

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования муниципального образования город Краснодар  
**«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»**

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ЦТР  
«Центральный»

А.Ю. Спивакова  
приказ № 104-У от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Бусинка»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (144 часа)

**Возрастная категория** от 7 до 17 лет

**Состав группы:** 10 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на** бюджетной основе

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 48074

Автор-составитель:  
Олейникова Александра Константиновна  
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2023

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»»;
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2014 № 18/01-2014-01 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3040-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации образования в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования»»;

Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей» от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» - художественная. Программа направлена на развитие интереса обучающихся к бисероплетению.

В последние годы уделяется большое внимание изучению и возрождению угасших видов декоративно-прикладного искусства, к которым относится бисероплетение. В настоящее время обучение этому ремеслу интересно для детей. Каждый может своими руками создать что-то необыкновенное, красивое, дорогое глазу и сердцу.

**Актуальность** программы состоит в том, что обучающиеся, имея потребность в освоении азов бисероплетения, реализуют данную возможность из россыпи разноцветного бисера своими руками создавать уникальные рукотворные изделия.

**Новизна** программы заключается в применении современных педагогических технологий дополнительного образования. Важный аспект в обучении - технологии личностно-ориентированного обучения, которые ставят в центр всей системы дополнительного образования личность ребенка, реализацию имеющегося у него внутреннего потенциала. Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка на основе педагогики сотрудничества.

**Педагогическая целесообразность** программы в пробуждении интереса детей к новому виду деятельности. Занятия плетением из бисера воспитывает усидчивость и трудолюбие, помогает развить чувство ритмики, тренируется

мелкая моторика рук, глазомер. Формирует наблюдательность, культуру труда, эстетическое восприятие мира, понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Программа дает возможность плавно освоить различные техники плетения с соединением деталей, получить знания об особенностях и качестве бисера.

**Отличительные особенности** программы в особой систематизации учебного материала. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами (кусачки) и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания, самоопределению, самоутверждению в коллективе и жизни в целом, общения в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения. Дети приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

**Адресат программы.** В реализации программы принимают участие дети от **7-17 лет.**

Дети этого возраста с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствуют и игры школьников. Программа «Бусинка» поддерживает этот интерес детей и гарантирует эмоциональность восприятия ярких изделий из бисера. На занятиях бисероплетением у обучающихся развивается эстетический вкус, повышается желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими

руками.

Так же занятия помогают развить потребность обучающихся вовлеченности в активную творческую деятельность, развивать фантазию, интерес и свои творческие способности. Обучающиеся приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Дети этого возраста хотят, чтобы класс был лучшим, чтобы все были хорошими учениками. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения, каждый на занятии имеет возможность помогать товарищу, поэтому занятия проводятся групповые. Каждый может проявить себя творчески и этим самым вызвать одобрение со стороны сверстников. Ситуация успеха может быть у каждого в объединении «Бусинка» при участии в различных рода выставках, что даёт ребёнку мотивацию к самосовершенствованию.

### **Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

Цель программы	Развитие личности ребенка на основе декоративно-прикладного творчества (бисероплетения).
Задачи:	<b>Образовательные (предметные):</b> -обучить основам бисероплетения, -научить читать схемы изделий, - изготавливать изделия из бисера. <b>Личностные:</b> -развить эстетический вкус, повысить желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками, -развить потребность обучающихся в активной творческой деятельности, -развивать фантазию, интерес и творческие способности обучающихся. <b>Метапредметные:</b> -формировать осознанное отношение к своей работе, -способствовать формированию трудолюбия, ответственности и организованности.

Содержание программы	Уровень программы «Бусинка» - <b>базовый</b> . Программа реализуется через овладение элементарными навыками работы с бисером, овладение способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый, круговой). Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, подбирать бисер по цвету и размеру, изготавливать изделия и композиции из бисера. Познакомив обучающихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.
Реализация программы	Программа «Бусинка» носит выраженный деятельностный характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в сферу бисероплетения на уровне первичного знакомства с ней. Для этого создана интерактивная развивающая тематическая среда- схемы, образцы, панно.
Срок реализации, особенности организации	Срок реализации программы – <b>1 год</b> ; Общее количество часов – <b>144 часа</b> . Продолжительность одного занятия – 40 минут, Недельная нагрузка 4 часа, <b>2 раза в неделю по 2 часа</b> ; - предельная наполняемость групп – 10 человек; - в группе могут быть дети разного возраста и пола; - состав группы может меняться. Виды занятий - практические и теоретические
Набор	Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы <b>7-17 лет</b> . Именно в этом возрасте дети имеют потребности и способности, которые позволят осилить программу, изучить основные техники бисероплетения. Принимаются все желающие, имеющие интерес к искусству бисерного плетения и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с выраженным индивидуальным подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным.
Образовательные технологии	Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, направленные на формирование у обучающихся мотивации к познанию. Методы обучения - от репродуктивных до творческих.

