

*Аннотации*  
*к дополнительным общеобразовательным*  
*общеразвивающим программам*  
*МБОУ ДО «ЦТР «Центральный»*  
*на 2023-2024 учебный год*

## Социально-гуманитарная направленность

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Младший Мгер»»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения:* армянский язык и культура

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 5-7 лет.

Данная программа реализуется на основе учебных пособий армянского языка, разработанных для разных возрастных групп армян, живущих в России. Они одобрены Министерством образования и науки Республики Армения.

Обучаясь по данной программе, дети вооружаются очень важными знаниями не только о прошлом и настоящем, но и об известных людях, национальных особенностях и традициях своей исторической Родины, о мире, о жизни вообще. Владение знаниями о примерно 5-тысячелетнем устном и 1612-летнем письменном армянском языке, о тяжёлой, но славной истории и о безукоризненном укладе жизни армянского народа, откроют для учащихся новые возможности стать историком или этнографом, переводчиком или филологом. В процессе сравнительного обучения языков и в переводных работах, как правило, усвершенствуются знания основного языка (в нашем случае – русского).

*Педагоги, реализующие программу:*

*Катанян Карина Сергеевна*

*Амирджанян Сиран Ашотовна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Давид Сасунский»»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения:* армянский язык и культура

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (8 лет обучения), принимаются дети с 7-15 лет.

В процессе обучения важно представить детям мысль о том, что у них есть две Родины, и они должны стать носителями двух культур, расширить их кругозор и обогатить мировоззрение славными страницами общей российско-армянской истории. Это и является призванием дополнительной общеобразовательной программы. Мы создали программу и учебники для систематического обучения детей и юношей армянскому языку с нуля до определенного уровня свободного владения. Данная программа состоит из трех частей и преподносит армянский язык как 2-й родной, на основе 1-го родного, русского языка и реализуется с помощью учебных пособий армянского языка, разработанных для разных возрастных групп армян, живущих в России. Они одобрены Министерством образования и науки Республики Армения и рекомендованы ИРО Краснодарского края.

*Педагоги, реализующие программу:*  
*Катанян Карина Сергеевна*  
*Амирджанян Сиран Ашотовна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Я - ЛИДЕР»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения:* «Российское движение детей и молодежи»

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 года обучения), принимаются дети с 11-17 лет.

РДДМ является важной составляющей системы воспитания образовательной организации (начального, основного, среднего общего и дополнительного образования) в части воспитания высоконравственных, социально успешных граждан. Познавательная активность учащихся, осваивающих программу, выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. В свою очередь, социальные практики создают условия для осознанного выбора индивидуальных образовательных траекторий учащихся, формирования уникальных актов действия, таких, как «понимание», «выбор», «решение», «ответственность». Участвуя в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Я - ЛИДЕР» учащиеся получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности на благо общества.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Грачева София Михайловна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Happy English»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения:* английский язык

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 7-14 лет.

Программа направлена на изучение английского языка. При обучении пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей – навыков свободного общения и прикладного применения английского языка. Для развития таких способностей, учащихся на занятиях применяются коммуникативные игры, которые используются как новый формат игровых технологий в образовательном процессе.

В течение первого года обучения проходит освоение учащимися первичных сведений об изучаемом языке; знакомство с культурой английского языка и англоязычных стран; обучение пониманию и речи, основ грамматики. В течение второго, учащиеся изучают новую лексику в игровой форме; расширяются знания грамматики, прослушивают устную речь, могут вести небольшой диалог, монолог на представленные темы, повышается интерес к изучаемому языку для дальнейшего самосовершенствования.

*Педагог, реализующий программу:  
Литвиненко Вера Анатольевна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ГРАНИ»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения: психология*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень**

подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 8-13 лет.

В программе выстраивается единая линия занятий, рассчитанных на решение всего комплекса вопросов, которые волнуют у подростков. Занятия проходят в форме игры и тренинга, что создаёт наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала. У подростков появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки, решить личностные проблемы, в безопасной обстановке апробировать определённые роли.

*Педагог, реализующий программу:*

*Согомонян Анаит Робертовна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Говорим по-английски»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения: английский язык*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень**

подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 11-15 лет.

Программа направлена на изучение иностранного языка, развитие навыков свободного общения и прикладного применения английского языка в жизни и позволит развить, сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.

Основной акцент при работе с учащимися делается на усвоение лексики, а не грамматики английского языка. Необходимы лишь самые основные комментарии. Значительная часть занятий отводится на проведение практических занятий: игр, упражнений, ролевого обыгрывания ситуаций, выполнение практических заданий и др.

*Педагог, реализующий программу:*

*Острогорская Лариса Валентиновна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Медиаграмотность»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения: медиакурс*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень**

подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 7-15 лет.

Освоение медиаграмотности дает самые богатые возможности не только для эстетического развития личности, но и для более интенсивного набора знаний по всем школьным предметам, и освоения специфических навыков работы с информацией. А оба этих факта, в свою очередь, ведут к усилению межпредметной интеграции и созданию из мозаики отдельных предметов не мелкую, разрозненную, но единую картину мира. А среди всех средств массовой коммуникации важнейшими для этого возраста являются экранные искусства, которые стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они обладают большой силой эмоционального, этического, эстетического воздействия на подрастающее поколение. Они не только являются для них средством времяпровождения, но и формируют их, как личность.

*Педагог, реализующий программу:*

*Касьян Карен Рафаэлович*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения:* музыка, индивидуальное пение

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 6-18 лет.

Программа направлена на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (колясочников) на полноценное развитие посредством занятий музыкой. Занятия проводятся индивидуально. В осуществлении данной программы учитываются потребности детей и подростков и его семьи в развитии творческих способностей, реализации его физических и интеллектуальных возможностей; потребности в эмоциональной поддержке; в расширении социальных контактов детей, подростков и семьи в целом, в интересных и экономически доступных формах организации досуга.

В данной программе есть занятия, такие как индивидуальное пение, ритмические упражнения с шумовыми ударными инструментами, игра на музыкальном инструменте (в зависимости от наличия инструмента и физических возможностей ребенка). Проводятся открытые занятия, концерты.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Барановская Оксана Владимировна*

*Филатова Ольга Ивановна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия раннего развития «Маленький гений»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения:* студия раннего развития

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 5-6 лет.

Комплексная программа создана как программа обогащения развития детей

дошкольного возраста для дополнительного образования, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. При выборе форм, средств и методов образовательной деятельности упор делается на открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируется культура дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми.

Программа выстроена в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и их родителей и направлена на их взаимодействие с разными сферами деятельности: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, математическими представлениями, иностранным (английским) языком, а также социальным миром, игровой и двигательной культурой. Содержание программы способствует развитию познавательных и творческих способностей детей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов дошкольников.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Катанян Карина Сергеевна – веселый счет*

*Амирджанян Сиран Ашотовна – веселый счет*

*Каширская Татьяна Викторовна – развитие речи*

*Водяная Татьяна Александровна – радужка*

*Олейникова Александра Константиновна – английский язык*

*Шугайло Наталья Викторовна – мой мир*

*Кобельцова Анна Сергеевна – движение и музыка*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Большое путешествие в Армению»**

*Программа социально-педагогической направленности.*

*Основа обучения: армянский язык и культура*

*Уровень программы – ознакомительный.*

Программа предназначена для группы детей 5-7 лет.

Направлена на развития разносторонней личности дошкольника через приобщение к языку, культуре, истории и быту армянского народа.

