

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования муниципального образования город Краснодар
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦТР
«Центральный»
А.Ю. Спивакова
приказ № 104-У от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Хоровой класс»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (576 часов)

Возрастная категория от 7 до 12 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 5221

Автор-составитель:
Воробьева Светлана Борисовна
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2023

I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровой класс», дисциплина вокальный ансамбль, имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность;

Актуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом действующих нормативно-правовых документов.

Хорошо известно, что пение, особенно хоровое, совместное - это верный показатель здоровья нации. «Поэтому детское хоровое пение – это природосообразная (сообразная природе народа) педагогическая технология формирования в детях гармоничного строя души как способности к восприятию и сопереживанию гармоничной целесообразности жизни, что является основой, краеугольным камнем строительства в человеке его человеческой сути – его нравственного сознания, его личности» - Г.А. Струве.

Пение является естественной потребностью ребенка. Пение в хоровом коллективе не только доставляет радость, но позволяет педагогу организовать вокально-хоровое воспитание детей, активно влияя на формирование различных сторон личности. Силу такого воспитательного воздействия переоценить невозможно. Настоящий художественный результат в хоровом пении невозможен без систематического, серьезного труда, воспитывающего трудолюбие, пунктуальность, самостоятельность, способность ценить и уважать не только свой труд, но и труд своих

товарищей, взаимопомощь, чувство взаимной ответственности, ответственность за младшего.

Умело подобранный репертуар формирует музыкальный кругозор, гражданскую, патриотическую позицию, вкус исполнителей. Овладение музыкальным и поэтическим содержанием каждого произведения, освоение его образного и этического строя развивает эмоциональную сферу ребенка, его воображение, образное мышление. Умелая работа над поэтическим текстом, кроме того, дает возможность услышать и осознать красоту и богатство родного языка, повлиять на формирование правильной и выразительной речи ребенка.

Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи. Вокальное воспитание, развивающее и совершенствующее этот аппарат, способствует улучшению качества восприятия, делая учебу ребенка более легкой и успешной.

Данная программа соответствует современным требованиям модернизации системы дополнительного образования предусматривающим:

- создание условий для самореализации личности;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Новизна программы в том, что-то в ней представлена конкретизированная структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, и последовательность, сопровождающая систему практических занятий.

Программа объединяет хоровое, общее музыкальное и художественное развитие обучающихся в системе учебно-педагогической работы, выстроенной на основе систематизированных наилучших методических достижений в области вокально-хорового воспитания детей и собственного педагогического опыта. *Впервые* к обучению, в данной программе

допускаются дети без особых музыкальных данных, со скромными голосовыми возможностями.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Хоровой класс» определена тем, что ориентирует обучающихся на приобщение к музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков данного вида творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Используемые формы, методы и средства, в ходе образовательного процесса, значительно расширяют кругозор детей.

В основе учебно-педагогической работы лежит система воспитания детского и подросткового певческого голоса, и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата обучающихся.

1.3 Отличительная особенность данной программы;

В основу программы положен метод щадящего обучения обучающихся. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания, серебристости окраски звука.

1.4 Адресат программы;

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста (7-12 лет) и рассчитана на 3 года обучения.

Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе дети с ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

1.5 Уровень программы, объём и срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы;

Уровень программы – базовый

Срок реализации программы 3 года, общее количество часов - 576 часа.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.6. Форма обучения;

1.Очная.

1.7 Режим занятий;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровой класс» рассчитана на 3 года занятий с детьми младшего и среднего возраста (7-12 лет). Режим занятий по 40 минут, перерыв 10 минут.

Объём часов в год составляет:

Первый год обучения: 144 часа с недельной нагрузкой 4 часа, 2 занятия по 2 часа.

2, 3 годы обучения - 216 часов, с недельной нагрузкой 6 часов, 3 занятия по 2 часа.

1.8 Особенности организации образовательного процесса;

Состав группы: постоянный: 10 чел.

Занятия: групповые.

Виды занятий:

- Практические занятия: репетиции, концерты, освоение вокальных навыков, дыхательных упражнений, работа над артистичностью исполнителя.

- Теоретические занятия: знакомство с творчеством хоровых коллективов. Беседы об охране детского голоса, правилах поведения во время репетиций и концертов.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса обучающихся к музыке, расширение их музыкального кругозора, воспитание заложенного в них творческого потенциала средствами хорового пения.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- обучить технике вокального исполнительства;
- обучить навыкам пения в вокальном ансамбле.

Метапредметные:

- развить интерес к песенному хоровому творчеству;
- развить творческие и артистические способности.

Личностные:

- воспитать основы музыкального вкуса;
- воспитать интерес к творческому труду.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- обучить ансамблевому пению, умению слушать себя и партнера;
- обучить основам теории музыки и нотной грамоте.

Метапредметные:

- развить музыкальные способности: слух, ритм, память,
- развить творческие и артистические способности, музыкальность.

Личностные:

- воспитать у детей интерес и уважение к творчеству своего коллектива и творчеству других людей;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, ответственность перед коллективом и самим собой.

Задачи третьего года обучения:

Предметные:

- обучить распознавать средства музыкальной выразительности;
- научить применять приобретённые знания, умения и навыки в практической концертной деятельности.

Метапредметные:

- развить интерес к музыкальному творчеству, к хоровому искусству;
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;

Личностные

- воспитать чувство коллективизма и ответственности.

