей в Краснодарском крае».
6. Рекомендации Министерства Просвещения РФ от 7.05.2020 г. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

Литература

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007 - N 3 - С. 85-92.
2. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004 - N 2 - С. 6-7.
3. Гольденвейзер А. Б. «О музыкальном искусстве» сб. статей 2005 г.
4. Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке» - 2005 г.
5. Кабалевский Д. Б. «Прекрасное пробуждает доброе» Д. Б. Кабалевский. - М., 1973 г.
6. Лященко А.И., Соколова Т.В., ДСМП г. Москвы. Инициативы лета. Методические пособия по организации детского летнего отдыха. Сборник. М., КЕЙП Паблишерз, 2011 г.
7. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. - 2011 - N 1 - С. 96
8. Пакилева Н.П., Кузнецова Л.В., Коржова Н.Б., Павлова Л.Н. Решаем и планируем вместе: Методическое пособие в помощь организаторам летнего отдыха. – М.: НИИ семья, 1998 г.
9. Рауш Л. И. Компьютер как инструмент самореализации и саморазвития человека //Среднее образование: управление, методика, инновации. - 2012 - № 1 - С. 71-77.
10. Шацкая В. Н. «Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества» В. Н. Шацкая. М., 1975 г.
11. Шевчук В. П. Методика дистанционного обучения // Информатика и образование. - 2007 - N 12 - С. 118-119.
12. Широкова Г.А. «Развитие эмоций и чувств у детей».- Ростов н/Д: Феникс, 2005 г.

Дополнительная литература

1. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании Б. В. Асафьев. - Л., 1973 г.
2. Голубев Н.К. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. П., 1988 г.
3. Дмитриева Е.Е. «Проблемные дети. Развитие через общение».- М.:АРКТИ, 2005 г. «Технологии отдыха и оздоровления детей, нуждающихся в особой заботе государства» ДТСиЗН 2002 г.
4. Калениц Т.Н., Кейлина З.А. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. М.,: Просвещение 2007 г.
5. Козлов Н.И. «Лучшие психологические игры и упражнения». Екатеринбург: изд. АРД ЛТД. 1998 г.
6. Леонов Н.И. «Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения» - СПб. 2005 г.
7. Методический сборник «Родительский всеобуч», Нижневартовск, 2007г.
8. Сартан Г.Н. «Тренинг самостоятельности у детей» – М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
9. Титов С.В. Здравствуй, лето! Волгоград, Учитель, 2001 г.
10. Чурина Л. Игры, конкурсы, задания. – М., АСТ; СПб.: Сова, 2007 г. – 62с.
11. Шерстобитов В. Ф. «У истоков искусства» В. Ф. Шерстобитов. - М., 1971 г.
12. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993 г.
13. Янкова З. А., Чаброва И. А. Лето в городе: проблемы развития и оздоровления детей. М., 1998 г.

План работы летней творческой площадки

Дата	Наименование мероприятия
	«Сбор целеполагания «Фарватер» - интерактивная игра, запуск марафона «Большой путь начинается с маленького шага», заполнение опросника.
	«Мечтать не вредно?»)» - творческая презентация обучающимися своей мечты.
	«Музыка композиторов-классиков от эпохи барокко и до наших дней» - музыкальная угадай-ка.
	«Классика на бис» -музыкальный лекторий.
	«В чьих звуках гордость Родины слышна» - мы слушаем классические произведения Бородина, Чайковского, Шостаковича.
	«От Баха до Шнитке» - слушаем Государственный эстрадно-симфонический оркестр (камерный состав) творческого объединения «Премьера» -музыкальный лекторий.
	«Что раньше: любовь к делу или успех в деле?» - дебаты.
	«Жизнь творчество - Творчество - жизнь!» - час рекордов, посвящён закрытию летней творческой площадке, подведение итогов, заполнение опросника, обмен впечатлениями.
Итого: 16 часов в каждую смену	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Трекер привычек

ТРЕКЕР ПРИВЫЧЕК

МЕСЯЦ _____

ЧТОБЫ ДОЙТИ ДО ЦЕЛИ,
НУЖНО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ИДТИ
ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК

ПРИВЫЧКА

_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
_____	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ЖИЗНЬ ДЛИННОЙ В ЛЕТО: ЧТО МОЖНО УСПЕТЬ?

● ПРОВЕДИ ЛЕТО С "ЦЕНТРАЛЬНЫМ"

Я жду от этих двух недель _____

За эти две недели и _____

Я занимался на эту программу, потому что _____

За эти две недели и узнал _____

Я хочу узнать что-то новое в _____

Наш коллектив за эти две недели _____

Я хочу попробовать себя в _____

Я попробовал себя в _____

Я занимаюсь и интересуюсь _____

Я хочу и дальше продолжать заниматься _____

От нового коллектива я жду _____

Своим главным успехом за эти две недели я считаю _____

Я могу сам организовать/предложить/провести _____

Эта программа дала мне понять/осознать _____