Программы обусловлена тем, что, параллельно обучаясь армянскому языку, дети вооружаются очень важными знаниями не только о прошлом и настоящем, об известных людях, национальных особенностях и традициях своей исторической Родины, но и о мире, и о жизни вообще. Армения – это страна с древней историей и богатой культурой. Фактически, это одна из стран мира с древнейших центров цивилизации. Научные исследования, многочисленные археологические находки и старые рукописи доказывают, что Армянское нагорье является самой колыбелью цивилизации. Некоторые из самых древнейших артефактов в мире были найдены в Армении.

Обучение начинается с устной речи из самых простых, повседневных слов, словосочетаний, предложений, на занятиях раскрываются бытовые темы.

Учебный процесс сопровождается аудированием с помощью диска, который

озвучивает весь материал для достижения максимальной точности произношения, а красочные картинки, видеоматериалы и игры превращают учёбу в лёгкий и весёлый процесс познания.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Катанян Карина Сергеевна*

*Амирджанян Сиран Ашотовна*

## **Естественнонаучная направленность**

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чистая планета» (3 года обуч.)**

Программа естественнонаучной направленности призвана поддержать практическую экологическую деятельность подростков, вызвать интерес к экологической тематике, желание расширять и углублять знания в области экологии, в сотрудничестве с общественностью и местным самоуправлением принимать участие в решении местных экологических проблем.

**Основа обучения:** экология, география.

Обучение по программе разделено на два уровня подготовки:

- **ознакомительный уровень** (1 год обучения), принимаются дети с 13 – 14 лет. В процессе обучения ребята ознакомятся с:

- общими представлениями об изучаемой предметной области;
- первичными основами ключевых личностных компетенций: общекультурными, учебно - познавательными, информационными, коммуникативными, социально - трудовыми.

- **базовый уровень** (2-3 года обучения), принимаются дети с 14 – 15 лет.

Программа предполагает обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в рамках предметной области;

- опыт творческой деятельности;
- формирование ключевых личностных и метапредметных компетенций;
- опыт проектной деятельности;
- умение ориентироваться в предметной области;
- готовность к дальнейшему самоопределению предметной области;
- наличие достижений личностного роста, достижений участия в различных конкурсных мероприятиях.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Агамалова Светлана Владиславовна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Повелители Числителя» (1 год обуч.)**

Программа естественнонаучной направленности направлена на то, чтобы развить интерес учащихся к математике, познакомить их с новыми идеями и методами решения задач, формировать способности рационально использовать умения и навыки, полученные на занятии; расширить и углубить знания по данной теме, необходимые для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин.

**Основа обучения:** математика.

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (один год обучения), принимаются дети 11 - 17 лет.

В процессе обучения ребята знакомятся с оригинальными путями рассуждений, изучают элементы математической логики, получают первые представления о таких сложных понятиях, как логическая операция, алгоритм. Знакомятся с простейшими математическими понятиями, учатся решать задачи.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Касьян Карен Рафаэлович*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Путешествие вокруг света» (4 года обуч.)**

Программа естественнонаучной направленности рассчитана на расширение географического и культурологического кругозора, освоение новых знаний в области туристического дела, истории, литературы, грамотной речи. Учащимся будет предложено попробовать себя в трех ролях: «туриста (путешественника)», «гида (экскурсовода)» и «менеджера по туризму». Практическая часть программы включает в себя виртуальные и реальные экскурсии по музеям и окрестностям города и области, проведение ребятами авторских экскурсий.

**Основа обучения:** география.

Обучение по программе разделено на два уровня подготовки:

- **ознакомительный уровень** (1 год обучения), принимаются дети с 7 – 8



лет. В процессе обучения ребята ознакомятся с:

- общими представлениями об изучаемой предметной области;
- первичными основами ключевых личностных компетенций: общекультурными, учебно - познавательными, информационными, коммуникативными, социально - трудовыми.

- **базовый уровень** (2-4 года обучения), принимаются дети с 8 – 11 лет.

Программа предполагает обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в рамках предметной области;

- опыт творческой деятельности;
- формирование ключевых личностных и метапредметных компетенций;
- опыт проектной деятельности;
- умение ориентироваться в предметной области;
- готовность к дальнейшему самоопределению предметной области;
- наличие достижений личностного роста, достижений участия в различных конкурсных мероприятиях.

*Педагог, реализующий программу:*

*Мекле Елена Леонидовна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны Вселенной» (2 года обуч.)**

Программа предназначена для обучения детей, интересующихся вопросами Вселенной, Космоса, астрономии. Уровень Программы – базовый.

Программа способствует формированию современной научной картины мира, развитию представлений о строении Вселенной как одной из важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней, направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на выявление одаренных детей с наклонностями в области астрономии.

***Обучение по программе предполагает базовый уровень подготовки:  
(два года обучения), принимаются дети с 13 – 17 лет.***

Особое внимание уделяется развитию практических умений и навыков учащихся. Это позволит глубже понять влияние Космоса на существование Земли, получить представление об астрономии как о науке, возникшей из

практических потребностей человека и не утратившей этого значения в настоящее время.

Практические работы, включенные в Программу, формируют умения, которые позволяют обучающимся:

- применять на практике различные астрономические методы;
- овладевать элементами проведения научно-исследовательской работы;
- соотносить результаты практической деятельности с теорией;
- использовать на практике метапредметные связи.

*Педагог, реализующий программу:*

*Агамалова Светлана Владиславовна*

### **Физкультурно-спортивная направленность**

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные игры»**

*Программа физкультурно-спортивной направленности.*

*Основа обучения: футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, бадминтон.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (один год обучения), принимаются дети с 7-15 лет.

Программа предназначена для физкультурно–спортивной и оздоровительной работы с обучающимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту. Программа направлена на укрепление здоровья, физического развития и подготовленности обучающихся, воспитание личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта.

Программа предполагает изучение таких основ спортивных игр как: баскетбол, волейбол, футбол и мини футбол, гандбол, бадминтон, а также основ знаний в области: общая физическая подготовка и специальная техническая подготовка, инструкторская и судейская практика.

*Педагог, реализующий программу:*

*Стригин Андрей Александрович.*

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист»**

*Программа физкультурно-спортивной направленности.*

*Основа обучения: шахматы.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (один год обучения), принимаются дети с 5-6 лет.

Дошкольный возраст – начало процесса социализации. Возраст, когда происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Этот период является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка.

Преимущество программы «Юный шахматист» заключается в том, что курс по обучению игре в шахматы выстроен в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и их родителей. Он максимально прост и адаптирован для детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. В процессе игры происходит формирование произвольных психических процессов, у детей развивается произвольное внимание и память.

*Педагог, реализующий программу:*

*Касьян Карен Рафаэлович.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая королева»**

*Программа физкультурно-спортивной направленности.*

*Основа обучения: шахматы.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (один год обучения), принимаются дети с 7-16 лет.

Занятия по программе способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление будущих шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления целеустремленности, самообладания и воли. Такая игра, как шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для него это не только игры, доставляющие много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Программа предполагает обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в области шахмат. Обучение молодого поколения шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность.

*Педагог, реализующий программу:*

*Касьян Карен Рафаэлович.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баскетбол»**

*Программа физкультурно-спортивной направленности.*

*Основа обучения: навыки игры в баскетбол.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-15 лет.

Баскетбол — одна из самых популярных игр в нашей стране. Для нее характерны разнообразные движения; ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборстве с соперниками. Такие разнообразные движения способствуют улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма, формируют координацию. Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Занятия баскетболом помогают формировать настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, чувство коллективизма.

Программа строится на обучении не сложным техническим приемом игры в баскетбол. Для обучающихся отобраны наиболее доступные элементы игры, которые способствуют развитию психофизиологических функций и положительным показателям координационных способностей обучающихся, что в свою очередь помогает формировать жизненно важные навыки и умения для становления всесторонне развитой физически и психически личности.