3. Учебно-тематический план

и содержание учебно-тематического плана

3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	2	-	Опрос, беседа
2.	Вокально-хоровая работа.	94	10	84	Опрос, беседа
3.	Пение учебно-тренировочного материала.	36	2	34	Опрос, беседа
4.	Сценическое воплощение песни.	6	2	4	Опрос, беседа
5.	Учебно-воспитательная работа. Работа с родителями.	4	4	-	Открытое занятие, беседа
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Опрос. Педагогическое наблюдение.
	Итого:	144	22	122	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. (2 часа)

Теория.

Инструктаж по техники безопасности. Ознакомление с программой, режимом и формами занятий.

Тема 2. Вокально-хоровая работа. (94 часа)

Теория

Обучение правильной певческой установке.

Артикуляция при пении.

Звукообразование, звуковедение, дикция и артикуляция (естественный, свободный звук без крика и напряжения).

Мягкая атака звука; округление гласных и способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

Организация процесса пения.

Практика.

Подготовка голосового аппарата к пению. Приобретение начальных знаний и простейших исполнительских навыков звуковедения. Формирование свободного раскрепощенного звука. Освоение упражнений на дыхание.

Слушание детских хоровых коллективов: хоровой студии «Пионерия», вокальный ансамбль «Непоседы».

Тема 3. Пение учебно-тренировочного материала. (36 часов)

Теория.

Освоение простейших ритмических рисунков. Игра «оркестр». Освоение подготовительного цикла фонетических упражнений.

Практика.

Освоение упражнений на развитие четкой дикции. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. Упражнения - скороговорки. Выполнение подготовительного цикла фонетических упражнений. Вокально-интонационные упражнения.

Тема 4. Сценическое воплощение песни. (6 часа)

Теория.

Беседа о композиторе Владимире Шаинском.

Беседа о характере исполняемого произведения, его содержании.

Практика.

Работа над артистичностью. Работа над характером исполнения произведения.

Тема 5. Учебно - воспитательная работа. (4 часа)

Теория.

Беседа «Знакомство с культурой родного края». Просмотр видеоматериалов: выступление детского вокального ансамбля «Непоседы», студии «Пионерия».

Тема 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория.

Подведение итогов учебного года. Повторение пройденных произведений.

3.2. Учебно-тематический план второго года обучения

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие.	2	2	-	Опрос, беседа.
2.	Вокально-хоровая работа.	124	12	112	Опрос, беседа.
3.	Пение учебно-тренировочного материала.	46	2	44	Опрос, беседа.
4.	Сценическое воплощение песни	18	2	16	Опрос, беседа.
5.	Учебно-воспитательная работа.	24	24	-	Открытое занятие, беседа.
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Опрос. Педагогическое наблюдение.
	Итого:	216	30	186	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Тема 1. Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие. (2 часа)

Теория.

Инструктаж по техники безопасности. Ознакомление с программой, режимом и формами занятий.

Тема 2. Вокально-хоровая работа. (124 часа)

Теория.

Приёмы вокального звуковедения.

Атака звука - момент возникновения звука той или иной высоты.

Три вида атаки: твёрдая, мягкая, придыхательная.

Звукообразование, звуковедение, дикция и артикуляция (естественный, свободный звук без крика и напряжения).

Повторение понятий: фраза, "цепное дыхание", цезура, нюансы.

Практика.

Подготовка голосового аппарата к пению. Углубление знаний и исполнительских навыков. Формирование свободного раскрепощенного звука. Освоение упражнений на дыхание, фонетических упражнений.

Тема 3. Пение учебно-тренировочного материала. (46 часов)

Теория.

Освоение подготовительного цикла упражнения фонетической системы.

Объяснение методики выполнения упражнений.

Практика.

Освоение упражнений на развитие четкой дикции. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. Упражнения - скороговорки. Вокально - интонационные упражнения.

Тема 4. Сценическое воплощение песни. (18 часов)

Теория.

Беседа по содержанию произведения. Муз. Н. Тананко. «Азбука любви и добра»

Практика.

Работа над артистичностью. Работа над характером исполнения произведения.

Тема 5. Учебно - воспитательная работа. (24 часов)

Теория.

Просмотр видеоматериалов: Детского конкурса «Щелкунчик». Фрагменты оперы П. Чайковского «Иоланта». Д. Верди «Риголетто». Беседа о балете. Ансамбль народного танца Моисеева. Фрагменты программы «Большая опера». Музыка из мультфильмов.

Тема 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория.

Подведение итогов учебного года. Повторение пройденных произведений.

3.3. Учебно – тематический план третьего года обучения.

Таблица 3.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие.	2	2	-	Опрос, беседа
2.	Вокально-хоровая работа.	126	10	116	Опрос, беседа
3.	Пение учебно-тренировочного.	58	4	54	Опрос, беседа
4.	Сценическое воплощение песни.	10	4	6	Опрос, беседа
5.	Учебно-воспитательная работа.	8	8	-	Открытое занятие, беседа
6.	Концертные выступления.	10	-	10	Концерты
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Опрос. Педагогическое

					наблюдение.
	Итого:	216	30	186	

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Тема 1. Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие. (2 часа)

Теория.

Инструктаж по техники безопасности. Ознакомление с программой, режимом и формами занятий.

Тема 2. Вокально-хоровая работа. (126 часов)

Теория.

Приёмы вокального звуковедения.

