

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2022 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«ЦТР «Центральный»
А.Ю. Спивакова
приказ № 34-У от 20.04.2022 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

"Волшебная кисть."

Эскиз 3"

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 16 часов

Возрастная категория от 7 до 17 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:

Водяная Татьяна Александровна

Провоторова Юлия Михайловна

Амирагян Арпине Ванушовна

педагоги дополнительного образования

Краснодар, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ
летней занятости детей в МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» на 2022 год

1.	Полное название программы	«Волшебная кисть. Эскиз 3» - декоративно-прикладное и изобразительное искусство
2.	Цель программы	Создание условий для полноценного отдыха детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию познавательного интереса учащихся.
3.	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для самоопределения и самореализации учащихся путем пробного погружения в тот или иной вид творческой деятельности. 2. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, декоративно-прикладным творчеством. 3. Формирование умения конструктивно коммуницировать в условиях разновозрастного детского коллектива. 4. Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. 5. Формирование ответственного и позитивного отношения к собственному здоровью и образу жизни. 6. Формирование представлений учащихся о необходимости физического, психического и морального самосовершенствования.
4.	Организаторы программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творческого развития «Центральный»
5.	ФИО основных составителей	Водяная Татьяна Александровна Провоторова Юлия Михайловна

	программы	Амирагян Арпине Ванушовна Чистякова Анастасия Владимировна
6.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся понимает, каким видом деятельности он хочет заниматься, в каком хочет себя попробовать. 2. Обучающийся овладевает элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, знает разнообразные материалы, используемые на занятиях рисованием, декоративно-прикладным творчеством. 3. Обучающийся учувствует в коллективной деятельности, вовлечен в неформальное общение внутри коллектива. 4. Обучающийся знаком с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. 5. Обучающийся осознает необходимость ведения здорового и активного образа жизни. 6. Обучающийся стремится к физическому, психическому и моральному развитию.
7.	Имеющийся опыт реализации программы	6 лет
8.	Количество часов	16 часов
9.	Место реализации программы	350001 г.Краснодар, ул. Шевченко, 2,
11.	Возраст участников программы	7 - 17 лет

Пояснительная записка

Программа «Волшебная кисть. Эскиз 3» является частью комплексной программы летней занятости детей МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», предназначена для реализации в период летней оздоровительной кампании 2022.

Обучение по программе реализуется в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Участником программы может стать любой желающий ребенок в возрасте от 7 до 17 лет. Обязательным для летней оздоровительной площадки является вовлечение в его работу ребят из многодетных и малообеспеченных семей, трудных подростков.

Основным направлением работы в период летних каникул является организация полноценного отдыха детей, создание благоприятных условий для их всестороннего духовного и эстетического развития, отвлечения подростков от пагубного влияния улиц. Летние творческие площадки дают возможность любому ребёнку раскрыться, достичь высокого уровня самоуважения и самореализации. На реализацию данных задач направлена вся работа летней оздоровительной программы.

Программа ставит в приоритет создание ситуации, в которой каждый ребенок сможет найти себя, попробовать себя в новом виде деятельности, наконец и обязательно, испытать успех! Большой выбор предложенных видов деятельности даёт возможность ребёнку раскрыться, достичь высокого уровня самоуважения и самореализации.

Большое внимание уделяется формированию у ребенка потребности в активном образе жизни, творческой самореализации, здоровом образе жизни. Достижение вышеперечисленного невозможно без ярких вдохновляющих примеров. На одном из занятий каждому участнику программы будет предложено рассказать о человеке, который является для него примером

успешной, реализовавшейся личности. В настоящее время этими личностями у детей могут быть не только известные спортсмены, музыканты, близкие люди, но и блогеры, интернет-журналисты и другие представители современных профессий.

Воспитательный процесс в образовании, как и десять, двадцать лет назад, все так же направлен на формирование физически и духовно здоровой личности ребенка, но эффективность воспитательного процесса не может быть достигнута без учета современных условий развития общества. Для того, чтобы слова педагогов были услышаны подрастающим поколением, они должны быть актуальны, идти в ногу со временем, они не могут идти в отрыве от современных тенденций развития.