*Педагог, реализующий программу:*

*Евтенко Денис Сергеевич*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самбо»**

*Программа физкультурно-спортивной направленности.*

*Основа обучения: спортивное единоборство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 5-11 лет.

В процессе учебно-тренировочных занятий дети не только разучивают новый материал, но и закрепляют пройденный ранее. Также большое внимание уделяется повышению общей и специальной работоспособности. Тренировочные занятия целиком посвящаются эффективности выполнения ранее изученных движений и повышению работоспособности.

Целенаправленная и системная работа в объединении «Самбо» прививает обучающимся внимательность, целеустремленность, самообладание.

При создании программы учитывались физиологические и психологические особенности детей этой возрастной группы. Почти все дети любят заниматься спортом. Кто профессионально, кто любительски, с большим или меньшим результатом для себя, отдавая предпочтения восточным боевым искусствам, которые прочно вошли в нашу жизнь. Практическое освоение неотделимо от освоения философии, психологии изучаемого боевого искусства.

Данная программа содействует более гармоничному развитию обучающихся, предоставляя широкие и разнообразные возможности для их положительной социализации.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Сергеев Сергей Валерьевич.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный футболист»**

*Программа физкультурно-спортивной направленности.*

*Основа обучения: Обучение игры в футбол.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 6-15 лет.

В процессе тренировок и игр у занимающихся футболом совершенствуется функциональная деятельность организма, обеспечивается правильное физическое развитие, формируются такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы интересам коллектива, взаимопомощь, активность и чувство ответственности. Следует также учитывать, что занятия футболом - благодатная почва для развития двигательных качеств.

Данная программа предполагает ознакомление обучающихся с техникой и тактикой игры в футбол, индивидуальными, групповыми и командными действиями в различных по сложности условиях игры на первом этапе, и совместные действия педагога и обучающегося по определению приоритетных футбольных позиций, в рамках которых конкретный обучающийся смог бы развиваться эффективнее всего.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Малахов Александр Владимирович.*

### **Художественная направленность**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звезды Кубани»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: спортивно-бальные танцы.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 5-12 лет. Танцевальное воспитание детей предполагает не только приобретение ими навыков и знаний в области современной хореографии, умение красиво и свободно двигаться, танцевать, но и формирование их художественного вкуса, эстетическое и физическое развитие. Занятия бальными танцами развивают фантазию и образную память детей, обогащая их представление об искусстве.

*Педагог, реализующий программу:*

*Салаженцев Роман Юрьевич.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мультипликация»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: мультипликация.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-13 лет.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является практический продукт самостоятельного творческого труда детей. Особенность программы заключается в проведении интегрированных занятий, сочетающих изучение информационно – компьютерных технологий с созданием пластилиновых творческих работ и 14 рисованных объектов, связанных с фотосъемкой.

*Педагог, реализующий программу:*

*Амираган Артине Ванушовна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Арена»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: спортивно-бальные танцы.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 5-16 лет.

Программа предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых при постановке танцев. Она носит вариативный характер, и ориентирована на развитие координационных способностей обучающихся, воспитание творческой личности, а также на развитие морально-волевых качеств. В ходе обучения большое внимание уделяется формированию выдержки, норм этики, культуры общения.

*Педагоги, реализующие программу:*  
*Джангидзе Вадим Давидович*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«КОСМОС-studio project»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: эстрадный вокал.*

Обучение по программе предполагает **углубленный уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 8-17 лет.

Ведущая идея программы – создание в ходе обучения эстрадному вокалу комфортной среды для общения, взаимодействия членов коллектива, развития способностей и творческого потенциала ребенка. В ходе реализации программы происходит социализация обучающихся посредством полученных знаний, художественных и жизненно-необходимых навыков. Большое внимание уделяется формированию целостного восприятия культуры, а также духовному, творческому и эстетическому развитию и самоопределению личности, подготовке ее к активной социальной жизни. Особенность программы заключается во внедрении в нее активной концертной деятельности, что позволяет учащимся довольно быстро приобрести опыт поведения на сцене, найти свой имидж, научиться дарить радость людям.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Пигарева Екатерина Валерьевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«До-ми-солька»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: музыкальная грамота.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-8 лет.

Особенность программы заключается в использовании педагогом дополнительного образования многообразия средств игры для формирования у детей первоначальных знаний и умений по музыкальной грамоте. Программа подразумевает занятия музыкальной грамотой с детьми 7 лет, то есть

первоклассниками. Поэтому выбрана форма, которая будет напоминать обучающимся веселый досуг, а по сути являться развивающими занятиями.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Воробьева Ирина Петровна,*

*Щербина Наталья Константиновна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театральная мастерская»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: актерское мастерство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-18 лет. Программа "Театральная мастерская" востребована у детей и подростков, желающих заниматься театральным творчеством, играть на сцене, участвовать в спектаклях и театрализованных постановках. Программа предполагает постановку миниатюр, спектаклей, работу с чтецким материалом. Большая часть занятий проходит в форме игровых тренингов, во взаимодействии с участниками детского коллектива. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит яркий креативный характер, предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программа станет настоящей находкой для желающих проработать сценическую речь, навыки самопрезентации, умение выступать на публике. А также научит азам актерского исполнительского мастерства.

*Педагог, реализующий программу:*

*Яшникова Елена Юрьевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Эстрадные инструменты»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на электрогитаре (соло, бас).*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-18 лет.

Занятия ведутся в индивидуальной форме. Содержание программы «Эстрадные инструменты» направлено на обучение обучающихся игре на электрогитаре. Новизна данной программы состоит в органичном синтезе обучения на основе лучших традиций классической и джазовой музыки, который даёт возможность более целостной подготовки музыканта и способствует его мотивации к дальнейшему активному музицированию в



любительских ансамблях и оркестрах. Распределение учебных часов составлено по темам курса классической и джазовой музыки. Отличительная особенность данной программы – реализация учебнорепетиционных занятий начинающих музыкантов в живой концертной практике, творческих вечерах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Кевбрин Сергей Тимофеевич,*  
*Сергиенко Виктор Алексеевич.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная роспись»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: декоративно-прикладное творчество.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 6-13 лет.

Программа «Декоративная роспись», имея в основе технику точечной росписи, позволяет расписывать изделия в разнообразных стилевых жанрах, в том числе на основе традиционных орнаментов различных народов, включая традиционные виды росписи Краснодарского края. Программа раскрывает для обучающихся объединения традиции древнего искусства, позволяет создавать декоративные изделия, наполненные красотой и колоритом древности. Точечная роспись творчески раскрепощает, так как точка, являясь простой основой рисунка, даёт возможность создавать изделия от элементарных узоров до настоящих шедевров. Вместе с тем, изделия, которые в силу простоты исполнения бесконечных вариаций узоров точечной росписи, как правило, выглядят очень привлекательно, что создает для обучающихся ситуацию успеха.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Амирагян Арпине Ванушовна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Топ – данс»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 7-14 лет.

Программа «Топ-данс» ориентирована на раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала обучающихся в процессе обучения искусству танца, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений, развитие способности к продуктивному творческому общению. Принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой способствует развитию творческой активности детей, даёт детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Черепяхина Елена Владимировна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Хоровой класс»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хоровое пение.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 7-12 лет.

Программа «Хоровой класс» объединяет хоровое, общее музыкальное и художественное развитие обучающихся в системе учебно-педагогической работы, выстроенной на основе систематизированных методических достижений в области вокально-хорового воспитания детей и собственного педагогического опыта. В основу программы положен метод щадящего обучения обучающихся – учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания, серебристости окраски звука.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Воробьева Светлана Борисовна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Мир чудес»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: актерское мастерство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 5-6 лет.