Звукообразование, звуковедение, дикция и артикуляция (естественный, свободный звук без крика и напряжения).

Работа над фразами.

Понятия: певческое дыхание, ансамбль, звуковедение, интонация в песне.

Работа над достижением чистоты интонации, владением приёмов звуковедения, улучшением дикции.

Практика.

Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение исполнительских навыков и навыков звуковедения. Формирование свободного раскрепощенного звука. Освоение упражнений на дыхание, расширение диапазона.

Атака звука - момент возникновения звука той или иной высоты.

Три вида атаки: твёрдая, мягкая, придыхательная.

Артикуляция при пении.

Тема 3. Пение учебно-тренировочного материала. (58 часов)

Теория.

Объяснение выполнения упражнений фонопедического метода.

Практика.

Освоение упражнений на развитие чёткой дикции, вокально-интонационные упражнения с элементами двухголосия, упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. Упражнения - скороговорки. Метро - ритмические упражнения и фонопедические упражнения.

Тема 4. Сценическое воплощение песни. (10 часов)

Теория.

Беседа об истории создания произведения, его авторах.

Практика.

Работа над артистичностью. Работа над характером исполняемого произведения.

Тема 5. Учебно - воспитательная работа. (8 часов)

Теория.

Просмотр видеоматериалов: детской программы «Голос. Дети».

Тема 6. Концертные выступления. (10 часов)

Практика.

Участие в смотре-конкурсе «Мир прекрасного».

Принять участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».

Участие в отчётном концерте ЦТР «Центральный».

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория.

Подведение итогов учебного года. Повторение пройденных произведений.

II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием образовательных модулей для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение).

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика».

Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы необходимо:

- кабинет для занятий. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.4.3648-20);
- музыкальная литература, пособия;
- музыкальная аппаратура.

2.2. Формы аттестации

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной образовательной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения, используются следующие **методы отслеживания:**

- собеседование и прослушивание;

- педагогическое наблюдение на занятии;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, зачётов, участия в мероприятиях, концертах и конкурсах;
- педагогический мониторинг, включающий диагностику личностного роста обучающихся, педагогической характеристики на него;
- мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самоанализ учащегося, фотоотчётов мероприятий и концертов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- аудио и видеозаписи;
- грамоты, дипломы;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- методические разработки, портфолио;
- отзывы детей и родителей.

Указанные методы и формы отслеживания результативности используются для начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- концерт;
- конкурс;
- контрольные и открытые занятия;
- итоговый отчёт.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- таблицы мониторинга развития личности и образовательного уровня обучающихся в течение каждого учебного года;
- наблюдения педагога;

- беседа, опрос;
- открытые занятия;
- концертные выступления обучающихся.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы содержат мониторинг результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теоретическому, практическому освоению программы учащимися, а также личностные характеристики обучающихся, в соответствии с Приложением № 5.

2.4. Методические материалы.

2.4.1 Методическое обеспечение программы 1,2,3,4 годов обучения.

Таблица 5.

№	Раздел или тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие.	Теоретическая	Устное изложение, вербальный, наглядный,	Учебно-методические пособия	Учебный кабинет	Беседа
2.	Вокально-хоровая работа.	Практическая	Вербальный, практический, объяснение	Учебно-методическое пособие	Фортепиано, фонограмма	Анализ педагога, беседа, опрос
3.	Пение учебно-тренировочного.	Практическая	Объяснение, показательные упражнения, комментарии и замечания	Учебно-методическое пособие	Фортепиано	Беседа, опрос
4.	Сценическое воплощение песни.	Практическая	Объяснение, наглядный, практический, игровой	Учебно-методическое пособие	Фортепиано, фонограмма	Беседа, опрос
5.	Учебно-воспитательная работа.	Практико-теоретическая	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Учебно-методическое пособие	Фортепиано, фонограмма	Беседа, опрос
6.	Концертные выступления	Практико-теоретическая	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Учебно-методическое пособие	Фортепиано, фонограмма	Беседа, опрос

7.	Итоговое занятие.	Практико-теоретическая	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Учебно-методическое пособие	Фортепиано, фонограмма	Беседа, опрос
----	-------------------	------------------------	--	-----------------------------	------------------------	---------------

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

II. Основная литература:

1. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для обучающихся. - Л.: Музыка: Ленингр. отд-ние, 1988. - 216 с.
2. Кочнева И. Яковлева А. - Л.: Музыка: Ленингр. отд-ние, 1986. - 68 с.
3. Струве Г.А. Школьный хор: Кн. для учителя - М.: Просвещение, 1981. - 191 с.
4. Тютюнникова Т. Э., Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы муз. воспитания – М.: БИНОМ ДЕТСТВА, 2019 г.

III. Интернет-источники:

1. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края.
2. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края.
3. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ.
4. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.
5. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр.
6. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа - <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании.

Примерный репертуарный план на первый год обучения.

Г. Абелян «Петь приятно и удобно»

Г. Струве «Всё новое у нас»

Б. Савельев «Если добрый ты»

А. Аренский «Там, вдали, за рекой»

Г. Струве «Пёстрый колпачок»

Т. Попатенко «Котёнок и щенок»

Р.н.п. «Вставала ранёшенько»

В. Шаинский «Снежинки»

Л. Семёнова «О маме»

Е. Птичкин «Бабушки»

Л. Семёнова «Наша школа»

Примерный репертуарный план на второй год обучения.