Кадровые условия реализации программы	Для реализации программы «Бусинка» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.
---------------------------------------	--

### 3. Учебно - тематический план и содержание учебно-тематического плана

#### 3.1. Учебно-тематический план

Таблица 1.

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Технология выполнения простейших изделий.	4	2	2	
3	Изготовление панно.	40	10	30	Опрос
4	Изготовление новогодних сувениров.	16	4	12	Демонстрация изделий
5	Изготовление сувениров ко Дню всех влюбленных.	12	6	6	Выставка
6	Изготовление цветов в технике параллельного плетения.	20	10	10	Демонстрация изделий
7	Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения	46	22	24	Контрольные задания
8	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка
	итого	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	



## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Вводный инструктаж. Знакомство с содержанием обучения

*Практика:* Знакомство с материалами и инструментами. Игры.

### 2. Технология выполнения простейших изделий.

*Теория:* Работа с изображением. Правила набора на проволоку. Подбор размера бусинок, ознакомление со схемами плетения простейших изделий, правила подбора бисера по цвету, порядок выполнения работы, изучение сложных элементов подплетения. Завершение плетения, необходимые инструменты. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой).

*Практика:* Изготовление по схеме простейшего изделия: «Стрекоза», «Кошка». Подбор бисера по размеру и цвету.

### 2. Изготовление панно.

*Теория:* Работа с изображением «Компания Эм-энд-Эмс», «Герои мультфильмов», «Веточка смородины», «Насекомые на полянке», изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Техника безопасности.

*Практика:* Выполнение панно «Компания Эм-энд-Эмс». Выполнение элементов панно: фигурки героев разного цвета. Выполнение панно «Герои мультфильмов», выполнение элементов панно: изготовление героев в технике параллельного плетения на выбор. Выполнение панно «Насекомые на полянке», выполнение элементов панно: стрекоза, бабочка, шмель, букашка. Сборка изделий.

### 3. Изготовление новогодних сувениров.

*Теория:* Работа с изображением новогодних героев, изучение схем, технология изготовления изделий, подбор бисера.

*Практика:* Изготовление сувениров: Снегурочка, Дед Мороз,

## **5. Изготовление сувениров ко Дню всех влюбленных.**

*Теория:* Работа с изображением сердечек, изучение схем, подбор бисера.

*Практика:* Выполнение изделий: плоское сердечко, брелок сердце

## **6. Изготовление цветов в технике параллельного плетения.**

*Теория:* Работа с изображением, технология изготовления цветов в технике параллельного плетения с соединением деталей.

*Практика:* Выполнение цветов: пролеска. Плетение лепестков, плетение листочков, плетение тычинки. Сборка изделий.

## **7. Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.**

*Теория:* Работа с изображением, технология изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения с соединением деталей, изучение схем, подбор бисера по цвету и сочетанию. Изучение схем морские животные, лесные животные, домашние животные.

*Практика:* Выполнение на выбор изделий морские животные, лесные животные, домашние животные. Сборка изделий.

## **7. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

### **Планируемый результат**

#### ***Образовательные (предметные) результаты:***

обучающиеся

- обучены основам бисероплетения,
- умеют читать схемы изделий, изготавливать изделия из бисера,

**знают:**

- названия видов бисера и техник плетения,
- правила подбора бисера по цвету и размеру.

**умеют:**

- набирать бисер на проволоку,
- читать схему параллельного кругового, плетения,

- выполнять изделия по схеме,
- ориентироваться по схеме или фотографии изделия,
- самостоятельно выполнять изделие в технике кругового плетения,
- выполнять по шагам работу в технике параллельного плетения.

***Личностные:***

- развит эстетический вкус,
- имеют желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками,
- развита потребность обучающихся в активной творческой деятельности,
- развита фантазия, интерес и творческие способности обучающихся.

***Метапредметные:***

- осознанно относятся к своей работе,
- имеют навыки трудолюбия, ответственности и организованности.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации»

### Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение).