Программа ставит перед собой задачу овладение учащимися навыками актерского мастерства, и, в случае увлечения театральным искусством, данная программа служит подготовительной ступенью для дальнейшего более углубленного овладения навыками актерского и режиссерского мастерства. Содержание программы адаптировано к работе с детьми, поэтому в процессе обучения большое место уделяется игровому тренингу. Учащиеся научатся общению со зрителем через своего героя, основам сценического мастерства: речи, движению.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Олифиренко Виктория Александровна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Детский хор»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хоровое пение.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-15 лет.

Название программы «Детский хор» говорит само за себя – в процессе учащиеся обучаются вокалу. Главная отличительная особенность программы заключается в том, что особое внимание уделяется постановке голоса у детей с не выявленными или неяркими музыкальными и вокальными данными в процессе обучения пению на хоровых занятиях. В основу программы положен метод щадящего обучения обучающихся. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

*Педагоги, реализующие программу:*  
*Воробьева Ирина Петровна,*  
*Щербина Наталья Константиновна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Солнышко»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: вокал.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (8 лет обучения), принимаются дети с 5-17 лет.

Впервые в образовательной программе «Солнышко» значительно расширено пространство для изучения и восприятия музыки разных стилей и направлений. Обучение детей происходит на лучших образцах академической, народной, а также эстрадной и джазовой музыки. Программа даёт возможность для реализации пристрастий и особенностей обучающихся, развития и их индивидуальности, музыкальных и творческих способностей, 20 помогает открыть перспективу для будущего развития личности. Особенность программы заключается в том, что она направлена не только на развитие художественно-эстетического вкуса, но и на формирование музыкального слуха детей. Дети овладевают вокальными и исполнительскими навыками, это можно оценить по концертным выступлениям, участию в конкурсах, фестивалях. Подтверждение успешности являются завоёванные грамоты, дипломы.

*Педагог, реализующий программу:  
Овчаренко Ольга Николаевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальная мозаика. Фортепиано»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на музыкальном инструменте – фортепиано.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 10-18 лет.

Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. Обучение по программе «Музыкальная мозаика. Фортепиано» позволит учащимся обучиться комплексу исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано, а также освоить подбор по слуху и транспонирование мелодий с аккомпанементом, чтение с листа переложений популярной инструментальной классической и вокальной музыки. Каждый учащийся по результатам обучения научится осмысленному и эмоциональному исполнению произведений; в том числе и игре по цифровкам.

*Педагог, реализующий программу:  
Филатова Ольга Ивановна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звуки музыки. Фортепиано»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на музыкальном инструменте – фортепиано.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-12 лет. Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. В рамках программы «Звуки музыки. фортепиано» учащиеся обучаются игре на фортепиано. Особенностью данной образовательной программы является дифференциация обучения, когда учитываются индивидуальные особенности обучающихся, разный уровень интеллекта, творческих способностей, что позволяет более точно подобрать необходимый учебный репертуар и сроки его выполнения. На занятиях происходит развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход поможет раскрыть творческий потенциал учащегося, подарить радость творчества, позволит ему ощутить себя не только, как слушателя, но и как активного исполнителя в семейном и дружеском кругу.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Филатова Ольга Ивановна,*

*Барановская Оксана Владимировна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальная мозаика. Аккордеон, баян»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на музыкальном инструменте – аккордеон, баян.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 10-18 лет.

Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. Главный акцент программы «Музыкальная мозаика. Аккордеон, баян» ставится на углублении аспекта музицирования, что позволяет расширить возможности обучающихся в их творческом развитии и приобретении ими навыков самостоятельного исполнительства на музыкальном инструменте – аккордеоне, баяне. Колоссальный педагогический опыт педагога и принципы построения образовательной программы дает возможность обучать детей различных возрастов, с разными уровнями природных музыкальных способностей.

*Педагог, реализующий программу:*

*Ланцев Александр Александрович.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальная мозаика. Классическая гитара»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на музыкальном инструменте – гитара.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 9-18 лет.

Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. В основу программы «Музыкальная программа. Гитара» легли современные исследования в области музыкального образования, а также необходимость создания современной адаптированной программы по обучению игре на гитаре. Предлагаемый репертуар помимо традиционных композиций дополнен сочинениями современных композиторов, использующих новаторские приемы игры (В. Минцев, Н. Кошкин, В. Козлов, В. Бортянков), произведениями местных авторов регионального значения (С. Остапущенко, Г. Ахонина, Л. Горовацкой и др.), а также аранжировками песен кубанских композиторов.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Тыкоцкая Светлана Михайловна,*

*Сергиенко Виктор Алексеевич.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звуки музыки. Классическая гитара»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на музыкальном инструменте – гитара.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 7-16 лет.

Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. Концептуальной основой программы «Звуки музыки. Классическая гитара» являются современные исследования в области музыкального образования. Традиционный репертуар дополнен сочинениями современных композиторов, использующих новаторские приемы игры (В. Минцев, Н. Кошкин, В. Козлов, В. Бортянков), произведениями местных авторов регионального значения (С. Остапущенко, Г. Ахонина, Л. Горовацкой и др.), а также аранжировками песен кубанских композиторов. Программа направлена на выявление и реализацию способностей ученика на разных этапах обучения, на формирование практических приёмов и навыков игры на инструменте, на возможность более точно определять перспективы развития каждого ребёнка. Отличительная особенность данной программы – в её направленности на детей с различными музыкальными данными, даже очень слабо проявляющимися, что помогает охватить большой круг желающих приобщиться к миру музыки.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Тыкоцкая Светлана Михайловна,*

*Сергиенко Виктор Алексеевич.*

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 7-14 лет.

При построении образовательного процесса в рамках программы «Ритм» комплексно используются пять методов: метод музыкального движения, метод хореографии, методика партерного экзерсиса, основы классического и народного танцев. Обучение по программе позволит учащимся овладеть основами классического танца, знаниями основных правил исполнения упражнений, а также научатся исполнять танцы, построенные на движениях 23 разных жанров, стилей. Учащиеся научатся свободно импровизировать.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Тишевская Надежда Владимировна.*

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвездие граций»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: спортивно-бальные танцы.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (5 лет обучения), принимаются дети с 7-17 лет.

Программа обеспечивает условия для максимального эстетического развития и совершенствования танцевальных, физических и двигательных способностей, обучающихся в зависимости от их индивидуальных потребностей. Развитие танцевальных способностей и физических данных ребёнка осуществляется одновременно и неразрывно с формированием коммуникативной и общей культурой личности. В рамках программы предусмотрены: обучение умению различать звуки разнообразных музыкальных инструментов на слух, умению слышать музыкальные удары, характерные для ритмического рисунка каждого танца, подготовка, определяющая скорость движения, амплитуду движения, возможность справляться со сложными техническими и хореографическими действиями, музыкальность танца, проведение игровых танцев, открытых занятий,

минитурниров, для уже обученных и более старших обучающихся – выступления на концертах и соревнованиях.

*Педагоги, реализующие программу:*

*Соловьев Александр Валерьевич.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ювента»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (5 лет обучения), принимаются дети с 7-18 лет.

Программа «Ювента» ориентирована на использование современных образовательных технологий, в том числе распространённых методик обучения детей хореографии: М.Духовой, А Сирова, О. Макаренко. Программа учебной деятельности открывает необычный, нетрадиционный путь приобщения детей к танцевальному искусству: накопление эмоционально-чувственного опыта ребёнка происходит через знакомство с хореографической деятельностью на основе интеграции искусств. Программа помогает учащимся проявить свою индивидуальность, талант, постичь, язык танцевального искусства. Через живое слово, звуки, формы, ритм, движения юный человек вовлекается в творческую деятельность.

*Педагог, реализующий программу:*

*Гарибова Анна Николаевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«MaXimuM»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 8-18 лет.