Н. Тананко. «Азбука любви и добра»

Р.н.п. «Как пошли наши подружки»

Укр.н.п. «Ой, бежит ручьем вода»

Р.н.п. «Как по травке»

Н.Тананко «Облачная сказочка»

А. Мовшович «Зубы молочные»

А. Мовшович «Домик старенький»

А. Мовшович «Лужица»

Э. Ханок «Моя армия»

В. Третьяков «Карамелька»

О. Жилина «Школьный учитель»

Примерный репертуарный план на третий год обучения.

А. Кеворков, В. Кеворков «Здравствуй, Краснодар!»

А. Стихарёва «Молодёжь Кубани»

Г. Струве «Школьный корабль»

Р.н.п. «В сыром бору тропина»

Р.н. п «Заиграй, моя волынка»

П.н. п. «Перепёлка»

Р.н.п. «Как по морю, морю»

И, Гайдн «Мы дружим с музыкой»

М. Парцхаладзе «Лягушонок»

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»

Г. Струве «Я часто краснею»

Примерный репертуарный план на четвертый год обучения.

Н. Тананко «Рождественская ёлочка»

Н. Тананко «Краснодарский мой край»

В. Захарченко «Ой, да Краснодарский край!»

Г. Струве «Моя Россия»

Н. Тананко «Марш казачат»

Н. Тананко «Христос Воскрес»

Л. Дервягина «Уходит детство»

Л. Дервягина «Прощание»

Г. Пономаренко «Улица Красная»

В. Иванов «Ты, да я, да мы с тобой».

**Мониторинг результатов обучения обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в 20____-20____уч.г.**

Таблица 6.

№	Фамилия, Имя	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)			Владение специальной терминологией			Практическое освоение программы			Личностные результаты обучающихся (уровень сформированности личностных качеств)			Степень и уровень участия в массовых мероприятиях (выставки, концерты и т.д.)		
		сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май	сентябрь октябрь	декабрь	май

Критерии оценки результатов по блоку «теоретические знания»:

Низкий уровень: у учащегося отсутствуют знания по темам программы, не осознает основных целей и задач занятий.

Средний уровень: у учащегося отсутствуют знания по темам программы, но ребенок хорошо ориентируется в основных целях и задачах занятия.

Высокий уровень: обучающийся хорошо ориентируется в темах программы, осознает цели и задачи занятия.

Критерии оценки результатов по блоку «владение специальной терминологией»:

Низкий уровень: обучающийся плохо знает название произведений и не знает слов песен, не может сопоставить музыкальное сопровождение с поэтическим текстом и ритмическим рисунком вокального произведения.

Средний уровень: обучающийся знает названия произведений, может сопоставить музыкальное сопровождение с поэтическим текстом и ритмическим рисунком вокального произведения, но путает или не знает название вокальных произведений.

Высокий уровень: ребенок точно умеет сопоставлять музыкальное сопровождение с поэтическим текстом и ритмическим рисунком вокального произведения, отлично ориентируется во всём репертуаре.

Критерии оценки результатов по блоку «практическое освоение программы»:

Низкий уровень: обучающийся не владеет навыком органичного единства песенного текста и напева, не умеет передать сценический образ вокального произведения.

Средний уровень: обучающийся недостаточно точно владеет навыком органичного единства песенного текста и напева, посредственно передаёт сценический образ вокального произведения.

Высокий уровень: обучающийся уверенно владеет навыком органичного единства песенного текста и напева, абсолютно точно передаёт сценический образ вокального произведения.

Критерии оценки результатов по блоку «личностные результаты учащегося»:

Низкий уровень: ребенок не умеет контактировать в группе, не способен самостоятельно работать над ошибками, не может анализировать исполнение вокальных произведений.

Средний уровень: ребенок умеет контактировать в группе, с педагогом и концертмейстером. Не может в полной мере разобрать ошибки в произведениях, недостаточно хорошо анализирует исполнение песен.

Высокий уровень: обучающийся хорошо контактирует с группой, педагогом и концертмейстером, умеет разобрать и отработать свои ошибки, хорошо анализирует исполнение вокальных произведений.

Критерии оценки результатов по блоку «участие в массовых мероприятиях»:

Низкий уровень: обучающийся присутствует только на открытых занятиях, но не участвует в конкурсах, фестивалях и выступлениях.

Средний уровень: ребенок присутствует на открытых занятиях, редко принимает участие в конкурсах, фестивалях и выступлениях.

Высокий уровень: обучающийся присутствует на открытых занятиях, активно участвует в конкурсах, фестивалях и выступлениях (различного уровня).