Организуя процесс обучения с современными детьми необходимо использовать такие же формы работы. Например, формируя полезные привычки (ежедневная зарядка, чтение 10 страниц книги в день, заучивание 10 иностранных слов в день и т.п.) можно использовать трекер привычек, так называемые слова о необходимости утренней зарядки, вы заменяете групповым марафоном, где в начале реализации программы предлагаете обучающимся поучаствовать в марафоне и в конце сравнить результаты и выявить победителя. Для организации данной работы необходимо найти в интернете красивый макет трекера привычек (разработать самостоятельно), коллективно определить с участниками группы те полезные привычки, которые вы включите в него (лучше всего сделать это путем голосования), договориться каждый день обмениваться фото- и видео-доказательствами выполнения пунктов трекера и заполненными трекерами (пример трекера привычек в ПРИЛОЖЕНИИ 1).

В условиях летней творческой площадки педагог владеет большей свободой при выборе формата проведения занятий. Также краткосрочная летняя программа позволяет использовать такие педагогические технологии, в которых процесс взаимодействия учащихся и педагога строится на более демократичных основах: технология сотрудничества, технология

коллективного взаимообучения, личностно ориентированная технология. Условия и задачи летней программы позволяют педагогу сместиться с позиции «учителя», «руководителя» и стать «вдохновителем», «наставником». Педагог выстраивает свою работу по принципу: обновление «предлагаемых обстоятельств». Такая форма организации воспитательной среды на летней творческой площадке позволяет ребёнку на время посещения начать «жизнь с белого листа».

Процесс организации воспитательной работы на летней творческой площадке направлен на вовлечение ребёнка в общественную жизнь с учётом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, патриотического, гражданского сознания. С этой целью нами выстроена система воспитательно-творческой работы, что позволяет обеспечить полноценное воспитание и оздоровление детей.

Программа также способствует формированию самостоятельности детей в организации собственной деятельности, мотивации к проявлению инициативы, а также предполагает формирование навыков конструктивного общения в разновозрастном коллективе.

Цель и задачи

Цель программы - создание условий для полноценного отдыха детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию познавательного интереса учащихся.

Задачи:

1. Создание условий для самоопределения и самореализации учащихся путем пробного погружения в тот или иной вид творческой деятельности.
2. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных

материалах, используемых на занятиях рисованием, декоративно-прикладным творчеством.

3. Формирование умения конструктивно коммуницировать в условиях разновозрастного детского коллектива.
4. Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
5. Формирование ответственного и позитивного отношения к собственному здоровью и образу жизни.
6. Формирование представлений учащихся о необходимости физического, психического и морального самосовершенствования.

Ожидаемые результаты:

1. Обучающийся понимает, каким видом деятельности он хочет заниматься, в каком хочет себя попробовать.
2. Обучающийся овладевает элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, знает разнообразные материалы, используемые на занятиях рисованием, декоративно-прикладным творчеством.
3. Обучающийся чувствует в коллективной деятельности, вовлечен в неформальное общение внутри коллектива.
4. Обучающийся знаком с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов
5. Обучающийся осознает необходимость ведения здорового и активного образа жизни.
6. Обучающийся стремится к физическому, психическому и моральному развитию.

Критерии и способы оценки качества реализации программы

Критерии качества реализации данной программы вытекают из цели и главных задач:

- содержательность (насколько учащимся было интересно, увлекла ли программа детей);
- познавательность (что обучающиеся узнали нового, какие навыки приобрели, в чем себя попробовали);
- логичность (доступность и соответствие форм совместной работы);
- продуктивность (реализована ли потребность учащегося в творческой самореализации).

Форма оценки качества реализуемой программы – опрос в первый и последний день реализации программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

Содержание деятельности

Режим занятий - общее количество часов – 16 часов: по 2 часа 4 раза в неделю.

Механизм реализации программы

Задача	Мероприятие	Механизм действия
Создание условий для самоопределения и самореализации учащихся путем пробного погружения в тот или иной вид творческой деятельности.	1. «Сбор целеполагания «Фарватер». 2. «Мечтать не вредно?» - творческая презентация обучающимися своей мечты. 3. «Композиция и ее законы в изобразительном искусстве», «Рисуем представителей мира животных. Узоры и украшения в природе.», «Пейзаж. Законы и особенности жанра», «Шарж.	1. Участники программы ставят перед собой индивидуальные цели, аргументируют выбор данной программы. 2. Дети готовят презентацию о своей мечте, которая их вдохновляет, определяя собственные приоритеты. 3. Обучающиеся знакомятся с изобразительным искусством, пробуют себя в декоративно-прикладном творчестве, определяют перспективы реализации в данном виде деятельности.