Образовательная программа «MaXimuM» направлена на создание целостной культурно-эстетической среды для успешного развития ребёнка через приобщение к миру танца. Педагог использует многообразие средств хореографического искусства для формирования у детей ценности и значимости таких категорий как «хореографическое искусство» и «здоровье человека», а также развития творческой одарённости детей. Программа



учебной деятельности открывает необычный, нетрадиционный путь приобщения детей к танцевальному искусству, потому что накопление эмоционально-чувственного опыта ребёнка происходит через знакомство с хореографической деятельностью на основе интеграции искусств. Воспитанник становится пластичней, эмоционально отзывчивей, он тоньше чувствует и глубже познает окружающий мир.

*Педагог, реализующий программу:  
Гарибова Анна Николаевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальная мозаика. Музыкальная грамота»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: музыкальная грамота.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 10-18 лет.

Обучение по программе «Музыкальная мозаика. Музыкальная грамота» позволит учащимся приобрести навыки подбора на инструменте мелодий и аккомпанементов к ним, сформировать навык записи по слуху сложных мелодий. Учащиеся смогут развить музыкальную память, внимание, воображение; познавательный интерес к лучшим образцам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, творческие способности.

*Педагог, реализующий программу:  
Барановская Оксана Владимировна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальная мозаика. Музыкальная литература»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: музыкально-театральное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 10-18 лет.

Программа «Музыкальная мозаика. Музыкальная литература» предполагает знакомство обучающихся с жизнью и творчеством русских композиторов 19-20 веков, с творчеством композиторов советского и российского (современного) периодов, в том числе композиторов Кубани. Одним из приоритетов программы является развитие художественно – образного

воображения и мышления, а также воспитание активных участников художественной самодеятельности.

*Педагог, реализующий программу:  
Барановская Оксана Владимировна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звуки музыки. Индивидуальное пение»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: вокал.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-12 лет.

Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. Программа «Звуки музыки. Индивидуальное пение» предполагает индивидуальные занятия по раскрытию творческого потенциала ребёнка, дарованного от рождения, в области сольного пения. Программа направлена на творчество учащегося, на развитие его интереса не только на конечный результат своей деятельности: участие в концертах, конкурсах, но конкретизировано направлена на процесс собственного становления, на организацию наполненного досуга. Программа позволяет в процессе обучения доставить детям радость от общения с музыкальным, литературным, изобразительным искусством, реализовывать дарованные от рождения потребности играть, двигаться, придумывать, учиться чувствовать, проявить свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

*Педагог, реализующий программу:  
Пигарева Екатерина Валерьевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звуки музыки. Музыкальная грамота»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: музыкальная грамота.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-12 лет.

Программа «Звуки музыки. Музыкальная грамота» предполагает вокально-интонационное, слуховое развитие обучающихся. По окончании обучения обучающийся сможет подбирать на инструменте мелодии и несложные аккомпанементы к ним, транспонировать мелодии на секунду и

терцию вверх и вниз, импровизировать и сочинять с использованием пройденных ритмических, мелодических и гармонических оборотов.

*Педагог, реализующий программу:  
Барановская Оксана Владимировна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звуки музыки. Аккордеон, баян»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на музыкальном инструменте – аккордеон, баян.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-12 лет.

Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. Новизна программы «Звуки музыки. Аккордеон, баян» заключается в особенности доминирующего индивидуального обучения обучающихся, с последующим применением их знаний и навыков в ансамблево – оркестровом исполнении. Выбор основных методов обучения основан на возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся, что позволяет расширительно изучить и проявить своё творчество на практике. Эффективным для музыкального развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Учащийся должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому её усвоению.

*Педагог, реализующий программу:  
Ланцев Александр Александрович.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ярохмель»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: народный танец.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-18 лет.

В программе «Ярохмель» большое внимание уделяется организации самого процесса обучения танцам. Разнообразная деятельность вне учебной работы способствует лучшему взаимопониманию между учащимися и педагогом

дополнительного образования. Становление детского творческого объединения, как основы воспитания личностных качеств его участников, неразрывно связан с формированием традиций. Для уже обученных и более старших воспитанников: выступления на концертах и конкурсах. Эти аспекты внутри общественной жизни танцевального объединения составляют уникальность воспитательной сущности программы, её нравственно эстетическую значимость, способствуют социальному самоопределению воспитанников. Впервые расширен выбор основных методов обучения, основанных на возрастных особенностях обучающихся, занимающихся хореографией, народным танцем.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Савченко Андрей Александрович.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ложкари»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: игра на народных инструментах.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (5 лет обучения), принимаются дети с 7-18 лет.

В рамках программы «Ложкари» дети обучаются игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах. Учащиеся будут вовлечены в деятельность по созданию ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок, создание самодельных музыкальных инструментов. На основе регионального фольклора реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, Кубани, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей. Особенность программы заключается не только в развитии художественно – эстетического вкуса детей, но и в формировании их музыкальных способностей и навыков исполнительства – что можно оценить по концертным выступлениям, участию в конкурсах, фестивалях.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Ланцев Александр Александрович.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Радуга»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: изобразительное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-14 лет.

Программа «Изостудия «Радуга» направлена на эстетическое развитие ребёнка, раскрытие его творческих способностей средствами изобразительного искусства. В ходе её освоения, учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа ориентирована на то, чтобы учащиеся приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Тем самым программа даёт основательную базу по изобразительному искусству и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Водяная Татьяна Александровна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Барвинок»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: народное творчество.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 7-14 лет.

Отличительная особенность программы «Барвинок» заключается в том, что благодаря органичному комплексу музыкальных народных жанров (народное пение, бытовая танцевальная традиция, элементы народного театра, игра на шумовых народных инструментах, народные игры и забавы, теоретические знания в области традиционной культуры славян) учащиеся имеют возможность получить целостное представление о фольклоре как о языке народа, а также становится непосредственной частью живого творческого процесса. Интеграция и взаимопроникновение различных музыкальных жанров на базе единого учебно-репетиционного материала позволяет учащимся понять суть фольклора как явления культурной жизни русского народа.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Сторчак Галина Николаевна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр юных»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: актерское мастерство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-16 лет.

В рамках программы «Театр юных» учащиеся обучаются актерскому мастерству, сценической речи, сценическим движениям. Отличительной особенностью программы является то, что она не ставит своей задачей воспитание будущих профессиональных актеров. Приобретенные навыки дают возможность учащимся проявить себя в разных сферах жизнедеятельности. В случае увлечения театральным искусством данная программа служит подготовительной ступенью для дальнейшего более углубленного овладения навыками актерского и режиссерского мастерства. Работа над всеми компонентами профессионального мастерства адаптирована к работе с детьми, поэтому в программе большее место уделяется игровому тренингу.

*Педагог, реализующий программу:  
Олифиренко Виктория Александровна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВИА «Апельсин»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: вокально-инструментальный ансамбль.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 7-18 лет.

Программа «Апельсин» ставит в приоритет формирование музыкального вкуса, а также приобщение обучающихся к основам мировой музыкальной культуры. Музыкальная программа вокально-инструментального ансамбля предполагает знакомство и разучивание таких, ставших классикой, хитов как: Окуджава Б. «Нам нужна одна победа», Beatles «Come together», Цой В. «Группа крови», Aerosmith «Dreamon», Led Zeppelin «Rock'n'roll», Metallica «Nothing else matte» и т.д. Программа позволяет обучать музыкальной грамоте, развивать вокальные данные, обучать игре на ударных и музыкальных электроинструментах, вырабатывать навыки ансамблевой игры, аккомпанирования. Программа основывается на признании уникальности личности каждого учащегося как самобытного человека и предусматривает разноуровневое обучение.