Приложение 6

Календарно-учебные графики

1 год обучения группа «Хоровой класс»

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ТБ. Ознакомление с программой. Техник безопасности, режимом и формами занятий.	2	
2.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание.	2	
3.		Учебно-воспитательная работа. Беседа «Знакомство с культурой родного края».	2	
4.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения – скороговорки.	2	
5.		Вокально-хоровая работа. Г. Абелян «Петь приятно и удобно» разучивание. Организация процесса пения.	2	
6.		Пение учебно-тренировочного материала. Фонопедические упражнения. Подготовительный цикл.	2	
7.		Вокально-хоровая работа. Обучение правильной певческой установке.» Петь приятно и удобно» повторение.	2	
8.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение простейших ритмических рисунков. Игра «Оркестр».	2	
9.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона. Г Струве. «Всё новое у нас» - разучивание.	2	
10.		Вокально-хоровая работа. Приобретение простейших исполнительских навыков и навыков звуковедения.» Все новое у нас».	2	
11.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. «Всё новое у нас» - повторение.	2	
12.		Пение учебно-тренировочного	2	

		материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. Повторение произведений «Петь приятно и удобно», «Все новое у нас».		
13.		Вокально-хоровая работа. Приобретение начальных знаний и простейших исполнительских навыков. Г Струве. «Пёстрый колпачок» - разучивание..	2	
14.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. «Пёстрый колпачок» - повторение..	2	
15.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в произведении «Петь приятно и удобно».	2	
16.		Вокально-хоровая работа. Артикуляция при пении. Повторение произведений. «Пёстрый колпачок».	2	
17.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. Повторение произведений «Петь приятно и удобно».	2	
18.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Р.н.п. «Вставала ранешенько» - разучивание.	2	
19.		Вокально-хоровая работа. Приобретение начальных знаний и простейших исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
20.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение подготовительного цикла фонетических упражнений.	2	
21.		Сценическое воплощение песни. «Пёстрый колпачок»- работа над характером произведения.	2	
22.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песне «Вставала ранешенько».	2	
23.		Вокально-хоровая работа. Мягкая атака звука. Б. Савельев. «Если добрый ты» - разучивание.	2	
24.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков.	2	

		Повторение произведений. «Если добрый ты», «Вставала ранешенько».		
25.		Вокально-хоровая работа. Звукообразование, звуковедение. В песне «Вставала ранешенько».	2	
26.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. «Вставала ранешенько».	2	
27.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. «Если добрый ты».	2	
28.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений «Пестрый колпачок».	2	
29.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песне Л. Семеновой «Наша школа».	2	
30.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. «Наша школа».	2	
31.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки гласных и согласных звуков.	2	
32.		Сценическое воплощение песни. «Если добрый ты». Работа над артистичностью произведения.	2	
33.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение навыков звуковедения. Повторение произведений. «Наша школа».	2	
34.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений. «Петь приятно и удобно».	2	
35.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. «Вставала ранешенько» - повторение произведения..	2	
36.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки гласных и согласных звуков.	2	

37.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение подготовительного цикла фонетических упражнений.	2	
38.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. Т. Попатенко. «Котенок и щенок» - разучивание.	2	
39.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона.» Котенок и щенок» - повторение.	2	
40.		Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция. «О маме» - разучивание.	2	
41.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков и навыков звуковедения. «О маме».	2	
42.		Вокально-хоровая работа. Повторение произведений.» Котенок и Щенок».	2	
43.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. В произведении» Котенок и щенок».	2	
44.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение простейших ритмических рисунков.	2	
45.		Пение учебно-тренировочного материала. Объяснение выполнения упражнений фонетического метода.	2	
46.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона. Повторение произведений. «О маме».	2	
47.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. «Пестрый колпачок « - повторение.	2	
48.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков и навыков звуковедения в работе над песней «О маме».	2	
49.		Вокально - хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание». Повторение произведений. «Наша школа».	2	
50.		Сценическое воплощение песни «Котенок и щенок». Беседа о	2	

		композиторе В. Шаинском.		
51.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощенного звука. В. Шаинский. «Снежинки» - разучивание.	2	
52.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков в работе над песней «Снежинки».	2	
53.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений. «Снежинки».	2	
54.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Повторение «Если добрый ты».	2	
55.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. «Снежинки» повторение произведения.	2	
56.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений.» Вставала ранешенько».	2	
57.		Вокально-хоровая работа. Округление гласных и способы их формирования в различных регистрах. Е. Птичкин. «Бабушки».	2	
58.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Е. Птичкин. «Бабушки».	2	
59.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. «Бабушки»-повторение.	2	
60.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции.	2	
61.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песне «Бабушки».	2	
62.		Вокально-хоровая работа. Звукообразование и звуковедение. Повторение произведений.	2	
63.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. «Снежинки» - повторение.	2	

64.	Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. Повторение произведений. «Наша школа».	2	
65.	Учебно-воспитательная работа. Слушание детских хоровых коллективов. Хоровая студия «Пионерия» и вокального ансамбля «Непоседы».	2	
66.	Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. А. Аренский. «Там вдали, за рекой» - разучивание.	2	
67.	Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение «Там вдали, за рекой».	2	
68.	Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. Л. Семенова. «Наша школа» .	2	
69.	Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. «Там вдали, за рекой».	2	
70.	Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. Повторение «Наша школа».	2	
71.	Вокально-хоровая работа. Приобретение исполнительских навыков. Повторение произведений «Наша школа». «Бабушки».	2	
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Повторение произведений.	2	

Итого: 144 часа

2 год обучения

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.		Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие. Ознакомление с программой, режимом и формами занятий.	2	
2.		Вокально-хоровая работа. Приёмы вокального звуковедения. Надежда Тананко «Азбука любви и добра». Разучивание.	2	
3.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Надежда Тананко «Азбука любви и добра». Повторение.	2	
4.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение подготовительного цикла упражнений фонопедической системы. Надежда Тананко «Азбука любви и добра». Повторение.	2	
5.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. РНП «Как пошли наши подружки». Разучивание.	2	
6.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала детского конкурса «Щелкунчик».	2	
7.		Вокально-хоровая работа. Три вида атаки: твёрдая, мягкая, придыхательная. РНП «Как пошли наши подружки». Разучивание.	2	
8.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. РНП «Как пошли наши подружки».	2	
9.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Укр.н.п. «Ой, бежит ручьём вода». Разучивание.	2	
10.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Укр.н.п. «Ой, бежит ручьём вода». Разучивание.	2	
11.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки	2	

