


Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
протокол № 8 от 25.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦТР
«Центральный»


А.Ю. Спивакова
приказ № 86-У от 25.05.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мобилка» (основы мобильной видеографии)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория от 11 до 17 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 48110

Составитель:
Попова Елизавета Васильевна
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2023

I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мобилка», имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность;

Актуальность

Ориентация на творчество является сутью современного воспитания и образования.

Видеография – один из самых молодых видов экранного творчества. С появлением на рынке массовых моделей видеокамер и видеомagneтофонов в конце XX века начала зарождаться видеография. Поэтапное развитие этого вида кинематографа привело к тому, что видеография получила достаточно широкое распространение в различных сферах деятельности человека: события и праздники, музыка и спорт, искусство и наука. Появлением камер на мобильных телефонах дало толчок для зарождения мобильной видеографии. И теперь она уверенно занимает свои позиции в современном искусстве. Занятия по программе «Мобилка» дают обучающимся возможность изучить принципы построения кадра, узнать язык кинематографии и телевидения, научиться снимать яркие сюжеты и интересные короткие ролики.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях. Интерес детей к фото- и видеосъемке очень велик. Занятия проходят с использованием камер мобильных устройств, что делает их доступными практически для всех. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Творческий процесс вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Работа на съемочной площадке предполагает активное общение, развитие

коммуникативных качеств, что способствует успешной социальной адаптации.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, обеспечения духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей, формирования общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Новизна

Программа предусматривает обучение саморегуляции и налаживание межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Педагогическая целесообразность состоит в:

- в воспитании гармонично развитой личности в системе дополнительного образования;
- в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Занятия по данной программе позволяют развить у подростка потребность в творчестве; сформировать музыкальный слух, развить чувство вкуса; научить умению работать в коллективе;
- в создании условий для становления душевно здоровой и социально мобильной личности, обладающей высокой нравственностью и устойчивой мотивацией к познанию и творчеству.

1.3. Отличительная особенность данной программы;

Отличительная особенность программы состоит в том, что систематизирован педагогический опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы:

- разработка идеи видеоролика, разработка сценария;
- создание видеоряда согласно сценарию;
- обработка и монтаж видео.

1.4. Адресат программы;

Программа предназначена для обучающихся 11-17 лет, интересующихся техническим устройством видеоборудования и созданием видеосюжетов.

Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказания для занятий данным видом деятельности.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями.

1.5. Уровень программы, объем и срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы;

Уровень программы - базовый.

72 часа в год.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.6. Форма обучения;

Очная.

1.7. Режим занятий;

2 занятия по 40 минут 1 раз в неделю.

1.8. Особенности организации образовательного процесса;

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые

Виды занятий: лекции, практические занятия.

2. Цель и задачи программы

Общая цель программы - развитие творческих способностей ребенка через освоение цифровой техники и овладение навыками видеосъемки и

монтажа.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с разными видами съемочного оборудования;
- научить работать с видеокамерой мобильного телефона;
- научить проводить съемку с учетом основных принципов построения кадра;
- сформировать представление о выразительных средствах видеосъемки;
- научить основам работы в программе для мобильного монтажа (InShot).

Метапредметные:

- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- способствовать развитию коммуникабельности;
- способствовать развитию глазомера и образного восприятия;
- способствовать развитию координации движений;
- способствовать развитию усидчивости.

Личностные:

- способствовать воспитанию ответственности;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию потребности и умения работать в коллективе;
- способствовать укреплению дружбы между обучающимися.

1. Учебно-тематический план и содержание учебно-тематического плана

3.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

Таблица 1.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	2	0
2.	Настройка мобильного телефона. Экспозиция и фокусировка.	10	2	8

3.	Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка.	12	2	10
4.	Основные инструменты и возможности InShot.	10	2	8
5.	Создание стикеров в InShot	8	1	7
6.	Монтаж	2	0	2
7.	Саунд дизайн и цветокоррекция	2	0	2
8.	Современные тенденции съемки	12	2	10
9.	Предметная съемка	16	4	12
10.	Итоговое занятие по теме. Проверка работ	2	0	2
Итого:		72	15	57

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ (2 часа)

Знакомство с программой, инструктаж по ТБ и ПБ, режимом и формами занятий.

Тема 2. Настройка мобильного телефона. Экспозиция и фокусировка (10 часов)

Основные ошибки новичков. Понятие экспозиции, ISO, ГРИП, Фокусировка телефонной камеры.

Тема 3. Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка (12 часов)

Основные съемочные приемы, используемые в мобильной видеографии. Что такое раскадровка. Зачем она нужна. Как проходит съемка с рук. Отработка съемочных приемов. Составление собственной раскадровки для зачетного ролика.