*Педагог, реализующий программу:  
Кевбрин Сергей Тимофеевич.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Акцент»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: спортивно-бальные танцы.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-12 лет.

Программа «Акцент» предполагает раскрытие творческого потенциала каждого учащегося по средствам спортивных бальных танцев. Отличительной чертой программы является расширенное обучение сценическому бальному танцу помимо традиционной для соревнований программы: педагог создает драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене. Индивидуальный хореографический репертуар танцоров, подобранный на основе личностных характеристик, позволяет развивать способности обучающихся к самовыражению в танце.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Карнаухова Анна Сергеевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Грация»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 7-15 лет.

Программа «Грация» основывается на творческом переплетении классических и современных направлений хореографии. Основной акцент направлен на танцевальную практику, с элементами импровизации. Программа дополнена элементами народного танца в классическом стиле. Таким образом, ярче раскрывается творческий потенциал и темперамент обучающихся, а также развивает их сценическую культуру. Все учащиеся включены в общую творческую деятельность. Учащиеся объединения регулярно участвуют в хореографических конкурсах городского, краевого и всероссийского уровней.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Черепихина Елена Владимировна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Калинка»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 9-17 лет.

Особенность программы «Калинка» заключается в использовании современных образовательных технологий, организующих педагогический процесс, основываясь на установленных традициях педагогической хореографии, которая способствует формированию новых творческих диалогов между педагогом и учащимся в условиях процесса модернизации образовательной системы. Программа дополнена стилизацией народного направления в танце. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры.

*Педагог, реализующий программу:*

*Черепяхина Елена Владимировна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народное пение»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: народное пение.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (5 лет обучения), принимаются дети с 7-14 лет.

Программа предполагает обучение в индивидуальной форме. Программа «Народное пение» направлена на индивидуальные занятия с учащимися по постановке голоса. Обучение на занятиях ведётся на основе общих дидактических принципов педагогики (воспитывающего обучения, его научности, систематичности, доступности) и специальных музыкально педагогических принципов (единство художественного и технического развития и индивидуального подхода к учащимся). В начале обучения педагог изучает музыкальные и вокальные данные, психологические особенности обучающихся, на основе которых составляется индивидуальный план работы. Программой предусмотрено разучивание не только фольклорного материала, а также авторских произведений композиторов Кубани (Г. Пономаренко, Г. Плотниченко, В. Бабкина, В. Захарченко и др.) и развитие индивидуальных вокальных способностей обучающихся, занимающихся народным пением.

*Педагог, реализующий программу:*

*Губа Елена Юрьевна.*



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: фольклорный ансамбль.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (4 года обучения), принимаются дети с 7-14 лет. Программа «Казачата» художественной направленности предполагает занятия народным хоровым пением. В программе акцентируется внимание на знакомстве обучающихся с циклом народного календаря, в частности праздниками, обычаями, обрядовыми песнями, закличками, колядками и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Это даёт возможность ознакомиться с лучшими образцами песенного фольклора и творчески познать характерные признаки народно-певческой лексики. В репертуар фольклорного ансамбля включаются, прежде всего, народные песни самых различных жанров с учётом возрастных категорий и особенностей детского голосового аппарата. В основе начального обучения лежит игровой метод.

*Педагог, реализующий программу:*

*Губа Елена Юрьевна.*

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ARCOBALENO»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: ансамбль барабанищиц.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-17 лет.

Программа «ARCOBALENO» предназначена для обучающихся, не имеющих предварительной подготовки. В объединение преимущественно принимаются девочки с чувством ритма. «ARCOBALENO» – слово итальянское в переводе означает радуга. Как в радуге сочетаются несколько ярких оттенков, так и в музыкальной деятельности ансамбля проявляются разные грани творчества. Программа направлена на формирование и развитие творческих и музыкальных способностей обучающихся, на овладение умениями и навыками игры на ударных музыкальных инструментах; способствует формированию эстетического вкуса, развитию образного мышления, внимания и памяти; содействует укреплению здоровья и общему физическому развитию обучающихся.

*Педагог, реализующий программу:  
Ушакова Людмила Игоревна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Крутыши»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: современная хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 5-8 лет.

Программа «Крутыши» художественной направленности предусматривает взаимосвязь музыки, сценической восточной, классической и современной хореографии. Данная программа дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности, обеспечивает права ребенка на развитие, личностное самоопределение и адаптацию к жизни в обществе, способствует профессиональной ориентации, а также выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

*Педагог, реализующий программу:  
Гарибова Анна Николаевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Артисты сцены»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 8-17 лет.

Программа «Артисты сцены» художественной направленности имеет тесную взаимосвязь с танцевальным и театральным искусством это является своеобразным «мостиком» от техники движений к умению самостоятельно пользоваться этой техникой при исполнении вокального произведения, совмещение физических действий и вокальной эмоциональности и выразительности. Данная программа направлена на развитие танцевальности и пластичности, чувства ритма и такта, координации движений и техники владения телом через коллективную исполнительскую деятельность, где закладываются основы для певцов-солистов, дуэтов, трио и вокальных ансамблей. На основе подобранного вокального материала создается танцевальный репертуар. Репертуар к программе подбирается для каждого

возраста обучающихся. Обучаясь по программе, дети имеют возможность проявить себя в полной мере, посредством совместной деятельности вокала и сценического движения.

*Педагог, реализующий программу:  
Пигарева Екатерина Валерьевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Студия мультимедиа»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: основы видеомонтажа.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 8-17 лет.

Программа «Студия Мультимедиа» художественной направленности дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ребенке. Возможность съёмки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию обучающихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы.

Используемые в программе методики позволяют выявить в детях не только явные творческие способности, но и слабовыраженные данные, развить их и научить детей использовать свой потенциал.

Учитывая то, что дети приходят в творческое объединение с разным уровнем стартовых способностей, в программе доминирует индивидуальный подход. Основной принцип программы состоит в создании такого образовательного пространства, в котором существует постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого обучающегося, «не бывает неспособных детей, просто к каждому необходим особый подход».

*Педагог, реализующий программу:  
Пигарева Екатерина Валерьевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мечта»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-12 лет.

Программа «Мечта» художественной направленности впервые подразумевает расширенное обучение сценическому бальному танцу помимо соревновательной деятельности, в которой репертуар, предусмотренный данной программой, имеет сюжетную линию в отличие от вариаций, исполняемых танцорами на турнирах по спортивным бальным танцам. С помощью балльной хореографии педагог создает драматургические танцевальные номера, с которыми дети выступают на сцене.

Посредством программы формируется мыслящий, эмоциональный, сознательный воспитанник, способный ориентироваться в окружающей среде, преодолевать трудности. Балльные танцы развивают самостоятельность, самоконтроль, творческое мышление, воображение, ловкость, подвижность, общую выносливость.

*Педагог, реализующий программу:  
Несмеянов Юрий Витальевич.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тут театр»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: театральное мастерство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 8-17 лет.

В рамках программы «Тут театр» учащиеся обучаются актерскому мастерству, сценической речи, сценическим движениям. Отличительной особенностью программы является то, что она не ставит своей задачей воспитание будущих профессиональных актеров. Приобретенные навыки дают возможность учащимся проявить себя в разных сферах жизнедеятельности. В случае увлечения театральным искусством данная программа служит подготовительной ступенью для дальнейшего более углубленного овладения навыками актерского и режиссерского мастерства. Работа над всеми компонентами профессионального мастерства адаптирована к работе с детьми, поэтому в программе большее место уделяется игровому тренингу.

*Педагог, реализующий программу:  
Попова Елизавета Васильевна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мобилка»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: мобильная видеография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 11-17 лет.

Видеография – один из самых молодых видов экранного творчества.