#### 2.1. Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование. Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Высшее образование, либо среднее профессиональное образование при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

Для успешной реализации программы необходимо следующее **материально-техническое оснащение:** наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-ти, 10- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов** Для занятия у каждого ребенка должна быть шкатулка (коробочка) с бисером разного цвета и разных размеров, тонкая проволока, ножницы или кусачки для обрезания проволоки при завершении работы.

**Информационное обеспечение** - аудиозаписи – релаксационные мелодии.

**Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):**

Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

1. <http://koffkindom.ru/derevya-iz-bisera-svoimi-rukami.htm>

2. <http://m.vk.com.biserro>

3. <http://m.youtube.com>. Бисероплетение для начинающих

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу «Бусинка» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области бисероплетения.

### **2.2.Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусинка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Центр творческого развития «Центральный»».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов, обучающихся является протокол внутренней итогового мониторинга, составленный педагогом.

### **2.3.Оценочные материалы**

Оценочные материалы содержат мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теоретическому, практическому освоению программы обучающимися, а также личностные характеристики учащихся, в соответствии с Приложением.

### **2.4.Методические материалы**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

*Методы обучения:*

В программе используются методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод работы с книгой, метод иллюстраций, метод работы с Интернет ресурсами, контрольный, самостоятельная работа.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

### **Образовательные технологии**

*Технологии личностно-ориентированного обучения*- ставят в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*Педагогика сотрудничества* дает возможность детям общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

*Информационные технологии обучения.* Традиционные технологии способствующим повышению качества обучения обучающихся, связанные с использованием компьютера, Интернета, специализированных программных продуктов.

Программа «Бусинка» построена на основе следующих принципов:

*Дифференцированного подхода.* Учитывается индивидуальность каждого ребенка.

*Учета возрастных особенностей.* Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

*Наглядности.* При обучении используется демонстрационный и раздаточный материал.

*Доступности и креативности.* Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке. Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее». При этом, участие педагога обязательно.

*Единства развивающей и диагностирующей функций.* Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию. Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения, проводятся занятия обобщения и закрепления.

*Принцип воспитания в процессе деятельности.* Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к

недостаткам деятельности.

Важным элементом является *создание социально-психологического климата*. Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и учащимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

Формы организации учебных занятий беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, работа в тетрадях, рисование.

### Тематика и формы методических материалов по программе

#### **1. Технология выполнения простейших изделий.**

Обучающиеся рассматривают изображения изделий, изучают правила набора на проволоку, знакомятся со схемами плетения простейших изделий, правилами подбора бисера по цвету, учатся подбору размера бусинок и порядку выполнения работы, изучают сложные элементы подплетения и способы завершения плетения, учатся использовать необходимые инструменты. Изготавливают по схеме простейшие изделия: «Стрекоза»«Кошка».

#### **3. Изготовление панно.**

Обучающиеся рассматривают изображение панно «Компания Эм-энд-Эмс», «Герои мультфильмов», «Насекомые на полянке», изучают схемы выполнения работы, подбирают бисер по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Изготавливают элементы панно: фигурки конфет Эм-энд-Эмс, стрекоза, бабочка, божья коровка, получают знания о композиции и собирают изделия.

#### **4. Изготовление новогодних сувениров.**

Обучающиеся рассматривают картинки с изображением новогодних героев, изучают схемы, подбирают бисер. Изготавливают сувениры: Снегурочка, Дед Мороз.

#### **5. Изготовление сувениров ко Дню всех влюбленных.**

Обучающиеся рассматривают картинки и схемы с изображением, изучают схемы, подбирают бисер. Изготавливают сувениры –сердечко, брелок в виде сердца.

#### **6. Изготовление цветов в технике параллельного плетения.**

Обучающиеся выполняют изделие пролеска,

## **7. Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.**

Обучающиеся рассматривают картинки с изображением, изучают технологию изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения с соединением деталей – морские животные, лесные животные, домашние животные. Выполняют изделия.

## **8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Проводиться выставка работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (книги, журналы, схемы изделий, готовые изделия).

**Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по программе «Бусинка» по структуре может быть построено таким образом:

Организационный этап: организация детей, сообщение темы занятия; Основной этап: сообщение теоретического материала, работа с раздаточным материалом, работа над изделием;

Заключительный этап: подведение итогов занятия.