Тема 4. Основные инструменты и возможности InShot (10 часов)

Таймлайн. Монтажные склейки. Переходы. Самостоятельный монтаж фрагмента.

Тема 5. Создание стикеров в InShot (8 часов)

Что такое стикер. Галерея стикеров в InShot. Как создать видеопрезентацию в InShot. Практическое использование стикеров в монтажной программе. Создание собственных стикеров.

Тема 6. Монтаж (2 часа)

Монтаж ранее отснятого материала основываясь на полученные знания.

Тема 7. Саунд дизайн и цветокоррекция (2 часа)

Что такое саунд дизайн. Галерея шумов. Звуковое оформление. Цветокоррекция. Оформление ранее смонтированного ролика звуками. Цветокоррекция.

Тема 8. Современные тенденции съемки (12 часов)

Переход по движению камеры. Проверка работы по теме переход по движению камеры. Создание видео с клонами. Стоп-моушен. Проверка работы по теме переход по движению камеры.

Тема 9. Предметная съемка (16 часов)

Предметная видеосъемка. Приемы предметной съемки. Использование воды в предметной съемке. Использование дыма в предметной съемке. Работа со светом. Подготовка итоговой работы. Идея и съемка, монтаж. Проверка итоговых работ.

Тема 10. Итоговое занятие по теме. Проверка работ (2 часа)

4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- обучающиеся познакомятся с разными видами съемочного оборудования;
- научатся работать с видеокамерой мобильного телефона;
- научатся проводить съемку с учетом основных принципов построения кадра;
- у обучающихся будет сформировано представление о выразительных средствах видеосъемки;
- научатся основам работы в программе для мобильного монтажа (InShot).

Метапредметные:

- у обучающихся будут развиты интеллектуальные и творческие способности;

- у обучающихся будет развита коммуникабельность;
- у обучающихся будут развиты глазомер и образное восприятие;
- у обучающихся будет развита координация движений;
- у обучающихся будет развита усидчивость.

Личностные:

- у обучающихся будет воспитана ответственность;
- у обучающихся будут воспитаны чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- у обучающихся будут воспитаны потребность и умение работать в коллективе;
- будет укреплена дружба между обучающимися.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение).

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование. Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Высшее образование, либо среднее профессиональное образование при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

Наличие учебного кабинета для занятий с наличием в нём станка, зеркал, возможностью вентиляции. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.4.3648-20).

Оборудование: стол педагога – 1 шт.; стул педагога – 1 шт.; стулья для рабочего полукруга (по количеству детей);

Технические средства: мобильный телефон, штатив для мобильного телефона, видеосвет, приложение InShot.

2.2. Формы аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной

общеразвивающей программы заявленными целям и планируемыми результатами обучения.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе может носить вариативный характер.

Возможно использование следующих **методов отслеживания результативности**:

- *педагогическое наблюдение*;
- *педагогический анализ* участия в мероприятиях;
- *педагогический мониторинг*, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета;
- *мониторинг образовательной деятельности детей*, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчета и т.д.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средство:

- *Начальной или входной диагностики*. Проводится с целью определения уровня развития детей.
- *Текущей диагностики* с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала.
- *Итоговой диагностики* – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,

аналитическая справка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Это могут быть *документальные формы*, отражающие достижения каждого обучающегося, могут быть представлены в виде дневников достижений обучающихся, карт оценки результатов освоения программы, дневников педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.п.

Не документальные формы (концерт, открытое занятие, демонстрация детских достижений (видеороликов и т.д.), рефлексия и др.).

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы содержат мониторинг результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теоретическому, практическому освоению программы учащимися, а также личностные характеристики обучающихся, в соответствии с Приложением № 4.

2.4. Методическое обеспечение программы.

2.4.1. Методическое обеспечение программы на 1 год обучения

№	Раздел или тема программы.	Формы занятий	Методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Теоретическая. практическая	Традиционные методики обучения.	Инструкции по ТБ и ПБ, учебно-методическое пособие.	Опрос
2.	Настройка мобильного телефона. Экспозиция и фокусировка.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание
3.	Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание
4.	Основные инструменты и возможности	Теоретическая. практическая	Словесно - наглядная, Проектная	Предметы необходимые по плану занятия	Опрос Практическое задание

	InShot.		деятельность		
5.	Создание стикеров в InShot.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание
6.	Монтаж.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание
7.	Саунд дизайн и цветокоррекция.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание
8.	Современные тенденции съемки.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание
9.	Предметная съемка.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание
10.	Итоговое занятие по теме. Проверка работ.	Теоретическая, практическая	Словесно - наглядная, Проектная деятельность	Показательный материал	Опрос Практическое задание