	<p>Праздничное занятие и выставка»</p> <p>4. «Что раньше: любовь к делу или успех в деле?»</p> <p>5. «Нарисуй мне небо»</p>	<p>4. Участвуя в дебатах, дети приходят к индивидуальному пониманию ценности труда, обсуждают условия достижения успеха и т.д.</p> <p>5. Обучающиеся оценивают свои результаты, определяют, что у них лучше всего получается, что им интереснее всего.</p>
<p>Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, декоративно-прикладным творчеством.</p>	<p>1. «Сбор целеполагания «Фарватер».</p> <p>2. «Мечтать не вредно?»» - творческая презентация обучающимися своей мечты.</p> <p>3. «Композиция и ее законы в изобразительном искусстве», «Рисуем представителей мира животных. Узоры и украшения в природе», «Пейзаж. Законы и особенности жанра», «Шарж. Праздничное занятие и выставка»</p> <p>4. «Нарисуй мне небо»</p>	<p>1. Обучающиеся ставят индивидуальные цели на период участия в программе, среди которых научиться рисовать/познакомиться с новыми материалами для рисования/новыми техниками и т.п.</p> <p>2. Дети готовят творческую презентацию о мечте, которая их вдохновляет.</p> <p>3. Дети непосредственно знакомятся с особенностями, закономерностями и правилами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, пробуют свои силы в различных техниках работы.</p> <p>4. Участники подводят итоги пробы себя в изобразительном искусстве, декоративно-прикладном творчестве.</p>
<p>Формирование умения конструктивно коммуницировать в условиях разновозрастного детского коллектива.</p>	<p>Все мероприятия</p>	<p>Все мероприятия предполагают коллективное обсуждение полезных привычек/критериев отбора примера для подражания/ «цены» успеха/итогов занятия, формы работы предполагают необходимость объяснять свою точку зрения, аргументировать свою позицию.</p>
<p>Знакомство детей с нетрадиционными</p>	<p>«Композиция и ее законы в</p>	<p>Дети рисуют и работают в различных техниках, используют различные</p>

техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.	изобразительном искусстве», «Рисуем представителей мира животных. Узоры и украшения в природе», «Пейзаж. Законы и особенности жанра», «Шарж. Праздничное занятие и выставка»	нетрадиционные материалы, знакомятся с их свойствами и возможностями на практике.
Формирование ответственного и позитивного отношения к собственному здоровью и образу жизни.	1. «Сбор целеполагания «Фарватер». 2. «Мечтать не вредно?»» - творческая презентация обучающимися своей мечты. 3. «Нарисуй мне небо»	1. Запуск марафона полезных привычек «Большой путь начинается с маленького шага», ведение на протяжении реализации программы трекера привычек. 2. Дети презентуют свои мечты, происходит процесс мотивации. 3. Подведение итогов марафона полезных привычек «Большой путь начинается с маленького шага», награждение победителя.
Формирование представлений учащихся о необходимости физического, психического и морального самосовершенствования.	Все мероприятия	Все мероприятия проходят под идеей «Не обязательно быть лучше всех, достаточно быть лучше, чем вчера».

Особенности материально-технического обеспечения

Для реализации программы необходимы:

- учебные кабинеты, отвечающие нормам СанПиН;
- ноутбук;
- экран или проектор;
- столы, стулья;
- бумага разного формата и цвета;
- акварельные краски;

- тушь разноцветная;
- гуашь;
- восковые мелки;
- трубочки для коктейля;
- ванночки с порошком;
- баночки для воды;
- кисти круглые и плоские разного размера;
- салфетки;
- мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов;
- клей ПВА;
- аптечный парафин или восковые свечи.

Нормативное, информационно-методическое обеспечение

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20».
2. Закон Краснодарского края от 29 марта 2005 г. N 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае».
3. Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 28 декабря 2011 г. N 2985-П «О ходе исполнения Закона Краснодарского края «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае»
4. «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей в Краснодарском крае в 2011 - 2013 годах», Распоряжение Главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 10.05.2011 N 729-р.
5. Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 ноября 2012 года № 1362 «О внесении изменений в постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 19 июня 2012 года № 712 «Об утверждении распределения субсидий из краевого бюджета местным бюджетам муниципальных образований Краснодарского края на

софинансирование мероприятий по организации отдыха детей в профильных сменах в каникулярное время на базе муниципальных учреждений, осуществляющих организацию отдыха детей в Краснодарском крае».