## **2.5. Список литературы.**



### **Литература для педагога.**

- Бульба Н.С. «Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия»- М.:АСТ - ПРЕССКНИГА.
- Белякова О.В. «Бисер. Волшебные вещи и украшения» Ростов на /Д:Владис, 2008.
- Евладова Е.Б.. Дополнительное образование. 2002г.
- Методические материалы <https://aldebaran.ru/tags/14105/>

### **Литература для детей**

1. Горяинова О.В.. «Стильная бижутерия» Ростов-на-Дону «Феникс»,2009
2. Ингрид Морас «Животные из бисера» Новые идеи для вашего творчества Арт-Родник, 2007.
3. Ингрид Морас «Зоопарк из бисера» , Практическое руководство «Ниола- Пресс» 2011.
4. Ингрид Морас «Звездочки из бусин и бисера» , Практическое руководство «Ниола- Пресс» 2011
5. Лиско Н.Л. Шаг за шагом «Цветы из бисера» ООО «Харвест», 2010.
- 6.Методические материалы по изготовлению изделий <https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>
- 7Методические материалы по изготовлению поделок <https://www.pinterest.ru/basanti27/>

### **Литература для родителей**

1. Насырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера» «Астрель», 2003.
2. Федорова М., Г. Вомах .«Цветы из бисера» «КиТ», 2004.

**Мониторинг результатов обучения учащихся  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в 202\_\_-202\_\_ уч.г.**

Год обучения \_\_\_\_\_ Номер группы \_\_\_\_\_

№	Фамилия, Имя	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)			Владение специальной терминологией			Практическое освоение программы			Личностные результаты учащихся (уровень сформированности личностных качеств)			Степень и уровень участия в массовых мероприятиях (выставки, концерты и т.д.)		
		Сент.	Дек.	Май	Сент.	Дек.	Май	Сент.	Дек.	Май	Сент.	Дек.	Май	Сент.	Дек.	Май

Оценка результатов по уровням: низкий уровень - 1б, 2б.    средний уровень - 3б, 4б.    высокий уровень - 5б

## Календарно-учебный график

№ тем ы	Дата	Тема	Количе ство часов	Примечание
1.		<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж. Знакомство с содержанием обучения. Знакомство с материалами и инструментами. Игры.	2	
2.		<b>Технология выполнения простейших изделий (плоское плетение).</b> Работа с изображением. Правила набора на проволоку, цветовое сочетание бусинок.	2	
3.		<b>Технология выполнения простейших изделий (плоское плетение).</b> Ознакомление со схемой. Порядок выполнения работы. Подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение фигурки «Стрекоза». Выполнение фигурки «Кошка».	2	
4.		<b>Изготовление панно.</b> Работа с изображением «Компания Эм- энд-Эмс», «Насекомые на полянке», изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Техника безопасности. Выполнение элементов панно «Компания Эм-энд-Эмс»	2	
5.		<b>Изготовление панно.</b> Работа с изображением «Компания Эм- энд-Эмс», «Насекомые на полянке», изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Техника безопасности. Выполнение элементов панно «Компания Эм-энд-Эмс»	2	
6.		<b>Изготовление панно.</b> Изучение схем. Выполнение элементов панно «Компания Эм-энд-Эмс»	2	
7.		<b>Изготовление панно.</b> Изучение схем. Выполнение элементов панно «Компания Эм-энд-Эмс»	2	

8.	<b>Изготовление панно.</b> Работа с изображением «Герои мультфильмов», изучение схем, подбор бисера. Выполнение элементов панно на выбор.	2	
9.	<b>Изготовление панно.</b> Работа с изображением «Герои мультфильмов», изучение схем, подбор бисера. Выполнение элементов панно на выбор.	2	
10.	<b>Изготовление панно.</b> Изучение схемы «Герои мультфильмов». Выполнение элементов панно.	2	
11.	<b>Изготовление панно.</b> Изучение схемы «Герои мультфильмов». Выполнение элементов панно.	2	
12.	<b>Изготовление панно.</b> Изучение схемы «Герои мультфильмов». Выполнение элементов панно.	2	
13.	<b>Изготовление панно.</b> Изучение схемы «Герои мультфильмов». Выполнение элементов панно.	2	
14.	<b>Изготовление панно.</b> Изучение схемы «Герои мультфильмов». Выполнение элементов панно	2	
15.	<b>Изготовление панно.</b> Изучение схемы «Герои мультфильмов». Выполнение элементов панно	2	
16.	<b>Изготовление панно.</b> Работа с изображением панно «Насекомые на полянке». Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию.	2	
17.	<b>Изготовление панно.</b> Работа с изображением панно «Насекомые на полянке». Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию.	2	
18.	<b>Изготовление панно.</b> Плетение элементов панно. Стрекоза. Бабочка. Изучение схем Стрекоза и Бабочка, подбор бисера. Плетение элементов панно.	2	