2.5. Список литературы

I. Нормативно-правовые акты:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
2. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021, регистрационный № 66403).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20».
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

II. Основная литература:

1. Головня А.Д. Мастерство кинооператора. – М.: Искусство, 2011. – 237 с.
2. Ефимов Э. М. Искусство экрана. – М.: Искусство, 2013. – 453 с.
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: КРСУ, 2011. – 146 с.
4. Питер У. Композиция кадра в кино и на телевидении. – М.: ГИТР, 2012. – 196 с.
5. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издатель: А.Г. Дворников, 2009. – 620 с

IV. Информационное обеспечение:

1. Видеоуроки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://videosmile.ru>

Приложение 1 **Календарно-учебный график**

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.		Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	
2.		Настройка мобильного телефона. Экспозиция и фокусировка. Основные ошибки новичков. Понятие экспозиции.	2	
3.		Настройка мобильного телефона. Экспозиция и фокусировка. ISO, ГРИП, Фокусировка телефонной камеры.	2	
4.		Настройка мобильного телефона. Экспозиция и фокусировка. ISO, ГРИП, Фокусировка телефонной камеры.	2	
5.		Настройка мобильного телефона.	2	

		Экспозиция и фокусировка. ISO, ГРИП, Фокусировка телефонной камеры.		
6.		Настройка мобильного телефона. Экспозиция и фокусировка. ISO, ГРИП, Фокусировка телефонной камеры.	2	
7.		Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка. Основные съемочные приемы, используемые в мобильной видеографии.	2	
8.		Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка. Что такое раскадровка. Зачем она нужна.	2	
9.		Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка. Как проходит съемка с рук. Отработка съемочных приемов.	2	
10.		Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка. Составление собственной раскадровки для зачетного ролика.	2	
11.		Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка. Составление собственной раскадровки для зачетного ролика.	2	
12.		Съемка с рук. Съемочные приемы. Раскадровка. Составление собственной раскадровки для зачетного ролика.	2	
13.		Основные инструменты и возможности InShot. Таймлайн. Монтажные склейки.	2	
14.		Основные инструменты и возможности InShot. Таймлайн. Монтажные склейки.	2	
15.		Основные инструменты и возможности InShot. Переходы. Самостоятельный монтаж фрагмента.	2	
16.		Основные инструменты и возможности InShot. Переходы. Самостоятельный монтаж фрагмента.	2	
17.		Основные инструменты и возможности InShot. Переходы. Самостоятельный монтаж фрагмента.	2	
18.		Создание стикеров в InShot. Что такое	2	

		стикер. Галерея стикеров в InShot. Как создать видеопрезентацию в InShot.		
19.		Создание стикеров в InShot. Что такое стикер. Галерея стикеров в InShot. Как создать видеопрезентацию в InShot.	2	
20.		Создание стикеров в InShot. Практическое использование стикеров в монтажной программе. Создание собственных стикеров.	2	
21.		Создание стикеров в InShot. Практическое использование стикеров в монтажной программе. Создание собственных стикеров.	2	
22.		Монтаж. Монтаж ранее отснятого материала основываясь на полученные знания.	2	
23.		Саунд дизайн и цветокоррекция. Что такое саунд дизайн. Галерея шумов. Звуковое оформление. Цветокоррекция. Оформление ранее смонтированного ролика звуками.	2	
24.		Современные тенденции съемки. Переход по движению камеры. Проверка работы по теме переход по движению камеры.	2	
25.		Современные тенденции съемки. Создание видео с клонами.	2	
26.		Современные тенденции съемки. Стоп-моушен.	2	
27.		Современные тенденции съемки. Проверка работы по теме переход по движению камеры	2	
28.		Современные тенденции съемки. Создание видео с клонами.	2	
29.		Современные тенденции съемки. Стоп-моушен.	2	
30.		Предметная съемка. Приемы предметной съемки.	2	
31.		Предметная съемка. Использование воды в предметной съемке.	2	
32.		Предметная съемка. Использование дыма в предметной съемке.	2	
33.		Предметная съемка. Работа со светом.	2	
34.		Предметная съемка. Подготовка итоговой работы.	2	

35.		Предметная съемка. Идея и съемка, монтаж. Проверка итоговых работ.	2	
		Итоговое занятие по теме. Проверка работ.	2	

Приложение 2
Мониторинг

**Мониторинг результатов обучения обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в 20__-20__уч.г.**

№	Фамилия, Имя	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)			Владение специальной терминологией			Практическое освоение программы			Личностные результаты обучающихся (уровень сформированности личностных качеств)			Степень и уровень участия в массовых мероприятиях (выставки, концерты и т.д.)		
		сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																

Оценка результатов по уровням: низкий уровень – 1б, 2б.
средний уровень – 3б, 4б.
высокий уровень – 5б.