Программа «Мобилка» художественной направленности обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях. Интерес детей к фото- и видеосъемке очень велик. Занятия проходят с использованием камер мобильных устройств, что делает их доступными практически для всех. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Творческий процесс вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Работа на съемочной площадке предполагает активное общение, развитие коммуникативных качеств, что способствует успешной социальной адаптации.

*Педагог, реализующий программу:*

*Попова Елизавета Васильевна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 8-12 лет.

Программа «Конфетти» художественной направленности выносит на первый план принцип развивающего обучения, конкретизирована развитием творческого потенциала обучающихся.

Даная программа обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребёнка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Черепихина Елена Владимировна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Радуга детства»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: вокал.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 11-17 лет.

Песня – это эффективная форма работы с воспитанниками различного возраста. Занятия пробуждают у обучающихся интерес к вокальному искусству, что делает возможность развивать их музыкальную культуру.

Программа «Радуга детства» художественной направленности ограничено объединяет в себе научные разработки в области вокально-хорового искусства прошлых лет, с современными методиками формирования эстрадных вокально-хоровых навыков. Содержание программы ориентировано на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, обеспечение духовно – нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей, формирование общей культуры.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Овчаренко Ольга Николаевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Песенка-чудесенка»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: музыкальная грамота.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 5-7 лет.

Программа «Песенка-чудесенка» художественной направленности представляет собой множество упражнений и заданий, направленных на

формирование музыкальных знаний, особенность заключается в том, что все они представлены в виде игр.

Научно доказано, что музыка – гигантский ускоритель общего развития ребенка, причем действующий всесторонне. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину, развивают навыки общения, увеличивают объем памяти, реакции, координации.

Суть человека, кем бы он ни был: ребёнком или взрослым, в его творчестве, в проявлении созидательного начала в любой сфере человеческой деятельности. Развитие творческого потенциала даёт возможность ребёнку почувствовать себя умелым, смелым, талантливым. А также формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся.

*Педагоги, реализующие программу:*  
*Воробьева Ирина Петровна,*  
*Щербина Наталья Константиновна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Режиссура и актерское мастерство»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: актерское мастерство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-18 лет.

Программа «Режиссура и актерское мастерство» художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения - основы театрального искусства, азы режиссерского мастерства.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. «Значение произведений искусств заключается в том, что позволяют «пережить кусочек жизни» через осознание и переживание определенного мировоззрения, чем «создают определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (Б. В. Теплов).

*Педагог, реализующий программу:*

*Олифиренко Виктория Александровна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мое творчество»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: изобразительное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-14 лет.

Программа «Мое творчество» художественной направленности позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. А также формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся.

*Педагог, реализующий программу:*

*Водяная Татьяна Александровна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Бусинка»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: декоративно-прикладное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-17 лет.

Программа «Бусинка» художественной направленности направлена на развитие интереса обучающихся к бисероплетению. Занятия плетением из бисера воспитывает усидчивость и трудолюбие, помогает развить чувство



ритмики, тренируется мелкая моторика рук, глазомер. Формирует наблюдательность, культуру труда, эстетическое восприятие мира, понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Программа дает возможность плавно освоить различные техники плетения с соединением деталей, получить знания об особенностях и качестве бисера.

*Педагог, реализующий программу:*

*Олейникова Александра Константиновна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Литературно-публицистический клуб «Читай-ка»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: литературное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-16 лет.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Деятельность клуба подразумевает под собой проведение с заинтересованной группой обучающихся занятий, на которых члены клуба знакомятся с творчеством отдельных поэтов и писателей, с некоторыми произведениями литературы, осваивают приемы декламации и выразительного чтения. На литературных занятиях клуба обучающиеся изучают приемы интерпретации стихотворного текста, необходимые при подготовке к конкурсам чтецов. Как итог ознакомления с творчеством художника, на последнем занятии по теме проводится литературный вечер. Особое внимание уделяется литературному творчеству обучающихся и составлению сборников их произведений.

*Педагог, реализующий программу:*

*Давиденко Олеся Викторовна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Народное хоровое пение»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: народный вокал.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 10-15 лет.

Программа «Народное хоровое пение» художественной направленности позволяет реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков. Занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях.

Данная программа дает возможность привить обучающимся любовь к фольклору, народной песне, а также интерес и уважение к своим национальным истокам - не только эстетическая, но и, прежде всего, идейно-нравственная задача современного образования и культуры, так как знакомство с народной песней расширяет представление о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе.

Воспитание детей на основе народной песни является весьма актуальной проблемой на сегодняшний день. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком важнейшее составляющее этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

*Педагог, реализующий программу:*

*Губа Елена Юрьевна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное искусство»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: вокал.*

Обучение по программе предполагает **углубленный уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 11-15 лет.

Традиционная культура - духовная основа самосохранения народа. Песни стоят в ряду самых ярких и значительных явлений в художественном наследии русского народа. Их притягательная сила - в сокровенной искренности, глубине и совершенстве поэтических образов, в интонационной правде и чистоте песенных форм, в жизненной энергии музыкальных ритмов. Вместе с песнями старины мы обретаем связующее времена чувство причастности к трудам и славе ушедших поколений, сознание своего долга перед Отечеством. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком - важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Народное пение - это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук и видов народного творчества: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, бытовая хореография, фольклорный театр, декоративно-прикладное творчество, история и т.д.

Содержание программы «Вокальное искусство» направлено на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения, ориентировано на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

*Педагог, реализующий программу:*

*Губа Елена Юрьевна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Звуки музыки. Слушание музыки»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: слушание музыки.*

Обучение по программе предполагает **ознакомительный уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 6-12 лет.

Мир музыки огромен. Красота и величие музыкального полотна не зависят от национальности композитора, количества созданных им произведений, их жанров и стилистики. Музыка находит своего слушателя и ведёт по жизни, помогая ему в горе и разделяя его радости.

Программа «Слушание музыки» художественной направленности является необходимым этапом, который знакомит детей с музыкальным миром и подготавливает их к изучению курса «Музыкальной литературы».

Данная программа заключается в синтезе трёх искусств – музыки, художественной литературы и изобразительного искусства, что помогает в решении одной из важнейших задач музыкально-эстетического воспитания - создании условий для максимальной оптимизации творческих способностей обучающихся.

Мир музыки огромен. Красота и величие музыкального полотна не зависят от национальности композитора, количества созданных им произведений, их жанров и стилистики. Музыка находит своего слушателя и ведёт по жизни, помогая ему в горе и разделяя его радости.

*Педагог, реализующий программу:*

*Барановская Оксана Владимировна.*

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мажоретки ARCOBALENO»

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: ансамбль барабанищи.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7-17 лет.

П

р

о

г

р

а

м– на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

— воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

М

р– на формирование умения у обучающихся воспринимать и оценивать культурные ценности;

р– на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

в

*Педагог, реализующий программу:*

*Мшакова Людмила Игоревна.*

и

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

основывается на Батон Твирлинг ARCOBALENO различных возрастных

категорий детей и молодежи и призвана обеспечивать развитие творческих

способностей обучающихся, формирование устойчивого

интереса к творческой деятельности, при котором учитываются

индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и

психофизическое развитие и направлена:

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года

обучения), принимаются дети с 7-17 лет.

к

«Батон Твирлинг» представляет собой разновидность спорта, в котором

одновременно осуществляются манипуляции металлическим жезлом при

помощи рук и движения тела в определенном порядке. Программа

соревнований по твирлингу включает в себя исполнение под музыку

комплекса упражнений с вращением батона, и должна продемонстрировать

определенный набор навыков.

*Педагог, реализующий программу:  
Ушакова Людмила Игоревна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«НАСЛЕДИЕ»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: спортивно-бальные танцы.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 6-13 лет.