19.	<b>Изготовление панно.</b> Плетение элементов панно. Стрекоза. Бабочка.	2	
20.	<b>Изготовление панно.</b> Изучение схемы шмель, букашка, подбор бисера. Выполнение элементов панно.	2	
21.	<b>Изготовление панно.</b> Выполнение элементов панно.	2	
22.	<b>Изготовление панно.</b> Выполнение элементов панно.	2	
23.	<b>Изготовление панно.</b> Выполнение элементов панно.	2	
24.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Работа с изображением. Изучение схем, подбор бисера. Технология изготовления изделия. Изготовление Снегурочки	2	
25.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Изучение схем. Изготовление Снегурочки.	2	
26.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Изготовление Снегурочки.	2	
27.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Изготовление Снегурочки.	2	
28.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Изучение схемы изделия, подбор бисера. Изготовление Деда Мороза	2	
29.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Изготовление Деда Мороза	2	
30.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Изготовление Деда Мороза	2	
31.	<b>Изготовление новогодних сувениров.</b> Изготовление Деда Мороза	2	
32.	<b>Изготовление сувениров ко дню всех Влюбленных.</b> Работа с изображением. Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию. Выполнение изделия сердечко.	2	
33.	<b>Изготовление сувениров ко дню всех Влюбленных.</b> Выполнение изделия сердечко.	2	
34.	<b>Изготовление сувениров ко дню всех Влюбленных.</b> Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию. Выполнение изделия брелок в виде сердца.	2	

35.	<b>Изготовление сувениров ко дню всех Влюбленных.</b> Выполнение изделия брелок в видесердца.	2	
36.	<b>Изготовление сувениров ко дню всех Влюбленных.</b> Выполнение изделия брелок в видесердца.	2	
37.	<b>Изготовление сувениров ко дню всех Влюбленных.</b> Выполнение изделия брелок в видесердца.	2	
38.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Работа с изображением. Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету.Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
39.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
40.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
41.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
42.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
43.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
44.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
45.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
46.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изготовление изделия пролеска, лепестки.	2	
47.	<b>Изготовление цветов в технике параллельного плетения.</b> Изучение изображения. Сборка букетика	2	
48.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Работа с изображением, морские животные. Технология	2	

	изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения, соединение деталей, изучение схем, подбор бисера по цвету и сочетанию.		
49.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Работа с изображением, морские животные. Технология изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения, соединение деталей, изучение схем, подбор бисера по цвету и сочетанию.	2	
50.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение фигурки морское животное по выбору.	2	
51.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение фигурки морское животное по выбору.	2	
52.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Сборка изделия морское животное. Правила соединения деталей.	2	
53.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Работа с изображением лесные животные. Технология изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения, соединение деталей, изучение схем, подбор бисера по цвету и сочетанию.	2	
54.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Работа с изображением лесные животные. Технология изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения, соединение деталей, изучение схем, подбор бисера по цвету и сочетанию.	2	
55.	<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение фигурки лесное	2	

		животноена выбор.		
56.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки лесное животноена выбор.	2	
57.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки лесное животноена выбор.	2	
58.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки лесное животноена выбор.	2	
59.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Сборка изделия лесное животное. Правила соединения деталей.	2	
60.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Работа с изображением домашние животные.	2	
61.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Работа с изображением домашние животные. Технология изготовления сложных изделий в технике параллельного плетения, соединение деталей, изучение схем, подбор бисера по цвету и сочетанию.	2	
62.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Подбор бисера по цвету и размеру.	2	
63.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки домашнее животное на выбор.	2	
64.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки домашнее животное на выбор.	2	
65.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного</b>	2	



		плетения. Выполнение фигурки домашнее животное на выбор.		
66.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки домашнее животное на выбор.	2	
67.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки домашнее животное на выбор.	2	
68.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Выполнение фигурки домашнее животное на выбор.	2	
69.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение фигурки домашнее животное на выбор.	2	
70.		<b>Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения.</b> Сборка изделия лесное животное. Правила соединения деталей.	2	
71.		<b>Итоговое занятие.</b> Выставка работ.	2	
72.		<b>Итоговое занятие.</b> Выставка работ. Подведение итогов учебного года.	2	

**Итого: 144 часа.**