		произношения гласных и согласных звуков. Р.Н.П. «Как по травке». Разучивание.		
12.		Сценическое воплощение песни. Беседа по содержанию произведения: Надежда Тананко «Азбука любви и добра».	2	
13.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Р.Н.П. «Как по травке». Разучивание.	2	
14.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонетических упражнений. Надежда Тананко «Облачная сказочка». Разучивание.	2	
15.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
16.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Надежда Тананко «Облачная сказочка». Разучивание.	2	
17.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Надежда Тананко «Облачная сказочка». Повторение.	2	
18.		Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция. Р.Н.П. «Как по травке».	2	
19.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. Укр.н.п. «Ой, бежит ручьём вода». Повторение.	2	
20.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. А. Мовшович «Зубы молочные». Разучивание.	2	
21.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала: фрагменты оперы П.Чайковского «Иоланта».	2	
22.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. А. Мовшович «Зубы молочные». Разучивание.	2	
23.		Сценическое воплощение песни. Работа над артистичностью. А. Мовшович	2	

		«Зубы молочные».		
24.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
25.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонопедических упражнений. Повторение произведений.	2	
26.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
27.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонопедических упражнений. А. Мовшович «Домик старенький». Разучивание.	2	
28.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения – скороговорки. А. Мовшович «Домик старенький». Разучивание.	2	
29.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
30.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала детского конкурса «Щелкунчик».	2	
31.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
32.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. А. Мовшович «Домик старенький». Повторение.	2	
33.		Сценическое воплощение песни. Работа над характером исполнения произведения. «Домик старенький».	2	
34.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
35.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. Повторение произведений.	2	
36.		Вокально-хоровая работа. Повторение понятий: фраза.	2	

37.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. А. Мовшович «Лужица». Разучивание.	2	
38.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
39.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. А. Мовшович «Лужица». Разучивание.	2	
40.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. А. Мовшович «Лужица». Повторение.	2	
41.		Сценическое воплощение песни. Беседа по содержанию произведения: Э. Ханок «Моя армия».	2	
42.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонопедических упражнений. Э. Ханок «Моя армия». Разучивание.	2	
43.		Вокально-хоровая работа. Повторение понятий: цепное дыхание. Э. Ханок «Моя армия». Разучивание.	2	
44.		Концертное выступление. Участие в смотре - конкурсе «Мир прекрасного».	2	
45.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. Повторение произведений.	2	
46.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала: Д. Верди «Риголетто».	2	
47.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. На материале песни Э. Ханок «Моя армия».	2	
48.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. О. Жилина «Школьный учитель». Разучивание.	2	
49.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. О. Жилина «Школьный учитель». Разучивание.	2	
50.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных	2	

		звуков. О. Жилина «Школьный учитель». Повторение.		
51.		Сценическое воплощение песни. Работа над артистичностью. О. Жилина «Школьный учитель».	2	
52.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Р.Н.П. «Как по травке».	2	
53.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонопедических упражнений. Повторение произведений.	2	
54.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
55.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. А. Мовшович «Лужица». Повторение.	2	
56.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
57.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонопедических упражнений. Надежда Тананко «Азбука любви и добра».	2	
58.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. А. Мовшович «Лужица». Повторение.	2	
59.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Р.Н.П. «Как по травке». Повторение.	2	
60.		Вокально-хоровая работа. Повторение понятий: цезура. «Облачная сказочка». Повторение.	2	
61.		Вокально-хоровая работа. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный». О. Жилина «Школьный учитель». Повторение.	2	
62.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	

63.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. Э. Ханок «Моя армия». Повторение.	2	
64.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
65.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Углубление знаний и исполнительских навыков. На материале песни А. Мовшович «Зубы молочные».	2	
66.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений.	2	
67.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонопедических упражнений. Повторение произведений.	2	
68.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала детского конкурса «Щелкунчик».	2	
69.		Вокально-хоровая работа. Звукообразование, звуковедение. О. Жилина «Школьный учитель». Повторение.	2	
70.		Сценическое воплощение песни. Работа над характером исполнения произведения. О. Жилина «Школьный учитель».	2	
71.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. Повторение произведений.	2	
72.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения – скороговорки. Повторение произведений.	2	
73.		Вокально-хоровая работа. Атака звука - момент возникновения звука той или иной высоты. «Домик старенький». Повторение.	2	
74.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения – скороговорки. РНП «Как пошли наши подружки».	2	

75.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Повторение произведений.	2	
76.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. Э. Ханок «Моя армия». Повторение.	2	
77.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. Э. Ханок «Моя армия». Повторение.	2	
78.		Сценическое воплощение песни. Работа над артистичностью. «Облачная сказочка».	2	
79.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений.	2	
80.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонетических упражнений. Повторение произведений.	2	
81.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. О. Жилина «Школьный учитель». Повторение.	2	
82.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
83.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
84.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. А. Мовшович «Зубы молочные». Повторение.	2	
85.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения – скороговорки. А. Мовшович «Лужица». Повторение.	2	
86.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков.	2	