Данная образовательная программа направлена на усиление эстетического развития современных дошкольников и школьников и повышение их общей культуры с помощью средств хореографии и в частности программы «НАСЛЕДИЕ».

Современный танец – это своеобразный пласт в искусстве танца, в котором по-новому соединились движения, музыка, свет и краски. Он обладает своей неповторимой спецификой, изяществом и энергетикой.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в воспитании гармонически развитой личности в системе дополнительного образования детей, приобщении подрастающего поколения к историческим и культурным ценностям.

*Педагог, реализующий программу:  
Исмакова Яна Игоревна.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Театр миниатюр»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: театральная студия.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 7-18 лет.

Занятие театра студии «Тут театр» (театр эстрадных миниатюр) это:

- насыщенная духовная жизнь;
- реализация творческих способностей;
- проявление личностных качеств в коллективе сверстников;
- возможность попробовать свои силы в различных видах досуговой деятельности (ведущий, актер, режиссер, драматург)
- профессиональная ориентация.

Занятия театром – это увлекательный, радостный, но все же труд, который приучает к работе над собой и в коллективе, повышает самооценку личности ребенка.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и идеализацию воспитательно -образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программой предусмотрено:

- возможность учитывать различную степень подготовки учащихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- тематическое разнообразие, использование блочно-модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала.

*Педагог, реализующий программу:*

*Попова Елизавета Васильевна.*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Душа танца»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 года обучения), принимаются дети с 7-15 лет.

Актуальность программы состоит в умении чувствовать, понимать музыку и красиво двигаться - неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщаться с юных лет. Благодаря своей универсальности занятия хореографией для воспитания подрастающего поколения актуальны тем, что дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально.

Программа педагогически целесообразна, так как предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей, которые дают возможность попробовать себя в музыкально исполнительской деятельности всем желающим вне зависимости от уровня природных задатков.

*Педагог, реализующий программу:*

*Черепяхина Елена Владимировна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

## «Современный танец»

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-17 лет.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребёнка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребёнка всесторонне.

Для танцевальной культуры характерно раскрытие прекрасного в природе ребенка, соединение реального и фантастического вымысла; хореографическая деятельность работает на становление личности, постепенно приобщает его к миру прекрасного. И потому систематические занятия хореографией очень полезны для физического развития детей: у них улучшается осанка, устраняется ряд физических недостатков, укрепляются мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения.

*Педагог, реализующий программу:*

*Черепихина Елена Владимировна*

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Классический танец»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: хореография.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-17 лет.

Актуальность программы состоит в умении чувствовать, понимать музыку и красиво двигаться - неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщаться с юных лет. Благодаря своей универсальности занятия

хореографией для воспитания подрастающего поколения актуальны тем, что дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход поможет раскрыть творческий потенциал учащегося, подарить радость творчества, позволит ему ощутить себя не только, как учащегося, занимающегося хореографией, но и как активного исполнителя.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Черепяхина Елена Владимировна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весна»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: народное пение.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 8-12 лет.

Фольклорная музыкальная традиция и в наши дни продолжает оставаться живым источником жизнеутверждающей системы ценностей и житейской мудрости, а также багажом великолепного материала для развития, воспитания и обучения детей.

Пение в народной манере доступно детям, отвечает природе голоса и развивает вокальные данные, тренирует и укрепляет голосовой аппарат, благотворно влияет на психику, уравнивая и балансируя её.

Программа нацелена на адаптацию ребенка в современное общество в качестве творчески активной личности с коллективным сознанием с устойчивым потенциалом для самореализации.

*Педагог, реализующий программу:*  
*Сурина Зоя Ананьевна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: изобразительное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-16 лет.



Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Традиционные и нетрадиционные техники рисования как условие развития изобразительных способностей детей.

*Педагог, реализующий программу:  
Коломиец Екатерина Алексеевна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-мастерская»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: изобразительное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7-10 лет.

Данная программа позволяет рассматривать творчество детей со стороны субъективной - как форма графического выражения мыслей и чувств рисующего, так и со стороны объективной - как средство отражения действительности и общения с другими людьми. Эти стороны неразрывно связаны, влияют друг на друга и выступают в рисунке как единство субъективного и объективного.

Программа изобразительного искусства ставит своей задачей: обучить учащихся элементарным основам реалистического рисунка: дать им необходимые умения и навыки в рисовании с натуры, по памяти, по представлению, по картинкам: развить зрительное восприятие, умение различать цвета, форму, перспективу и их положение в пространстве. Дети должны научиться понимать значение рисунка в практической деятельности людей и использовать полученные навыки и умения на занятиях по другим

учебным предметам и в общественно полезной работе. Изобразительное искусство должно формировать эстетический вкус и творческие способности обучающихся.

*Педагог, реализующий программу:  
Сарбазян Маргарита Гагиковна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантики»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: декоративно-прикладное искусство.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 5-12 лет.

Новизна и актуальность программы состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания основ дизайна и художественного творчества, изобразительной деятельности: простейших закономерностей строения формы, перспективы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, лепки, аппликации, народного творчества.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия художественным творчеством способствует изучению народных традиций, пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на удовлетворения индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном,

художественно-эстетическом, нравственном развитии, обеспечения духовно-нравственного, гражданского, патриотического, воспитания детей.

*Педагог, реализующий программу:*

*Кудалбу Ирина Анатольевна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Кубанские кадрики»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: мультстудия.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (2 года обучения), принимаются дети с 8-14 лет.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мультстудия «Кубанские кадрики», имеет художественную направленность, так как формирует художественно-эстетическое восприятие мира ребенка, что в свою очередь способствует развитию творческой активности детей.

Современный ребенок привык к готовому кино и мультфильму, которые часто носят разрушительный характер для душевного равновесия. Поэтому создание собственных мультфильмов добрых и поучительных так важно в нынешних условиях.

Программа способствует повышению медиа образования, знакомит с новыми методами, средствами создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Знание основ мультипликации даст детям вполне очевидные преимущества при освоении новых технологий будущего.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Отличительные особенности: программа предусматривает активное включение обучающихся в создание анимационных фильмов; а также участие в конкурсах любого уровня, периодическое посещение детьми выставок, музеев, памятников, кинотеатров и детских библиотек города и имеет деятельностно-практический характер.

*Педагог, реализующий программу:*

*Амирагян Арпине Ванушовна*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Я пою»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: вокал.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (3 года обучения), принимаются дети с 7 -12 лет.

Данная программа помогает раскрыть индивидуальность ребёнка, приобщает к лучшим образцам русской и мировой музыкальной культуры. Программа способствует формированию и развитию творческих способностей детей, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Образовательный процесс направлен на формирование музыкально - исполнительской культуры детей, которая является частью художественной и общей культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

Дифференцированный подход позволяет создать дополнительную возможность обучения для детей со средними и даже слабо выраженными музыкальными данными.

Программа направлена на творчество обучающегося, на развитие его интереса не только на конечный результат своей деятельности: участие в концертах, конкурсах, но конкретизировано, направлена на процесс собственного становления, на организацию наполненного досуга.

*Педагог, реализующий программу:*

*Щербина Наталья Константиновна*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный режиссер»**

*Программа художественной направленности.*

*Основа обучения: основы театрального искусства, азы режиссерского мастерства.*

Обучение по программе предполагает **базовый уровень** подготовки: (1 год обучения), принимаются дети с 7 -18 лет.

Образовательная программа «Юный режиссер» имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Представленное в программе содержание расширяет возможности знакомства обучающихся с миром театра за счет включения обширного блока, посвященного изучению мастерства режиссера.

Дополнительная образовательная программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, обеспечения духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей, формирования общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

*Педагог, реализующий программу:*

*Олифиренко Виктория Александровна*