

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
ЦТР «Центральный»

\_\_\_\_\_ А.Ю.Спивакова

«30» декабря 2021 года

**ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ**  
**концертмейстера**  
**муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**муниципального образования город Краснодар**  
**«Центр творческого развития «Центральный»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе квалификационных характеристик, утвержденных приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н, закона Российской Федерации «Об образовании» (в редакции федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ). При составлении инструкции учтены также Примерные рекомендации об организации службы охраны труда в образовательном учреждении системы Министерства образования РФ, утвержденные приказом Минобразования РФ от 27 февраля 1995 г. № 92.

1.2. Концертмейстер назначается и освобождается от должности директором учреждения.

1.3. Концертмейстер подчиняется непосредственно директору учреждения, заместителю директора по учебно-воспитательной и методической работе.

1.4. Концертмейстер должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской деятельности; программы в сфере музыкальной деятельности; музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров, их традиции и интерпретации; методику проведения занятий и репетиций; основы педагогики и психологии; правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных учащихся; методы развития учащихся, формирования исполнительских навыков, мастерства, основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой); современные педагогические технологии: продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы установления контакта с учащимися разного возраста, их родителями, лицами их замещающими, коллегами по работе; музыкальные произведения детского репертуара; технологии

педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами.

1.5. В своей работе концертмейстер руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания учащихся; правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, а также Уставом и локальными правовыми актами учреждения (в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями директора, настоящей должностной инструкцией), трудовым договором (контрактом).

## **2. Требования к квалификации**

2.1. Высшее профессиональное (музыкальное) образование или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

## **3. Должностные обязанности**

3.1. Профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте.

3.2. Разрабатывает совместно с педагогами тематические планы и программы.

3.3. Осуществляет музыкальное сопровождение учебных занятий.

3.4. Формирует у учащихся исполнительские навыки, прививает им навыки ансамблевой игры, способствует развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности, организует их самостоятельную деятельность, используя современные образовательные технологии, включая информационные и компьютерные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы.

3.5. Обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на занятиях, концертах (спектаклях), показательных выступлениях.

3.6. Читает с листа, транспонирует музыкальные произведения.

3.7. Координирует работу по аккомпанированию при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий.

3.8. Оценивает эффективность обучения, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, участвует в аттестации учащихся.

3.9. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой.

3.10. Обеспечивает охрану жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.

3.11. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

## **4. Права**

Концертмейстер имеет право:

4.1. Знакомится с проектами решений директора учреждения, касающихся





--	--	--