		Повторение произведений.		
87.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
88.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
89.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения. А. Мовшович «Лужица». Повторение.	2	
90.		Сценическое воплощение песни. Работа над характером исполнения произведения. «Азбука любви и добра».	2	
91.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Повторение произведений.	2	
92.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений.	2	
93.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения – скороговорки.	2	
94.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонетических упражнений. «Домик старенький». Повторение произведений.	2	
95.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
96.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. О. Жилина «Школьный учитель». Повторение.	2	
97.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
98.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений.	2	
99.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Повторение произведений.	2	

100.		Сценическое воплощение песни. Работа над артистичностью. Р.Н.П. «Как по травке».	2	
101.		Вокально-хоровая работа. Повторение понятий: нюансы. На материале песни ««Облачная сказочка».	2	
102.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Повторение произведений.	2	
103.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
104.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Повторение произведений.	2	
105.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений.	2	
106.		Вокально-хоровая работа. Освоение фонопедических упражнений. Повторение произведений.	2	
107.		Вокально-хоровая работа. Углубление знаний и исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
108.		Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Повторение пройденных произведений.	2	

Всего: 216 часов

3 год обучения «Хоровой класс» 2 группа

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1.		Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводное занятие. Ознакомление с программой, техникой безопасности, режимом и формами работы.	2	
2.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению.	2	
3.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения – скороговорки.	2	
4.		Вокально-хоровая работа. Приобретение начальных знаний и простейших навыков звуковедения.	2	
5.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. Р.н.п. «Как по морю морю» разучивание.	2	
6.		Пение учебно-тренировочного материала. Объяснение выполнения упражнений фонопедического метода.	2	
7.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание.» Как по морю морю» повторение произведения.	2	
8.		Вокально-хоровая работа. Звукообразование, звуковедение в произведении «Как по морю морю».	2	
9.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие четкой дикции. П.н.п. «Перепелка» разучивание.	2	
10.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона. «Перепелка» повторение.	2	
11.		Пение учебно-тренировочного материала. Метроритмические упражнения. Повторение произведений.	2	
12.		Вокально-хоровая работа. Освоение исполнительских навыков в произведениях «Как по морю морю» и «перепелка».	2	
13.		Вокально-хоровая работа. Принципы вокального звукообразования. Повторение произведений. «Как по морю морю».	2	
14.		Пение учебно-тренировочного материала.	2	

		Вокально-интонационные упражнения с элементами двухголосия. Г. Струве «Школьный Корабль» разучивание.		
15.		Сценическое воплощение песни. Г. Струве «Школьный корабль». Беседа об истории создания произведения, его авторах.	2	
16.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
17.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песне «Школьный корабль».	2	
18.		Вокально-хоровая работа. Приемы звуковедения. Р.н.п. «В сыром бору тропина» .	2	
19.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание.» В сыром бору тропина» повторение произведения.	2	
20.		Вокально-хоровая работа. Работа над фразами в песне «Школьный корабль».	2	
21.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. Повторение произведений.	2	
22.		Вокально-хоровая работа. Понятия: певческое дыхание. Звуковедение. Повторение произведений» Школьный корабль». «В сыром бору тропина».	2	
23.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнение скороговорки.	2	
24.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на дыхание. В. Кеворков. «Здравствуй, Краснодар!» .	2	
25.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. «Здравствуй, Краснодар!» - повторение произведения.	2	
26.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение навыков звуковедения в песне «Здравствуй, Краснодар!».	2	
27.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции. «Школьный корабль».	2	
28.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение навыков звуковедения в изучаемых произведениях	2	

		«Здравствуй, Краснодар!», «Как по морю морю».		
29.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала программы «Голос. Дети».	2	
30.		Сценическое воплощение песни. Работа над характером произведения. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»	2	
31.		Вокально-хоровая работа. Три вида атаки звука. «Колыбельная Медведицы».	2	
32.		Вокально-хоровая работа. Работа над овладением приемов звуковедения в песне «Колыбельная Медведицы».	2	
33.		Вокально-хоровая работа. Освоение навыков звуковедения. Повторение произведений «Как по морю морю», Здравствуй, Краснодар!».	2	
34.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения с элементами двухголосия.	2	
35.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на расширение диапазона. «Молодежь Кубани» знакомство с произведением..	2	
36.		Сценическое воплощение песни. А. Стихарёва «Молодёжь Кубани». Работа на артистичностью произведения.	2	
37.		Вокально-хоровая работа. Освоение исполнительских навыков и навыков звуковедения в песне «Молодежь Кубани».	2	
38.		Вокально-хоровая работа. Работа над ансамблем в изучаемых произведениях. «Молодежь Кубани», «Здравствуй, Краснодар!».	2	
39.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона. «Школьный корабль».	2	
40.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков.	2	
41.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков и навыков звуковедения. Гайдн. «Мы дружим с музыкой».	2	
42.		Пение учебно-тренировочного материала. Метроритмические и фонетические упражнения.	2	