6. Рекомендации Министерства Просвещения РФ от 7.05.2020 г. «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

Литература

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007 - N 3 - С. 85-92.
2. Андрияшин В. Не выходя из дома: информационные технологии в современных системах обучения // Бухгалтер и компьютер. – 2005 - N 7 - С. 16-20.
3. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004 - N 2 - С. 6-7.
4. Зеленина Е.Л., «Играем, познаем, рисуем» - М.: Просвещение, 1996г.;
5. Лященко А.И., Соколова Т.В., ДСМП г. Москвы. Инициативы лета. Методические пособия по организации детского летнего отдыха. Сборник. М., КЕЙП Паблишерз, 2011 г.
6. О летнем отдыхе, и не только / Под ред. Ю.П.Кудинова. - М.: НИИ семья, 1997 г.
7. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. - 2011 - N 1 - С. 96
8. Ревякин П.П., "Техника акварельной живописи", М, 2000г.;
9. Пакилева Н.П., Кузнецова Л.В., Коржова Н.Б., Павлова Л.Н. Решаем и планируем вместе: Методическое пособие в помощь организаторам летнего отдыха. – М.: НИИ семья, 1998 г.

10. Питерских Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство в жизни человека. Дизайн и конструирование. Учебник для 7,8 классов - М.: Просвещение, 2010г.
11. Рауш Л. И. Компьютер как инструмент самореализации и саморазвития человека //Среднее образование: управление, методика, инновации. - 2012 - № 1 - С. 71-77.
12. Стрелкина В.Л., «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г.;
13. Шевчук В. П. Методика дистанционного обучения // Информатика и образование. - 2007 - N 12 - С. 118-119.
14. Учись рисовать и лепить, М.: Просвещение, 1998г.
15. Ячменёва В. В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003г.

Дополнительная литература

1. Леонов Н.И. «Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения» - СПб. 2005 г.
2. Матюшкина Е. А., «Школа рисования для детей от 1 до 100 лет!», 2010 г.;
3. Методический сборник «Родительский всеобуч», Нижневартковск, 2007г.
4. «Методические рекомендации по профилактике зависимостей и здорового образа жизни» - Нижневартковск, 2006 г.
5. Мурзина А.Б., «Большой учебник рисования для детей», 2012г.
6. Мэри-Энн Кол, Ким Сольга, «110 креативных заданий для детей 4-12 лет» 2013г.
7. Сартан Г.Н. «Тренинг самостоятельности у детей» – М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
8. Карпова Н.П., Мыздрик Е. В., Кудряшова Н.В., Сай С.А. Методические рекомендации «Программы работы педагогических кадров в организациях отдыха и оздоровления детей, в т.ч. с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации» - Москва, 2012 г.

Основное содержание программы «Волшебная кисть. Эскиз 3».

№ п/п	Краткое описание
1	«Сбор целеполагания «Фарватер» - интерактивная игра, запуск марафона «Большой путь начинается с маленького шага», заполнение опросника.
2	«Мечтать не вредно?»)» - творческая презентация обучающимися своей мечты.
3	Композиция и ее законы в изобразительном искусстве.
4	Рисуем представителей мира животных. Узоры и украшения в природе.
5	Пейзаж. Законы и особенности жанра.
6	«Что раньше: любовь к делу или успех в деле?» - дебаты.
7	Шарж. Праздничное занятие и выставка.
8	«Нарисуй мне небо» - подведение итогов, заполнение опросника, обмен впечатлениями.
ИТОГО:	16 часов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Опрос для оценки качества реализации программы



ЖИЗНЬ ДЛИННОЙ В ЛЕТО: ЧТО МОЖНО УСПЕТЬ?

● ПРОВЕДИ ЛЕТО С "ЦЕНТРАЛЬНЫМ"

Я жду от этих двух недель _____	За эти две недели я _____
_____	_____
_____	_____
Я занимался на эту программу, потому что _____	За эти две недели я узнал _____
_____	_____
_____	_____
Я хочу узнать что-то новое о _____	Наш коллектив за эти две недели _____
_____	_____
_____	_____
Я хочу попробовать себя в _____	Я попробовал себя в _____
_____	_____
_____	_____
Я занимаюсь и интересуюсь _____	Я хочу и дальше продолжать заниматься _____
_____	_____
_____	_____
От нового коллектива я жду _____	Своим главным успехом за эти две недели я считаю _____
_____	_____
_____	_____
Я могу сам организовать/предложить/провести _____	Эта программа дала мне понять/осознать _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____