43.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала программы «Голос. Дети»..	2	
44.		Вокально-хоровая работа. Твердая и мягкая атака звука. Повторение произведений.» Мы дружим с музыкой».	2	
45.		Пение учебно-тренировочного материала Объяснение выполнения упражнений фонопедического метода.	2	
46.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона на материале произведения «Мы дружим с музыкой»	2	
47.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений. «Молодежь Кубани».	2	
48.		Вокально-хоровая работа. Освоение исполнительских навыков и навыков звуковедения в песне «Мы дружим с музыкой».	2	
49.		Вокально- хоровая работа. Приобретение начальных знаний и простейших навыков звуковедения.»Колыбельная медведицы».	2	
50.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнение скороговорки.	2	
51.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала программы «Голос. Дети».	2	
52.		Вокально-хоровая работа. Освоение исполнительских навыков. Разучивание песни «В сыром бору тропина».	2	
53.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
54.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песне «В сыром бору тропина».	2	
55.		Вокально-хоровая работа. Приемы вокального звуковедения на материале изучаемых произведений. «Колыбельная медведицы».	2	
56.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона. «Заиграй, моя волынка» разучивание.	2	
57.		Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения с элементами двухголосия.	2	

58.	Вокально-хоровая работа. Артикуляция при пении. Повторение произведений. «Заиграй, моя волынка».	2	
59.	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков. М. Парцхаладзе. «Лягушонок» разучивание.	2	
60.	Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. «Лягушонок» повторение произведения.	2	
61.	Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции.	2	
62.	Сценическое воплощение песни. М. Парцхаладзе «Лягушонок».	2	
63.	Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песнях «Перепелка» и «Школьный корабль».	2	
64.	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков.	2	
65.	Пение учебно-тренировочного материала. Объяснение выполнения упражнений фонетического метода.	2	
66.	Вокально-хоровая работа. Звуковедение и интонация. Г. Струве. «Я часто краснею» разучивание.	2	
67.	Пение учебно-тренировочного материала. Метроритмические упражнения.	2	
68.	Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков в изучаемых произведениях. «Перепелка», «Я часто краснею».	2	
69.	Пение учебно-тренировочного материала. Метроритмические и фонетические упражнения.	2	
70.	Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. Р.н.п. «Перепелка».	2	
71.	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения с элементами двухголосия	2	
72.	Сценическое воплощение песни. Работа над артистичностью в песне Г. Струве «Я часто	2	

		краснею».		
73.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песне «Я часто краснею».	2	
74.		Пение учебно-тренировочного материала. Метроритмические упражнения.	2	
75.		Учебно-воспитательная работа. Просмотр видеоматериала программы «Голос. Дети.»	2	
76.		Вокально-хоровая работа. Понятие: ансамбль. Повторение произведений. «Лягушонок».	2	
77.		Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков.	2	
78.		Пение учебно-тренировочного материала. Освоение упражнений на развитие чёткой дикции.	2	
79.		Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона.» Молодежь Кубани» повторение.	2	
80.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. Повторение произведений. «Перепелка».	2	
81.		Концертное выступление. Участие в праздничных мероприятиях ЦТР «Центральный».	2	
82.		Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. Повторение произведений. «Мы дружим с музыкой».	2	
83.		Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений. «Лягушонок».	2	
84.		Пение учебно-тренировочного материала. Метроритмические и фонопедические упражнения.	2	
85.		Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. «Мы дружим с музыкой».	2	
86.		Вокально-хоровая работа. Артикуляция при пении. Повторение: «Здравствуй, Краснодар!».	2	
87.		Пение учебно-тренировочного материала. Объяснение выполнения упражнений фонопедического метода.	2	

88.	Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука в песне «Заиграй, моя волынка».	2	
89.	Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона на материале изучаемых произведений. «Школьный корабль».	2	
90.	Пение учебно-тренировочного материала. Вокально-интонационные упражнения с элементами двухголосия.	2	
91.	Пение учебно-тренировочного материала. Метроритмические упражнения.	2	
92.	Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. Повторение произведений. «Здравствуй, Краснодар».	2	
93.	Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона. «Я часто краснею» повторение.	2	
94.	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения для тренировки произношения гласных и согласных звуков.	2	
95.	Пение учебно-тренировочного материала. Объяснение выполнения упражнений фонетического метода.	2	
96.	Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. В. Кеворков. «Здравствуй Краснодар» .	2	
97.	Вокально-хоровая работа. Формирование свободного раскрепощённого звука. Повторение произведений.» Мы дружим с музыкой».	2	
98.	Концертное выступление. Участие в конкурсе «Мир прекрасного».	2	
99.	Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Освоение упражнений на дыхание. Повторение произведений.	2	
100	Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение навыков звуковедения. Повторение произведений.	2	
101	Вокально-хоровая работа. Работа над фразами в произведении «В сыром бору тропина».	2	
102	Вокально-хоровая работа. Дальнейшее освоение исполнительских навыков. Повторение	2	

.		произведений.		
103	.	Концертное выступление. Участие в отчетном концерте ЦТР «Центральный».	2	
104	.	Вокально-хоровая работа. Освоение исполнительских навыков и навыков звуковедения. «Здравствуй Краснодар».	2	
105	.	Вокально-хоровая работа. Освоение упражнений на расширение диапазона. Повторение произведений.	2	
106	.	Вокально-хоровая работа. Подготовка голосового аппарата к пению. Работа над достижением чистоты интонации в изучаемых произведениях.	2	
107	.	Вокально-хоровая работа. Освоение исполнительских навыков на материале изучаемых произведений.	2	
108	.	Итоговое занятие. Повторение произведений. Подведение итогов.	2	

Всего: 216 часов